بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ١٥ رجب ١٤٠٨ هـ
١٣ الحوت ١٣٦٦ ش
٣ مارس (اذار) ١٩٨٨ م
السنة ٣١ — العدد ٨٨٢٧
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
THURSDAY
MARCH. 3. 1988
١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

خادم الحرمين يرعى مهرجان السواعد القوية والتلاحم الخليجي

الرياض ـ الندوة

افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بعد عصر امس «استاد الملك فهد» بالرياض ورعى الحفل الافتتاحي للدورة الخليجية التاسعة لكرة القدم في مهرجان رائع حضره عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المدعوين الرياضيين ووفود الخليج الرياضية .

وقد عبر خادم الحرمين الشريفين في كلمة سامية وجهها بعد ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لاستاد الملك فهد عن الاهتمام الكبير الذي يوليه لرعاية شباب الوطن . وماتبذله الدولة من اجلهم

وصول خادم الحرمين

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين الى مقر الاستاد الساعة الرابعة من بعد عصر امس ووصل في معيته حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم .

كما كان في استقباله حفظه الله اعضاء اللجنة العليا المنظمة واعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم .

وقد قدم طفلان باقتين من الزهور لخادم الحرمين الشريفين كما قدمت الزهور لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

بعد ذلك تشرف رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الدكتور هافيلانج ورؤساء الاتحادات الخليجية وكبار الشخصيات الرياضية بالسلام على خادم الحرمين الشريفين .

ثم توجه حفظه الله الى اللوحة التذكارية حيث ازاح الستار عنها ايذانا بافتتاح الاستاد قائلا «بإسم الله وعلى بركة الله» .

كلمة خادم الحرمين

«الكلمات ربما تكون كثيرة ولكن الواقع هو الذي يتكلم عما وصلت اليه هذه البلاد من تقدم في جميع المجالات .

وهذا الحمد لله من نعمة رب العزة والجلال ولان هذه البلد جعلت الهدف الرئيسي الاول هو المحافظة على كتاب الله وسنة رسوله واتباع ما امر به رب العزة والجلال وما اوضحه نبيه اللهم صل عليه وسلم خلفاؤه الراشدون .

ولذلك لانستغرب عندما نجد اى مشروع كان يفتتح في هذه البلاد التى انعم الله عليها بالقدس مكانين مكة والمدينة .

فمهما عمل في هذه البلاد من اى مشروع من المشاريع البناءة فهو واجب تؤديه الدولة ويساهم ويشارك فيه كذلك المواطن السعودى بمجهود كبير يشكر عليه .

واتمنى ان تستمر مشاريع الخير بصفة مستمرة ان شاء الله .

بعد ذلك اطلع خادم الحرمين الشريفين على مجسم للاستاد وبعض الخرائط التوضيحية واستمع حفظه الله الى شرح من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن الاستاد ومحتوياته وقدراته الاستيعابية .

ثم قدم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز هديتين تذكاريتين لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى العهد .

بعد ذلك توجه الملك المفدى الى المنصة الرئيسية حيث استقبلته الجماهير المحتشدة التى اكتظت بها كافة جوانب الاستاد بالهتاف والدعاء الى الله تعالى ان يحفظه ويبقيه ذخرا للاسلام والمسلمين .

ثم عزف السلام الملكى ..

كلمة الامير فيصل

وبعد تلاوة اى من الذكر الحكيم القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة كلمة رحب فيها بالحضور واعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على رعايته للشباب وقال ان هذا يوم خالد من ايام الشباب .. حيث يجتمع الشباب الخليجي على ارض السعودية

البقية ص ٤
«تفاصيل وافية ص ١٥»

ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

الرياض/واس/ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .



المملكة تفتتح دورة الخليج التاسعة بالفوز على عمان ٢ ـ صفر

الرياض ـ «الندوة»

فاز منتخب المملكة لكرة القدم على منتخب عمان بهدفين للاشيء في المباراة التى اقيمت بينهما مساء امس على استاد الملك فهد الدولي في اولى مباريات بطولة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم

وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف .

وفي الدقيقة الثانية عشر من الشوط الثاني سجل اللاعب فهد البريقي الهدف الاول لفريقه واضاف اللاعب يوسف جازع الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨

وتقام اليوم الخميس مباراتان ضمن نفس البطولة الاولى بين منتخبي قطر والكويت والثانية بين البحرين والامارات

وصول هدية خادم الحرمين الى القاهرة

القاهرة ـ واس ـ وصلت الى القاهرة بعد ظهر امس طائرة القوات الجوية الملكية السعودية التى تحمل على متنها هدية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الى حكومة جمهورية مصر العربية وهي عبارة عن مائتى فسيلة نخيل من اجود الاصناف الموجودة في المملكة من نوعية (نبوت ـ السيف ـ والبرحي ـ والسكري وحلوة المدينة) والتى تتناسب زراعتها مع طبيعة مناخ مصر

وكان في استقبالها بمطار القاهرة لجنة من وزارة الزراعة في جمهورية مصر العربية

الكويت وعدن وتونس تؤيد عقد القمة العربية الطارئة

الكويت ـ رحبت الكويت بدعوة الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد بعقد قمة عربية طارئة لبحث الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة

واكد الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء الكويتي بالنيابة ووزير الخارجية في تصريح للصحفيين امس ان بلاده لن تتردد في حضور اي لقاء عربي من شانه تحقيق المصالح القومية وتعزيز التضامن ووحدة الهدف العربي

كما اكد ان موقف الكويت من دعوة الرئيس بن جديد سيكون ايجابيا عند تقديمها بصورة رسمية .

كما ايدت اليمن الجنوبية نداء الرئيس الشاذلي بن جديد لعقد قمة عربية لدرس اشكال دعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة

البقية ص ٤

برقية شكر لخادم الحرمين من حاكم جرينادا

الرياض/واس/ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من الحاكم العام لغرينادا السير بول سكون ردا على البرقية التى بعثها حفظه الله له بمناسبة الذكرى الرابعة عشرة لاستقلال غرينادا

وقد اعرب السير بول سكون في برقيته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته البرقية من تهان طيبة مخلصة

٢٢ صاروخا عراقيا على طهران و «قم» الطائرات العراقية تقصف ديزفول وكرج

بغداد ـ الوكالات ـ ذكر بيان عسكرى عراقي امس ان القوات العراقية اطلقت خمسة صواريخ على مدينة طهران وصاروخين على مدينة قم خلال الفترة الواقعة بين الساعة الثامنة من ليلة امس والثامنة من الليلة الماضية .

واعلن ناطق عسكري عراقي في تصريح له امس نقلته وكالة الانباء العراقية ان مجموع الصواريخ العراقية التى اطلقت على طهران وقم ردا على القصف الايراني ليلة الاثنين الماضي بلغ ٢٢ صاروخا .

وصرح ناطق عسكري عراقي بان صاروخا ايرانيا قد اطلق على احد الاحياء السكنية بمدينة بغداد عصر امس .

وذكر الناطق في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان الصاروخ الذي اطلق في الساعة الرابعة والدقيقة السادسة والاربعين من عصر امس قد ادى الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين وجرح عدد اخر كما ادى الى هدم والحاق الضرر بعدد من الدور السكنية

● ومن جهة اخرى اعلن العراق ان مقاتلاته الحربية نفذت غارات مدمرة بعد ظهر امس على مدينتي «ديزفول» و «كرج» الايرانيتين ردا على القصف الايراني على المدن والقصبات العراقية وعادت جميع المقاتلات الى قواعدها سالمة

وقال ناطق عسكري في تصريح بثته وكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية هاجمت مدينة «ديزفول» في الساعة الواحدة والدقيقة الرابعة والخمسين بينما شنت مقاتلات عراقية اخرى غارة مدمرة على اهداف في مدينة (كرج) في الساعة الثانية والدقيقة العاشرة

هذا وقد بث التلفزيون العراقي في نشرته الاخبارية مساء امس الاربعاء فيلما من عدة دقائق اكد فيه انه يصور الدمار الذى احدثه اطلاق الصواريخ العراقية على طهران

وقد عرض هذا الفيلم الذى اعطاه المعلق العراقي عنوان «صور للدمار في عاصمة البغاة» صورة بناء من ثماني طبقات تطاير زجاجه وداخل شقة شبه مدمرة وشارعا انتزع الاسفلت الذي يغطيه وسيارات محترقة وضابطا يعطي الاوامر لرجال الاطفاء ولم يحدد التلفزيون العراقي كيفية حصوله على هذا الفيلم

واعلن ناطق عسكري عراقي انه تم توجيه صاروخ من طراز «الحسين» الى طهران مساء امس .

وذكر الناطق في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية انه تم توجيه الصاروخ في الساعة التاسعة والنصف من مساء امس واشار الى ان هذه هي الضربة الصاروخية الخامسة عشرة منذ مساء الاثنين الماضي

الباز : جولة شولتز تمهيد لمبادرة اميركية

الدوحة/ اعلن الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ان جولة جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة مؤخرا في الشرق الاوسط ـ استهدفت الوقوف على تصورات المسؤولين في المنطقة تمهيدا لمبادرة امريكية تتعلق باحياء جهود السلام بين العرب واسرائيل عن طريق مفاوضات تجرى في اطار مؤتمر دولى تشارك فيه ايضا الدول دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف ذات العلاقة المباشرة بما في ذلك وفد فلسطيني من خارج منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف الباز في مؤتمر صحفي عقده امس في الدوحة ان المبادرة الامريكية التي يجرى الاعداد

البقية ص ٤

اجتماع الرئيسين الجزائري والتونسي

الجزائر ـ بدات مساء امس في الجزائر المباحثات الرسمية بين الجانبين الجزائرى برئاسة الرئيس الشاذلي بن جديد والتونسي برئاسة الرئيس زين العابدين بن علي

وكان الرئيس بن علي قد صرح لدى وصوله الى الجزائر بان زيارته تندرج في اطار التشاور القائم بين البلدين لاقامة صرح المغرب العربي الكبير مضيفا ان مباحثاته مع الرئيس بن جديد ستشمل ايضا مجمل القضايا العربية والدولية التى لها انعكاس من قريب او من بعيد على اوضاع المنطقة .

في ختام مناقشاتها حول مكتب منظمة التحرير

الجمعية العامة تطالب واشنطن بالالتزام بـ «اتفاق المقر» مع الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ اشاد الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة والسيد زهدى الطرزى رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة الذى يطالب الولايات المتحدة باعادة النظر في القرار الخاص باغلاق مقر البعثة الفلسطينية لدى المنظمة الدولية

واكد الدكتور كلوفيس في مؤتمر صحفي عقده هو والسيد الطرزى عقب صدور القرار ان القرار هو انتصار للامم المتحدة .. وقال ان الولايات المتحدة اذا لم تتراجع عن قرارها باغلاق مقر البعثة الفلسطينية قبل يوم ٢٣ مارس ـ وهو اليوم المحدد لتنفيذ قرار الكونجرس ـ فان الجمعية العامة سوف تجتمع مرة اخرى لكى تتخذ الخطوات الضرورية لانه في ذلك الموعد يصبح قرار الكونجرس نافذا اذا لم يصدر الرئيس الامريكي قرارا بعدم تنفيذه

وقال السيد الطرزى في رد على سؤال حول الاجراءات التى يمكن للامم المتحدة اتخاذها في محاولة عدم امتثال الولايات المتحدة لقرارات الجمعية العامة او التحكيم . انه على الامم المتحدة في هذه الحالة نقل الامم المتحدة كلية من الولايات المتحدة وليس فقط اجتماعات الجمعية العامة لان المقر في نيويورك يبقى دون اتفاقية تحميه .

وقد دعت الجمعية العامة في قرارها الولايات المتحدة الامريكية ان تمتثل لالتزاماتها بموجب الاتفاق المعقود بين الامم المتحدة والولايات المتحدة الامريكية بشان مقر المنظمة الدولية

وعدم اتخاذ اى اجراء من شانه خرق الترتيبات الراهنة المتعلقة بالمهام الرسمية لبعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة

وطلبت الجمعية العامة في ختام مناقشتها التى بدات يوم الاثنين الماضي بعد استئناف دورتها الثانية والاربعين بناء على طلب المجموعة العربية الى السكرتير العام للامم المتحدة ـ مواصلة جهوده لتنفيذ احكام الاتفاق ولا سيما «البند ٢١» . وهو البند الخاص بحالة اي نزاع بين الامم المتحدة والبلد المضيف حول تفسير احد بنود الاتفاق الى لجنة تحكيم دولية وتقديم تقرير الى الجمعية العامة دون تاخير

وقد اتخذت الجمعية العامة القرار باغلبية ١٤٣ صوتا ضد صوت واحد هو اسرائيل دون امتناع اي دولة عن التصويت

وستصدر محكمة العدل الدولية فتوى بموجب القرار حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ملزمة بالدخول في تحكيم ووفقا للبند ٢١ من الاتفاق باعتبارها طرفا في الاتفاق المعقود بينها وبين الامم المتحدة فيما يتعلق بمقر الامم المتحدة



شولتز يجتمع اليوم بالملك حسين في لندن ويعود في المساء الى الشرق الأوسط

بروكسل ـ اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان وزير خارجيته جورج شولتز سيعود الى الشرق الاوسط اليوم ـ الخميس في اطار مهمته السلمية .

واكد الرئيس الامريكي في تصريح مقتضب الى الصحافة «واضح ان كل دول المنطقة تعتقد بان من المفيد استمرار التزام الولايات المتحدة بهذه العملية . نحن لن نأل جهدا في بحثنا عن تسوية سلمية شاملة» .

واضاف «اعطيت وزير الخارجية تعليمات بالعودة الى الشرق الاوسط يوم الخميس لمتابعة مباحثاته» .

الملك حسين وشولتز يجتمعان اليوم في لندن

● وذكرت وكالة الانباء القطرية في لندن ان جورج شولتز سيستانف اليوم ـ الخميس مباحثاته مع الملك حسين عاهل الاردن في العاصمة البريطانية

وقد اكدت مصادر السفارة الامريكية في لندن في تصريحات للوكالة ان شولتز سيصل العاصمة البريطانية بعد ظهر اليوم ـ الخميس قادما من بروكسل من اجل الاجتماع مع العاهل الاردني لاستئناف ما كان قد بحثه في الاجتماع الذي عقد يوم الثلاثاء في لندن

واوضح المصادر انه من المقرر ان يستغرق هذا الاجتماع ساعتين يغادر بعده شولتز لندن الى منطقة الشرق الاوسط لاستئناف الجولة التي كان قد بداها الاسبوع الماضي من اجل تحقيق تسوية على اسس الخطة الامريكية التي حملها معه الى المنطقة وقد اعلن في تل ابيب امس ان شولتز سيعود مساء اليوم ـ الخميس الى فلسطين المحتلة

كما علم من مصدر دبلوماسي عربي في العاصمة الاردنية انه ينتظر وصول جورج شولتز يوم السبت المقبل الى عمان في زيارة قصيرة الى الاردن

واضاف المصدر ان شولتز قد يقوم ايضا بزيارة الى المملكة العربية السعودية وبزيارة جديدة الى سوريا

كلمة الندوة

مهرجان الشباب

المهرجان الرياضي الشبابي الذي رعاه خادم الحرمين الشريفين يوم امس في الرياض . كان عرساً خليجياً ـ اكد الجهود التي تبذلها المملكة من اجل رعاية الشباب . رجال الغد وعُدة المستقبل .. وحرصها على ان يكون هذا اللقاء الخليجي رمزاً آخر للتاخي والتعاون بين الدول الشقيقة .

ولقد كان الحفل الافتتاحي الذي حرص خادم الحرمين على رعايته ـ رائعاً ومعبراً . عما تسعى الدولة . بتوجيهاته . حفظه الله . لتحقيقه للشباب . ومدى ماتبذله من أجلهم .. فهذا الاستاد الذي بذلت الكثير من اجله حتى ياتي على هذه الصورة النموذجية . يعبر أحسن تعبير عن المكانة اللائقة بالشباب والرياضة . التي وصلت اليها الجهود في هذا المجال . حتى حققت لشبابنا كافة الاجواء والظروف التي تصقل مواهبهم . وتنمي فيهم الروح الرياضية القوية . التي تنبع من الايمان ثم العمل لخدمة الوطن .

ولقد عبر خادم الحرمين الشريفين عن هذه المعاني السامية خلال افتتاحه لاستاد الملك فهد والدورة التاسعة لكاس الخليج حين قال حفظه الله . ان المملكة العربية السعودية جعلت الهدف الرئيسي الاول لها هو المحافظة على كتاب الله وسنة رسوله . وان أي مشروع تقيمه المملكة فهو واجب تؤديه الدولة ويساهم ويشارك فيه المواطن السعودي .

وفي ترحيبه بشباب الخليج الرياضي عبر خادم الحرمين الشريفين عما تكنه هذه البلاد الطاهرة للاخوة الاشقاء . حيث أعرب حفظه الله عن الامل في ان تستمر هذه الدورات لابناء الخليج وتمنى لقادة الخليج كل نصر وعزة وكرامة .

واضاف : اهلاً وسهلاً بشباب الخليج .. ودمتم لأمتكم درعاً واقياً من كل الشرور .

ولقد عبر ابناؤنا الذين شاركوا في الاستعراضات التي قدموها خلال الحفل الافتتاحي عن الروح التي تسود الوطن . روح المحبة والعمل والتفاؤل . النابعة كلها من العقيدة والايمان . وكانت عروضهم رائعة وموفقة . زادت حفل الافتتاح جمالاً وتعبيراً عما ننظر به الى اللقاءات الشبابية . والرياضية . كوسيلة الى تنمية الاخوة والمودة والعمل بين الشباب لينشأ على هذه المبادىء والمفاهيم الاصيلة في تراثنا . وتقوم عليها حياتنا في كافة مجالاتها «كصناع للمجد» . وفي لقاءاتنا مع الاشقاء . وتعاملنا مع دول وشعوب العالم .

لقد كان هذا العرس الخليجي . رمزاً لأكثر من معنى ومغزى . في عملنا الدائب الواثق على درب التقدم . الذي يقوم على سواعد الشباب . بعد ان ارسينا لهم الاسس الراسخة للبناء . بتوجيهات خادم الحرمين . كما ترمز الى الكيان الخليجي النامي . في هذا الجزء من العالم . قوة متضامنة تحمي المنجزات الحضارية لشعوب المنطقة السائرة على درب العزة والقوة والمجد .

«الندوة»

هكذا أصبح الأصل







عاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم امس الى الرياض قادماً من «حفر الباطن» بعد ان قام بزيارة تفقدية لاحوال المواطنين هناك . واللقطات من مغادرته حفر الباطن ووصوله بعد ظهر امس الى الرياض . «واس»

الانتفاضة تمتد الى المثلث واللد

مزيد من الشهداء والجرحى في الاسبوع الثالث عشر من الانتفاضة

القاء ٥ زجاجات حارقة على دوريات وسيارات العدو في غزة وبيت لحم




احد الشبان الفلسطينيين يقذف قوات الاحتلال بمقلاعه على طريق نابلس ـ القدس ـ قرب بلدة «الساوية» .. ومستوطن وجندي صهيوني يركضان على الطريق قبل ان يفتحا نيران اسلحتهما على المتظاهرين ضد الاحتلال .. «واس ـ ا ب»

عمان ـ انضم امس شهيد فلسطيني جديد من قرية «باقة الشرقية» شمال طولكرم بالضفة الغربية المحتلة يدعى سلمان طاهر عبدالغني ـ ٨٠ عاما ـ الى قافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية التي بلغ عددها حتى الان ١٤٥ شهيدا واصيبت مواطنة فلسطينية اخرى بجروح خطيرة في مخيم خان يونس بقطاع غزة المحتل .

وتفيد الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان الشهيد الفلسطيني توفى نتيجة تسممه بالغاز الذى القته طائرات العدو على قريته يوم الجمعة الماضي اثناء تشييع جنازة الشهيدة «روضة نجيب» من سكان القرية حيث تم انذاك نقل الشهيد الى المستشفى الا ان جهود انقاذ حياته فشلت فيما اصيبت المواطنة الفلسطينية بجروحها في خان يونس إثر اطلاق جنود العدو الرصاص على مظاهرة جرت في المخيم

مظاهرات واشتباكات

وتشير هذه الانباء الى تجدد المظاهرات والمصادمات العنيفة بعد ظهر امس في جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو الاسرائيلي في وقت ساد فيه الاضراب الشامل مختلف قطاعات الحياة في الاراضي المحتلة

وقد اندلعت المظاهرات في مخيم جباليا والنورة ومخيم ومدينة خان يونس ورفح وحي الدرج والشجاعية والتفاح في قطاع غزة وقامت الجماهير الفلسطينية برفع الاعلام الفلسطينية وترديد الشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ومهاجمة دوريات العدو بالحجارة وقد حاولت قوات الاحتلال تفريق المتظاهرين باستعمال الرصاص والقنابل المسيلة للدموع

كما شهدت مدن رام الله ونابلس والخليل وقرى حبله وبورين ومخيمات الامعرى وقدوره والجلزون اشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال بالحجارة والعصى . اطلق خلالها جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز فاصابوا العديد من الفلسطينيين بجروح مختلفة واعادوا فرض حظر التجول على هذه المناطق

وفد برلماني ايطالي يتظاهر ضد القمع

وتقول الانباء الواردة الى عمان من الاراضي المحتلة ان وفد برلماني ايطاليا يزور الضفة الغربية حاليا قام بمظاهرة امام مدخل مخيم «الامعرى» المجاور لرام الله احتجاجا على ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد الفلسطينيين حيث تصدى جنود العدو للمظاهرة وحاصروا المشتركين فيها

في غضون ذلك قدمت ادارة مستشفى رام الله شكوى الى الصليب الاحمر الدولي لقيام جنود العدو الاسرائيلي باقتحام المستشفى ليلة امس واختطاف طفلين فلسطينيين كانا يعالجان في المستشفى واعتقال عدد من اطبائه وممرضيه بحجة تقديمهم الاسعافات لجرحى الانتفاضة

صد محاولة لاقتحام قريتين بمنطقة الخليل

ومن ناحية اخرى حاولت مجموعات من المستوطنين الصهاينة في منطقة الخليل ليلة امس اقتحام بلدتي «بيت امر وقذانا» الا ان الجماهير الفلسطينية تصدت لها بكل بسالة فافشلت محاولتها وطردتها من البلدة فيما اقتحمت قوات العدو مدرسة قدس الثانوية للبنات في بيت امر وهاجمت فصول الدراسة بالرصاص والقنابل المسيلة للدموع .. في حين اقتحمت مجموعة اخرى من المستوطنين الصهاينة امس مدرسة الذكور ببلدة «بورين» قضاء نابلس حيث دارت مصادمات عنيفة بين مواطني البلدة وجنود الاحتلال والمستوطنين الذين اطلقوا الرصاص وقنابل الغاز على الفلسطينيين فاصابوا عدداً منهم بجروح .

جرائم الاحتلال

وقد ارتفع عدد شهداء الانتفاضة التي تدخل اسبوعها الثالث عشر برغم تصعيد اجراءات القمع الوحشية الصهيونية

وكشفت الانباء الواردة امس من الاراضي المحتلة عن ارتكاب سلطات الاحتلال جريمة جديدة ادت الى استشهاد مواطن من بلدة «يعبد» قضاء جنين بالضفة الغربية المحتلة يدعى يوسف توفيق الكيلاني نتيجة ضربة بهراوات من قبل جنود العدو بعد ان رفض تنظيف الشارع من الحجارة

وافادت هذه الانباء ان السلطات الاسرائيلية ادعت بعد استشهاده انه توفي نتيجة حادث سير

جرف القبور !

وتشير انباء الارض المحتلة الى ان الجرائم الصهيونية اشتدت لتشمل الاموات كذلك حيث قامت جرافات عسكرية اسرائيلية في بلده «بني نعيم» بمنطقة الخليل التي يفرض عليها حظر التجول خلال اليومين الماضيين بهدم سور مقبرة البلده · جرف القبور في نطاق تحدى مشاعر سكان ـه .

واقتحمت قوات اسرائيلية اخرى بعد ظهر امس المدخلين الشمالي والجنوبي لبلده ترقوميا بمنطقة الخليل مستعينة بطائرة مروحية وثلاث جرافات وبضع مصفحات . بالاضافة الى ٢٠٠ جندى في حملة مداهمة على بيوت السكان واعتقلت العديد من المواطنين وفرضت حظر التجول .

كما قامت قوات الاحتلال باقتحام قرية «حبله» قرب قلقيلية مستخدمة الاليات الثقيلة والجرافات لازالة المتاريس التي سدت شوارع البلده .. وقامت باعتقال عدد من المواطنين الذين يعانون من حصار عسكرى منذ اكثر من خمسة ايام .

٥ زجاجات حارقة في قطاع غزة وبيت لحم

واعلن راديو العدو صباح امس ان اربع زجاجات حارقة القيت في مدينة غزة على دورية اسرائيلية والقيت زجاجة حارقة اخرى على سيارة عسكرية في مخيم جباليا والقيت قنبلة حارقة على سيارة عسكرية على طريق غزة ـ دير البلح مما ادى الى اصابة خمسة جنود اسرائيليين بجروح

وذكر الراديو ان ثلاث زجاجات حارقة القيت على حافلة اسرائيلية في مشارف قرية كفر قاسم بمنطقة المثلث شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨

كما اصيب مستوطن اسرائيلي في مدينة اللد لدى رشق سيارته بالحجارة في احد شوارع المدينة مما ادى الى تحطم زجاجها

واعلن راديو العدو ان اسرائيليين اصيبا بجروح في تل ابيب ليلة امس اثر وقوع مصادمه بين مواطنين فلسطينيين ومجموعة من الصهاينة وقال ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت احد المواطنين العرب في هذه المواجهة .

والقى شبان من مخيم نور شمس بطولكرم زجاجة اخرى على فندق بمدينة بيت لحم يرتاده الضباط ورجال الشرطة الصهاينة

وذكر الراديو ان القوات الاسرائيلية فرضت نظام حظر التجول على قرية «عين عريك» قرب رام الله حيث وقعت مصادمات عنيفة بين شبان البلدد وقوات اسرائيلية

واتهم الراديو شبان البلدد باغلاق الطرق الموصلة الى المستوطنات القريبة من القرية وعرقلة حركة الدوريات الاسرائيلية

واعترف الراديو باعتقال عدد من سكان القرية بعد اقتحامها ليلة امس واعتبارها منطقة عسكرية مغلقة

ولدوا من اجل القتل

ومن جهة اخرى لاحظ سكان الاراضى المحتلة ان عدداً من الضباط والجنود الصهاينة يرتدون خوذا عسكرية كتبت عليها عبارة «ولدت من اجل القتل» باحرف انجليزية امعانا في تحدى سكان الاراضى المحتلة بما يعكس تعطش هؤلاء الجنود للقتل وسفك الدماء

هذا ومن جهة اخرى طالب عدد من نواب اليمين الاسرائيلي المتطرف امس الاول بعزل قائد المنطقة الوسطى في فلسطين المحتلة الجنرال عمرام ميتزنا لانه ندد بعنف شديد على حد قولهم بـ «التجاوزات» التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيونية .

وخلال اجتماع للجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست اخذ هؤلاء على ميتزنا قائد قوات الاحتلال في الضفة الغربية اصداره امرا بتوقيف اربعة جنود افرج عنهم لاحقا كانوا قد ضربوا بوحشية اثنين من المتظاهرين الفلسطينيين

وقال مصدر برلماني ان نائبي تكتل «ليكود» بنحاس غولدشتاين وديفيد ماجن انتقدا «رد الفعل المبالغ فيه» الذى صدر عن الجنرال ميتزنا في اعقاب بث الفيلم الذى بدا فيه الفلسطينيان يتعرضان للضرب المبرح على شاشات التلفزيون في جميع انحاء العالم .

وكان وزير الصناعة والتجارة الارهابي ارييل شارون قد وصف في تصريح لاذاعة العدو يوم الاثنين الماضي موقف الجنرال ميتزنا بالموقف «الهستيري» .

الاحتلال يعتقل طفلاً من «الخضيرة»

عمان ـ اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي طفلا في العاشرة من عمره بتهمة وضع جذع شجرة على خط السكك الحديدية بالقرب من بلدة «الخضيرة» في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ مما ادى الى انحراف القطار عن خط مسيره

وتفيد انباء الارض المحتلة انه تم اعتقال الطفل بعد عملية تمشيط واسعة قامت بها قوات الاحتلال عقب وقوع الحادث

وذكرت هذه الانباء ان اهالى قريتي «بيت سيرا وبيت جرير» في قضاء رام الله تمكنوا امس من صد محاولات قام بها المستوطنون اليهود لاقتحام القريتين بعد اشتباكات عنيفة انسحب على اثرها المستوطنون

ارتياح زين العابدين لزيارة وزير الاعلام التونسى للمملكة ومصر

تونس ـ اعرب الرئيس التونسى زين العابدين بن على عن ارتياحه لنتائج المباحثات التى اجراها السيد عبدالوهاب عبدالله وزير الاعلام التونسى في كل من المملكة العربية السعودية ومصر

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس التونسى امس للسيد عبدالوهاب عبدالله الذى قدم له تقريرا عن نتائج المشاورات والاتصالات التى اجراها مع عدد من كبار المسؤولين السعوديين والمصريين والتى تناولت دعم علاقات التعاون الثنائى .

وكان السيد عبدالوهاب عبدالله قد عاد الى تونس امس الاول قادما من القاهرة بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام اعقبت زيارة مماثلة للمملكة .

تأجيل زيارة ميرفي لدمشق

دمشق ـ اعلن امس في دمشق انه تقرر تأجيل الزيارة التى كان من المقرر ان يقوم بها الى دمشق امس ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الى موعد لاحق يحدد فيما بعد

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة في السفارة الامريكية بدمشق ان سبب تاجيل هذه الزيارة يعود الى وفاة احد اقرباء ميرفي في واشنطن امس .

وجدير بالذكر انه كان من المفترض ان يواصل ميرفي محادثاته في دمشق مع المسئولين السوريين حول المسالة اللبنانية على ضوء المبادرة التى طرحها بهذا الشان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وكذلك الاطلاع على رد الاطراف اللبنانية على هذه المبادرة .

وتأجيل زيارته لفلسطين المحتلة

عمان ـ اعلن في فلسطين المحتلة بعد ظهر امس عن تاجيل الزيارة التى كان من المقرر ان يقوم بها لتل ابيب اليوم ـ الخميس ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط الى موعد لم يحدد بعد من اجل اطلاع المسؤولين في الكيان الاسرائيلي على نتائج مباحثات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في لندن ليلة امس مع الملك حسين عاهل الاردن .

ولم يفصح راديو العدو الاسرائيلي الذي اورد ذلك في نبا التقط في عمان عن اسباب التاجيل مكتفيا بالقول انه تم «لاسباب خاصة تتعلق بريتشارد ميرفي نفسه» .

محادثات مفيدة بين كابل واسلام اباد في جنيف

جنيف ـ اعرب الوفدان الباكستانى والافغانى عن رضاهما عن محادثاتهما الاولى غير المباشرة التى تمت امس ـ الاربعاء في جنيف برعاية الامم المتحدة والتى تهدف الى ايجاد حل للنزاع الافغانى .

وقال رئيس الوفد الباكستانى زين نورانى مساء امس «لقد سمح هذا لكل منا بفهم موقف الاخر» واضاف «اننا متفائلون بحذر»

اما رئيس الوفد الافغانى فقد اكتفى بالقول ان المحادثات كانت «جيدة» .

وحدد ظهر الخميس المقبل موعداً جديداً مع وسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز الذى يتنقل بين الطرفين منذ ست سنوات . وسيستقبل كوردوفيز في قصر الامم الوفد الافغانى اولا ثم يجتمع مع الوفد الباكستانى بعد نصف ساعة فقط

مبارك : مصر تدرس موضوع طائرات «الميج» الليبية

القاهرة ـ ذكرت صحف القاهرة امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك اكد ان المسالة الناجمة عن هبوط اربع طائرات ليبية من طراز «ميج ٢٣» امس الاول في احد المطارات المصرية هي «قيد الدرس» .

واكد مبارك وهو يتوجه الى الصحافة لدى وصوله الى القاهرة ليلة امس اثر زيارة قصيرة الى الخرطوم ان بامكان الطيارين الليبيين ان يعتبروا انفسهم في مصر كانهم في بلدهم الا انه لم يحدد ما اذا كانوا طلبوا اللجوء السياسى .

وتحدث مبارك عن العلاقات بين القاهرة وطرابلس فاوضح ان مصر «تامل اقامة علاقات جيدة» مع جميع الدول الا انها تتصرف بحذر مع الذين هم حذرون تجاهها .

وصرح الرئيس المصرى «ليس لدينا اى شىء ضد ليبيا» علينا . وتمنى تطبيع العلاقات المصرية ـ الليبية

وكان مصدر مصرى مسؤول اعلن ان اربع طائرات ليبية من طراز «ميج ٢٣» هبطت بعد ظهر الثلاثاء في مطار مصرى لم يحدد موقعه

الطيارون يطلبون اللجوء الى مصـــــر

وذكرت صحيفة «المساء» القاهرية امس ان افراد اطقم الطائرات الليبية الاربع من طراز (ميج ٢٣) التى هبطت في مصر امس الاول قد طالبوا منحهم حق اللجوء السياسى

وقالت الصحيفة ان اجهزة الرقابة والانذار المصرية قد رصدت امس الاول دخول هذه الطائرات التى كانت تطير على ارتفاع منخفض الى المجال الجوى فقام سرب من الطائرات المصرية المقاتلة باعتراضها وقبل ان تشتبك معها طلب الطيارون الليبيون منحهم حق اللجوء السياسى الى مصر .

واضافت ان الطائرات المصرية رافقت الطائرات الليبية حتى هبوطها في مطار «واحة سيوة» على الحدود المصرية ـ الليبية ثم جرى نقل افراد طواقمها الى القاهرة حيث يجرى التحقيق في ظروف واسباب طلبهم اللجوء السياسى لمصر .

وفد من «فتح» يزور دمشق بعد منتصف مارس

منظمة التحرير ترحب بالحوار مع واشنطن عبر ممثلين تختارهم

بيروت ـ ذكر مصدر فلسطيني في بيروت ان وفدا من اللجنة المركزية لحركة «فتح» سيتوجه الى دمشق في النصف الثاني من مارس الجارى في زيارة هي الاولى منذ ابعاد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية وقائد حركة «فتح» من العاصمة السورية في يونيو ١٩٨٣ .

واضاف المصدر ان هذه الزيارة التى تهدف الى مصالحة الطرفين بحثت مطولا يوم الاحد الماضى اثناء اجتماع بين عضو اللجنة المركزية في حركة «فتح» صلاح خلف «ابو اياد» والقائم بالاعمال في السفارة السورية بتونس . ولم يوضح المصدر من سيراس الوفد الفلسطيني .

وكان السيد محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد اكد انه لايوجد تعارض في المواقف السياسية لكل من سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية .. وقال ان اتصالات سورية ـ فلسطينية تمت على هامش اجتماعات اللجنة السباعية العربية مشيراً الى اجتماع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى مع السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية بالمنظمة .

واضاف ابومازن في حديث نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة في ابوظبى ان نتائج هذه المحادثات ستظهر خلال الاسبوع القادم .

شرط المنظمة للحوار مع اميركا

وذكر السيد محمود عباس ان المنظمة لاتتوفر لديها حاليا تفاصيل دقيقة حول المشروع الامريكى للسلام .. وان موقف المنظمة بشان لقاء جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مع شخصيات فلسطينية يتلخص في انها مع اى حوار مع الولايات المتحدة الامريكية شريطه ان تعين المنظمة الطرف الفلسطيني سواء من الشخصيات الفلسطينية داخل الارض المحتلة او خارجها .

واعلن ان منظمة التحرير تسلمت دعوة رسمية من الجزائر لعقد قمة عربية طارئه لبحث الاوضاع في الاراضى العربية المحتلة .. وقال ان انعقاد هذه القمة يتوقف على جهود جامعة الدول العربية .

كما ذكر ان التباين في الموقف الاردنى ـ الفلسطينى حول قرار مجلس الامن «رقم ٢٤٢» لايزال قائما .. وان محادثاته الاخيره في عمان لم تؤد الى نتائج محددة .

ونفى السيد محمود عباس ان تكون هنك زيارة مقررة للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير للاردن .. وقال ان الحوار مع الاردن لم يصل الى هذه المرحلة لكنه هو سيقوم بجولات اخرى لكل من عمان والقاهرة .

واشار ابومازن الى ان زيارة السيد ياسر عرفات لموسكو ستتم خلال الشهر الحالى .. وقال ان الموقف السوفييتي ثابت من القضية الفلسطينية

قمة الأطلسي تبحث القضية الفلسطينية وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وأفغانستان

بروكسل ـ بدات في بروكسل امس اجتماعات القمة لدول حلف شمال الاطلسي التى يشارك فيها الرئيس الامريكي رونالد ريجان وخمسة عشر رئيسا لدولة وحكومة من دول اوروبا الغربية الاعضاء بالحلف وتستمر يومين .



ريجان وشولتز لدى وصولهما لحضور اجتماع قمة حلف الاطلسى في بروكسل امس «واس ـ ا ب»

وذكرت مصادر الحلف ان رؤساء الدول والحكومات سيبحثون خلال هذا المؤتمر ابعاد الاتفاقية الامريكية ـ السوفيتية الاخيرة بشان نزاع الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوروبا على مسيرة الوفاق بين الشرق والغرب وعلى الامن الاوروبي والتحالف الامريكي الاوروبي في مجال الدفاع عن القارة الاوروبية .

كما سيبحث قادة حلف الاطلسي عدة ملفات لقضايا ستطرح للمناقشة خلال القمة السوفيتية ـ الامريكية المرتقبة في شهر يونيو القادم بموسكو خاصة ما يتعلق بابرام اتفاقية امريكية ـ سوفيتية جديدة تتناول تقليص الاسلحة الاستراتيجية النووية من اوروبا .

واشارت مصادر دبلوماسية مطلعة في بروكسل الى ان قادة حلف الاطلسي سيناقشون بصورة غير رسمية خلال لقائهم في بروكسل تطورات الوضع في الشرق الاوسط على ضوء الانتفاضة الفلسطينية الاخيرة وجولة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في المنطقة وكذلك تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع في افغانستان باعتبار ان هذه القضايا تمس اعضاء الحلف لانها تؤثر بصورة مباشرة على مسيرة الوفاق الدولى وتنظيم العلاقات السلمية بين الشرق والغرب .

تصور اميركى جديد حول ازمة لبنان

بيروت ـ ذكرت مصادر سياسية مطلعة في بيروت امس ان السفير الامريكي في لبنان جون كيلي الذى عاد الى العاصمة اللبنانية قادما من واشنطن امس يحمل تصوراً جديداً من الادارة الامريكية للرئيس اللبنانى امين الجميل حول المشكلة اللبنانية .

وقالت هذه المصادر ان الولايات المتحدة الامريكية تسعى حاليا الى التوصل الى مرشح رئاسة لبنانى يستطيع تجاوز ازمة الترشيح والمنافسة بين اكثر من عشرين متنافسا ينتمون الى الطائفة المارونية المسيحية .

انفجارات واشتباكات تهز بيروت

بيروت ـ هزت ثلاث انفجارات متتالية منطقة جامعة بيروت العربية في غرب العاصمة اللبنانية بيروت مساء امس نتيجة لعبوات تضم اصابع من الديناميت الشديدة الانفجار وقد اقتصرت الاضرار على الماديات وعلى صعيد امنى اخر اصيب اليوم عدد من جنود اللواء السادس في الجيش اللبناني بالقرب من منطقة (جاليرى سمعان) في جنوب بيروت نتيجة لتبادل اطلاق النار على جانبي خط التماس في المنطقة .

وقد سمعت اصداء انفجار القذائف المدفعية والصاروخية اثناء هذه الاشتباكات في انحاء متفرقة من العاصمة بيروت

الاحتلال يمنع الاعلام الدولي من تغطية ممارساته الارهابية

لندن ـ عمان ـ واشنطن ـ واس ـ كشفت صحيفة «التايمز» اللندنية امس ان سلطات الاحتلال الصهيوني قررت منع وسائل الاعلام الصحفية والتليفزيونية من تصوير الانتفاضة الشعبية التى تشهدها الارض الفلسطينية المحتلة خاصة بالقرب من المساجد حتى يتسنى لجنود الاحتلال ممارسة القمع ضد الفلسطينين دون اثارة الراى العام العالمي ..

واشارت الصحيفة في تقرير لها من القدس المحتلة ان مخابرات العدو صادرت افلاما تصور الانتفاضة يوم الخميس الماضي واكدت انها تعمد الى اعتقال كل من ظهر في تلك الافلام ودللت على ذلك باعتقال اكثر من مائة شخص بعد مصادرة فلم صورته شبكة تليفزيونية بالقرب من جنين بالضفة الغربية .

وقالت «التايمز» ان قادة العدو الاسرائيلي امروا قادة المواقع التى تقع فيها الانتفاضة باغلاقها امام وسائل الاعلام حتى لاتنقل بصدق مايحدث من قبل جنود الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني .

من جهة اخرى افادة الانباء الواردة الى عمان من فلسطين المحتلة ان جنرالات الاحتلال وافقوا امام اصرار جنودهم على خفض مدة الخدمة المقررة في الاراضى المحتلة من ثلاثة شهور الى اربعين يوما فقط .

ويأتي طلب العدو بخفض مدة الخدمة اثر الذعر والازمات النفسية التى اصابتهم من جراء المواجهة التى ابداها ابناء الشعب الفلسطيني والتى اعترف بها متحدث عسكرى صهيوني وقال ان الموافقة على تخفيض الخدمة جاء خوفا من انتقال الذعر الذى اصاب الجنود الى بقية جنود القطاعات الصهيونية الاخرى .

ضمن القمع الاسرائيلي لابناء الشعب الفلسطيني اكد فريق من الاطباء الامريكيين بعد جولة في فلسطين المحتلة استغرقت ثمانية ايام ان سلطات الاحتلال عمدت الى كسر اطراف الاشخاص الذى تهاجمهم او تعتقلهم وذلك بصورة لاتتفق مع مايدعيه الاسرائيليون من انها نجمت عن مقاومتهم لها .

ونقلت شبكة «سي.بي.اس» التليفزيونية الامريكية عن الفريق الطبي قوله ان المصابين الفلسطينيين يعانون في كثير من الحالات من كسور متماثلة وان صور الاشعة اظهرت ان الايدى والارجل كسرت من نفس المكان وان اعمال الضرب الهمجية التى قام بها جنود الاحتلال كانت منظمة مشيرا الى ان الجنود الصهاينة يسعون الى كسر عظام الايدى لمنع الفلسطينيين من القاء الحجارة .

المقاومة تهاجم ٣ مواقع في الشريط الحدودى

بيروت ـ هاجمت مجموعات من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس ثلاث مواقع مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى وذلك في القطاع الاوسط والشرقي والحدود اللبنانية الجنوبية مع فلسطين المحتلة بالقذائف المضادة للدروع وصواريخ الكاتيوشا . وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان الاصابات في صفوف العدو ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى خلال هذه العمليات بلغت خمسة اصابات بين قتيل وجريح .

وذكر احصاء لقوى الامن اللبنانية في جنوب لبنان انه تم شن ٦٥ هجوما خلال شهر فبراير على القوات الاسرائيلية وعلى ميليشيا جيش لبنان الجنوبى المتحالف معها .

مروحيات العدو تحلق فوق صيدا

بيروت ـ حلقت طائرات مروحية للعدو الاسرائيلي امس فوق مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان فاطلقت المقاومة اللبنانية باتجاهها نيران المضادات الارضية والقذائف الصاروخية وقد تمكنت الطائرات العدو من الفرار ..

كما قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلية ومليشيات العميل لحد قرى جباع وكفر فيلا وعين بوصوار مما ادى الى وقوع اضرار مادية ..

عرفات يزور موسكو في ١٥ مارس

عمان ـ ذكر مصدر فلسطيني حسن الاطلاع في عمان امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سيزور موسكو في ١٥ مارس تلبية لدعوة من القادة السوفييت .

ويتعلق الامر بالزيارة الرسمية الاولى لعرفات الى الاتحاد السوفيتى منذ ثلاثة اعوام وكان عرفات قام بزيارة بروتوكولية الى موسكو في اكتوبر الماضى في اطار احتفالات الثورة البلشفية .

قتلى في اشتباكات أذربيجان العرقية

موسكو ـ علم من مصادر رسمية في اذربيجان امس ان الصدامات العرقية التى وقعت يوم الاحد الماضي الى سقوط عدد من القتلى .

واكد مسؤول في تلفزيون (باكو) عاصمة اذربيجان انه كان بين الضحايا ارمن واذربيجانيون وافراد من قوميات اخرى واشار ايضا الى وقوع جرحى ولكنه لم يحدد عددهم

وطبقا لما ذكره هذا المسؤول فان الوضع عاد الى طبيعته في (سومغيت) حيث استؤنف العمل .

اليابانيون يغادرون بغداد وطهران الى الضواحي

طوكيو ـ افادت وزارة الخارجية اليابانية امس في طوكيو انه تم اجلاء معظم اليابانيين المقيمين في طهران وبغداد الى ضواحي المدينتين اثر التبادل المكثف للصواريخ ارض ارض بين عاصمتي البلدين المتحاربين .

واوضح مسؤولو الوزارة استنادا الى تقارير للسفارتين اليابانيتين في ايران والعراق ان ٢١٦ مقيما في طهران و ٣٤٩ في بغداد غادروا منازلهم وان المدارس اليابانية في المدينتين اغلقت

الموقف الفلسطيني من مقترحات شولتز

تونس ـ ذكرت مصادر االجامعة العربية ومنظمة التحرير ان الرد العربي على المقترحات الامريكية اعتمد الاسلوب الابسط والاكثر واقعية اعتمادا على الحقائق التالية .

● اولا ـ ان الانتفاضة الفلسطينية اثبتت ان الشعب الفلسطيني لايبحث عن حكم ذاتي او تحسين للاوضاع المعيشية وانما عن حق تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة وقبل ذلك جلاء قوات الاحتلال .

● ثانيا ـ ان الشعب الفلسطيني يتمسك بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا له ولاهدافه الوطنية ولا سبيل للتحدث نيابة عنها او عقد مفاوضات بدونها او من حولها .

● ثالثا ـ ان الاجماع العربي في قمتي فاس وعمان اقر مبدا الحل الشامل من خلال مؤتمر دولي للسلام تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن وعلى اساس قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن .

● رابعا ـ ان الامن العالمي يفرض على الولايات المتحدة الامريكية ان تنتهج اسلوب الحياد وان تعمل ضمن بقية الدول الضامنه للسلام الدولى على اقرار الحل العادل والدائم وتطبيق قرارات الامم المتحدة

وقد عبرت الجامعة العربية عن هذه الاسس في تصريحات ادلى بها امينها العام السيد الشاذلى القليبى الذى نبه الى انه اذا كان هدف التحرك الامريكى اجهاض الانتفاضة الفلسطينية او الالتفاف عليها فان ذلك يعد مضيعة للوقت في طرح مقترحات ليست مطابقة لشروط الحل العادل والدائم للقضية الفلسطينية والصراع العربي ـ الاسرائيلي .

الموقف الفلسطيني

اما بالنسبة للجانب الفلسطيني فان وزير الخارجية الامريكي جاء الى فلسطين المحتلة في وقت اتضحت فيه توجهات المواطنين الفلسطينيين اكثر من اى وقت مضى وصار واضحا ان هناك منهجا وطنيا مشتركا يجمع كل القوى والفئات الشعبية على خوض حرب مباشرة مع قوات الاحتلال بهدف لجلائها وتحقيق الاستقلال واقامة الكيان الذاتي الفلسطيني لكل الفلسطينيين داخل وخارج الارض المحتلة وتحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت المصادر الفلسطينية في تونس ان شولتز اراد مقابلة وفد من القيادات الوطنية المحلية متناسيا ان هؤلاء رفضوا مقابلته خلال زيارة سابقة لفلسطين المحتلة احتجاجا على اغلاق المكتب الفلسطيني في واشنطن فكيف يمكن مقابلته الان والادارة الامريكية تسعى الى اغلاق بعثة فلسطين الى الامم المتحدة وتستخدم الفيتو لمنع قرار يدين الجرائم التى تمارسها قوات الاحتلال ضدهم مستخدمة قنابل الغاز ووسائل القمع الممنوعة في امريكا لعام ١٩٨٨ وذلك بشهادة العديد من الوفود الاعلامية والبرلمانية الاجنبية التى شاهدت ولمست الوحشية والعنصرية الصهيونية .

احتمال الاجتماع الفلسطيني الامريكي

وتضيف هذه المصادر ان وزير الخارجية الامريكية تجاهل كل الانطباعات التى احدثتها الانتفاضة لدى الراى العام العالمي ولدى الحكومات بما فيها دول اوروبا الغربية وربما تجاهل تقارير المبعوثين الامريكيين وسفارة بلاده في تل ابيب وقنصليتها في القدس التى اكدت كلها ان المشكلة ليست مرتبطة بمسائل معيشية او تحسينات على اساليب الاحتلال وانما هى مشكلة وطنية تتعلق بالوطن والسيادة والاستقلال وتقرير المصير .

. وجاءت تعليمات قيادة منظمة التحرير الى القيادات الوطنية المحلية بعدم مقابلة شولتز ليس لانه لا يحمل جديدا ولكن لاثبات حقيقة انه لا مجال لتجاوز المنظمة ولم يعد ممكنا ان يفرض احد عليها ممثليها .

ومن جهة اخرى عرض السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة اقتراحا يقضى بمقابلة وفد فلسطيني تشكله المنظمة من شخصيات داخل وخارج الارض الفلسطينية ووزير الخارجية الامريكي في اى مكان يختاره ودون شروط مسبقة من اجل التباحث حول مختلف الجوانب المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

وجرت اتصالات بالفعل عبر العديد من القنوات وخاصة مع مصر من اجل عرض الاقتراح الفلسطيني وذلك لاثبات ان المنظمة لاتعيق اى تحرك في اتجاه السلام شريطة ان يكون قائما على مبادىء الحق والعدل ومع توضيح ان لقاء الوفد مع شولتز ليس مرتبطا بالمشروع الذى عرضه خلال جولته وانما بالعلاقات الفلسطينية ـ الامريكية ووسائل اقرار السلام .

● عرفات

وبالفعل تمت تحديد اسماء اعضاء الوفد دون الاعلان عن ذلك وربما كانوا جميعا ممن لا اعتراض للولايات المتحدة على مقابلتهم الا ان الامر لايتعلق بالشكل ولكن بمبدا حق المنظمة في ان تختار ممثليها .

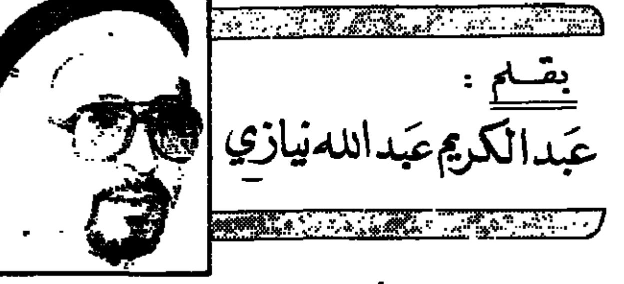
وفي الاجتماعات التى عقدتها اللجنة التنفيذية للمنظمة في تونس كان المنطلق الاساسى في التعامل مع مهمة شولتز هو استيعاب كل النتائج التى يمكن ان تسفر عنها الخطة الامريكية وتحاشى السلبية في العمل السياسى وتعتمد المنظمة في خطتها على التناسق الحاصل في الموقف السياسى داخل وخارج الارض المحتلة



□ من الممكن ان يصبح جميع المواطنين في امة من الامم متعلمين .. ولكن من غير الممكن ان يصبحوا جميعا من المثقفين .. وهذا يعني ان في الثقافة لمحة من الهبة الطبيعية .. وانها ليست جميعا اكتسابا .. فإذا امكن تحصيل المعرفة .. وامكن تكوين الشخصية .. فإن صفة الاحساس الشامل والابداع التي هي بعض سمات الثقافة لايتيسر في جميع الاحوال اكتسابها !!

□ ثم ان الثقافة لمحة إنسانية موصولة بعمق عميق في النفس البشرية .. وهذه اللمحة ايضا بعض الهبات .. التي لاتساوى في جوهرها التفريق والتمييز والسخاء والبخل ولعله ولهذا السبب يشعر المثقف ان عليه واجباً عاماً .. واكاد اذهب الى ما هو ابعد من ذلك فاقول إنه لا يشعر به فحسب .. بل يحس انه لو لم يؤد واجبه فقد انفصل عن اصل وجوده وكان الهبة التي منحته القدرة على الخلق والابداع والابتكار تتطلب منه جزاء ما منحت !!

الثقـــافة .. فكر ورســـالة !!



□ وقد يعجب البعض لانني اتكلم عن الهبات وانا اتحدث عن شيء في صميم المعرفة والتحصيل والاكتساب .. ولكنني احب الايتجاهل احد هذا العنصر وهو يتكلم عن اي شيء في هذا الوجود ..

□ وهذا استطراد .. ولكني وجدت انه من الضروري ان اوضح ما اقصد اليه .. وهو ان المثقف ثقافية حقيقية موهوب ايضا هبة لاتتاح لغيره وهذه الهبة ليست امتيازاً له .. ولكنها عبء ثقيل : وامتلاكه إياها لا يعني ان غيره لم يأخذ حظه من الهبات الطبيعية ولكنه يعني ان الهبة توزع في تفريق وتنويع .. كلاهما ضروري في استمرار الحياة .. وحسن سير الجماعات .. فمن الناس من يوهب القوة البدنية .. ومنهم من يوهب القدرة العقلية .. ومنهم من يمسه جناح من الفن والادب والوجدان العميق .. ومنهم من يوهب القدرة على الاحتمال .. ومانراه في الحياة كفيل بإثبات هذا .. اما التربية والتعليم والملاحظة والتجربة والمعاناة .. وغيرها من أساليب الفهم والإدراك في الحياة .. فلا تخلق موهبة غير موجودة .. ولكنها تنمي الموجودة منها .. وتقلل من شرور الانحرافات !!

□ والثقافة شأنها شأن اي شيء في هذه الدنيا انواع ودرجات منها العميق والاقل عمقاً .. منها العام والخاص منها الواسع الشامل ومنها الضيق الذي يقتصر على مجال محدود .. ثم هي تفترق ايضا بالنظر الى الاساس الاغلب الذي اتخذ معيناً للمعرفة .. فبعض المثقفين يحصلون على معارفهم من مصادر غير التي يحصل غيرهم منها على معارفهم .. وإذا كان مجال الالتقاء بين المثقفين طبيعيا لاتفاقهم في شروط وخصائص متماثلة .. فإن الاختلاف يقع بينهم طبقاً لمصادر المعرفة والبيئة التي يعيشون فيها .. ويتأثرون بها !!

□ ان المثقفين انواع واقسام ودرجات واختلاف مصادر .. ولكن اهمهم واعظمهم اثراً .. واجدرهم بهذا الاسم .. هم اصحاب العقول التي هضمت ما تلقت من معلومات ومعارف أياً كان مصدرها عربياً او غربياً .. وظهرت شخصياتهم وكانها نبع أصيل !!

□ إن المثقفين رجل إنساني .. بل ينبغي ان يكون كذلك .. لانه يستمد موهبته من معين طبيعي موصول بشعلة الفكر الخالدة في الانسان .. وينبغي ان تكون إنسانية المثقف مقترنه بتفكير أصيل .. من اجل خير الانسان .. سواء في وطنه او في العالم .. وان تكون القضايا الانسانية بعض شغله الشاغل ..

□ وليس هناك من يقول إن الثقافة حرفة لكسب العيش .. قد يكسب المثقف عيشه بسبب اتساع ثقافته وأصالتها .. ولكنه حينئذ لا يحترف الثقافة .. ولكنه يحترف الكتابة او الصحافة وما الى ذلك من اعمال يتاح له فيها ان يفيد من ثقافته في مجال الكسب المادي .. ولكنه كسب غير مقصـود .. ولا يمكن ان يكـون مقصوداً .. وإذا قصده المثقف فقد نفى عن نفسه حتماً صفة المثقف .. لان المثقف اذا اراد ان يكسب من ثقافته .. او يتعيش منها .. وجب ان يتابع الجمهور فيما يرى ويرضى غرائزه بما يكتب .. وليس هذا من الثقافة في شيء .. وقد يضطر المثقف الصحيح الى نشر آراء لايرضى عنها القارىء .. ولا يقره عليها .. وبدلاً من ان تأتي له بالكسب .. تكون سبباً في الخسارة المادية بالنسبة له !!

□ ومن هنا لا يمكن ان يعد المثقفون طبقة بالمعنى الاقتصادي للطبقة .. اذ لا توجد بينهم مصالح اقتصادية .. ولا يمكن ان يؤلفوا فئة او جماعة كأصحاب الحرف .. لان الثقافة ليست حرفة .. ولكنها فكر ورسالة !!

□ والثقـافـة متطـورة .. والمثقف متطور .. لان الثقافة والمثقف كلاهما ينتمي الى الفكر والعقل .. ومن هنا كان قلق المثقف شيئاً طبيعياً ودائماً .. وهو ليس أزمـة ولا مـرضـاً .. ولكنـه خصيصة ملازمة له .. فإذا كف عنها تجمد او توقف !!

□ والمثقفون في اية أمة من الامم قوة غير منظورة الا بـآثارهـا .. فهم لا يؤلفون طبقة ولا فئة ولا جماعة .. ولكنهم ينبثون في مختلف مناحي النشاط والانتاج في الأمة .. وهم قاعدة التطور والنظر الى غـد .. وقلما يشتركون في التطورات وإن كانوا هم من حيث تكوين المجتمع اصحاب البذور الاولى التي اوجدت التطور .. وساعدت عليه .. ومهدت له !!

□ ولم يقع تطور في شعب من الشعوب اعتباطاً .. ولكن سبقته عملية طويلة من التمهيد والإعداد .. حتى اذا نضجت الثمرة قام التطور .. وقام المصلح الذي هيأته المقادير لإتمام العمل .. فالمثقف الذي يطالب بأن يكون له دور تنفيذي مخطىء .. لأن مهمتـه ليست التنفيـذ .. ولكـن الإعداد .. ودوره في الوطن وفي العالم ليس الوقوف عند اليوم .. ولكن النظر الى غد .. وحسبه في يومه ان ما نادى به في امسه .. اصبح حقيقة واقعة .

من اسبوع لاسبوع

صبراً «آل فلسطين» .. فالنصر آت لا ريب فيه

بقلم : غازى السعدى

يتعرض الكيان الصهيوني هذه الايام ، الى هزة ارضية شبيهة بل اشد عنفا من الهزة التي اصابته في اعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ ، فالاجماع في الداخل مفقود والمظاهرات الاحتجاجية الاسرائيلية بين مؤيدة ومعارضة تجتاح الكيان الاسرائيلي .. والتذمر يسود الجنود الذين يخدمون في الاراضي المحتلة ويريدون الخروج من هذه الورطة .. والاصوات المؤيدة للتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ، واقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني تزداد ، والوضع الاقتصادي يتراجع ، واهم من كل ذلك ان صورة اسرائيل في العالم مهزوزة حتى انها وصلت الى الحضيض .

بعد نحو ثلاثة اشهر على اشتعال انتفاضة الارض المحتلة المباركة ، وبعد فشل قادة العدو باخمادها ، بات الشارع الاسرائيلي على درجة عالية من الاحباط والارتباك والبلبلة ، بشكل لم يسبق له مثيل ، اذ ان قيادة الحكم في الكيان الاسرائيلي ، اعلنت في بداية الانتفاضة انها ستخمدها خلال ايام ، فلم يتحقق ذلك ، فزجت بمعظم القوات الاسرائيلية النظامية ، وبنسبة عالية من قوى الاحتياط ، الى قمع انتفاضة وثورة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ، ورغم عمليات القمع والقتل والتنكيل والتدمير التي يقوم بها النازيون الجدد ـ فلم يفلحوا في اخماد الانتفاضة .

اسحاق رابين ، وزير حربية العدو ، والمسؤول الاول عما يجرى لاهلنا في الاراضي المحتلة ، هدد وتوعد ، ثم قال بان الحل يكمن ببروز زعامة فلسطينية جديدة داخل الاراضي المحتلة تكون مستعدة للتفاوض مع اسرائيل ، فكانت اقواله وتهديداته كفقاقيع الصابون التي تذهب سريعا مع الريح .

رابين هو الذي اعطى الاوامر لاطلاق النار على المتظاهرين ، ورابين هو الذي اصدر الاوامر بتكسير الايادي والاذرع للقاذفين للحجارة ، بل والجماجم وجميع اطراف الجسد التي تسببت بقتل العديد من الشبان .

ان المشاهد لعمليات التعذيب والقتل والتكسير والغاز المسيل للدموع والتي تناقلتها اجهزة التلفزة العالمية ووسائل الاعلام ، التي اثبتت صحة ربط الصهيونية بالعنصرية بل بالفاشية والنازية ـ ادت الى خلل رابين وقادة جيشه اضافة الى المسؤولين السياسيين ـ فمنهم من اعترف بان لا حل امامهم دون التوصل الى حل سياسي شامل ، ومنهم من يعتقد ان الجيش الاسرائيلي لم يقم بواجبه الكامل للقضاء على الانتفاضة ..

ان بث الشريط المتلفز على العالم الذى قامت بتصويره شبكة «سي.بي.اس» في مطلع هذا الاسبوع والذى ظهر خلاله قيام اربعة جنود اسرائيليين بتحطيم عظام شابين فلسطينيين ، في منطقة نابلس ، هز الراى العام العالمي وبخاصة في امريكا واوروبا ، وابكى كل من شاهده ، وشاهد الوحشية والحقد الذى ابداه هؤلاء الجنود نحو المواطنين العرب مما اغرق سفارات تل ابيب في العالم بسيل من البرقيات والمحادثات الهاتفية المستنكرة لهذه الاعمال الفاشية ، غير ان عضو الكنيست رفائيل ايتان ، رئيس اركان الجيش الاسرائيلي السابق الشهير بعنصريته ، اعلن انه كان على هؤلاء الجنود اطلاق النار على الشابين الفلسطينيين وقتلهما لانهما يستحقان ذلك ، على حد زعمه ، والحقيقة ان اطلاق النار عليهما اهون من العذاب الوحشي الذى تعرضا له ، على ايدي الجنود الذين يشكلون نموذجاً للحقد الاسرائيلي .

في كل مرة يزعم قادة العدو بان الحادث «شاذ» ودفن اربعة شبان في قرية «سالم» حادث شاذ ايضا ، واطلاق النار من قبل المستوطنين وجنود الاحتلال وقتل العشرات هو عمل شاذ ، الامر الذي ادى الى تدخل المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية ولو متأخراً وذلك في اعقاب الانتقادات المحلية والدولية المستنكرة والهازئة من مزاعم سلطات الاحتلال في اعقاب كل شهيد يقضي بنيران العدو ، والاسطورة القائلة بان الجهات المختصة «تقوم بالتحقيق ومعاقبة الجناة» اصبحت «هزيلة جداً» وتتكرر ، وان سلطات الاحتلال تعلن عن اعتقال بعض الجنود والمستوطنين ثم تطلق سراحهم بعقاب شكلي او دون عقاب .

لقد اعترف المستشار القضائي بانه وصلت لمكتبه مؤخراً شكاوى كثيرة تتحدث عن اعمال التعذيب والتنكيل ضد سكان قطاع غزة والضفة الغربية وانه نتيجة التحقيق فيها تبين بانها تثير الخوف وانه يرفض تعريف هذه الاصابات بـ «شاذة» بل انها اصبحت ظاهرة منتشرة ومتعارفا عليها ، واعتبر هذه العمليات بانها غير قانونية وطلب قادة الجيش باصدار الاوامر والتعليمات لايقاف هذه الاعمال التي يقوم بها افراد الجيش على الرغم من عدم قانونيتها .

رئيس اركان الجيش الاسرائيلي دان شومرون اضطر الى توجيه رسالة بتاريخ ٨٨/٢/٢٣ ، الى قادة جيشه جاء فيها : «يجب فرض القانون والنظام ويجب على الجنود ان يتصرفوا بحزم وشدة الى جانب ضبط الاعصاب والمشاعر المتلائمة مع «المعايير السلوكية العلية لضباط وجنود الجيش الاسرائيلي» وهذا بحد ذاته اعتراف واضح بالانتهاكات الوحشية ضد السكان العرب !

في جلسة مجلس الوزراء الاسرائيلي يوم الاحد الماضي ، دافع الوزير اسحاق موداعي عن الجيش ، بل طالب الجنود باطلاق الرصاص على المتظاهرين لقمع الانتفاضة ، وسخر من طلب المستشار القضائي باصدار الاوامر الى الجنود ليعرفوا ماهو مسموح لهم وماهو ممنوع عليهم بل اتهم قيادة الجيش : بانها لم تعمل بما فيه الكفاية للقضاء على الانتفاضة .

وبعض الوزراء لم تخلهم على الاطلاق الانتهاكات الوحشية الاسرائيلية وعلقوا السبب على شجب وسائل الاعلام وما تبثه اجهزة التلفزة في العالم ، فطالبوا باغلاق الاراضي المحتلة امام المراسلين الصحفيين ، ومصوري التلفزة الذين ينامون في القرى العربية .

وخلاصة القول ان عدونا فقد اعصابه ، ولا يعرف من يتهم وماذا يجرى ، ومتى ستنتهي الانتفاضة والتي قال عنها في البداية انها ستنتهي خلال ايام ثم اسابيع ، واليوم يعترف هذا العدو ان احدا لا يعرف متى ستنتهي .

، واذا كان جنود الاحتلال هم الذين يطلقون النار ويكسرون ويلوون الاذرع ، الا ان المتهم الرئيسي هو الذي اعطي الاوامر ابتداء من رئيس مجلس الوزراء ، وحتى رئيس اركان الجيش ومساعديه .

ان شمعون بيريز ، يعتبر اهم انجازاته تتمثل في اخراج الجيش الاسرائيلي من الوحل اللبناني ، فمن هو القائد الاسرائيلي الذي سيكون في مقدوره التفاخر بانه هو الذي اخرج الجيش الاسرائيلي من الجهنم الفلسطيني ؟

ولشعبنا نقول .. «صبراً آل فلسطين» ومزيداً من التضحية والثبات فالنصر آت لا ريب فيه

جمعيـــة الأعــــواد

في الصغر .. كانت كل الاشياء تبدو من وجهة نظري مختلفة تماماً .. اراها الآن كما لو كانت مجرد تهويمات لا اكثر .. كنت اقف مثلاً أمام اية إدارة .. فاتخيل ان الذين فيها مختلفون عن الناس ، تفكيراً وشكلاً .. وان ما وراء باب هذه الادارة او تلك تدور مناقشات من نوع خاص ، وباسلوب خاص .. ابطالها اناس غير عاديين .. وحين كان يثقل التفكير كاهلي .. كنت اسحب بصري ببطء ، وامضي لحال سبيلي .

وحتى عندما بدأت اكتب ، كنت اتخيل المحررين ورئيس التحرير اناساً من نوع خاص لا يعرفون كيف يجاملون الناس ، ولا يتحرجون في ان يقولوا «لا» .. في وجه من يريد أن يشق لنفسه طريقاً بينهم ، والفكرة التي كوّنتها لنفسي من بعض الشباب الذين هم اكبر مني سناً والذين يهوون الكتابة ، ومن بعض قراءاتي لردودهم إلى القراء .. جعلتني اؤمن بأنهم فعلاً من نوع خاص .. فكنت أكتب ومبنى الجريدة مني قريب .. ولكنني وفي جميع الحالات كنت اعود أدراجي وأرسل ما اكتب بالبريد .. خشية ان يقول لي قائل : أكتب كثيراً ومزّق كثيراً واقرأ كثيراً أو أن يقال لي : عُد عندما تنضج أو تكبر ..

وعندما اتضحت لي الأمور .. اسفت كثيراً للفكرة التي كانت تشغلني كثيراً ، حتى عندما عملت بمثل هذه الإدارات الأنفة الذكر كنت كثيراً ما أردد في نفسي : هل يعلم الناس مقدار العذاب الذي يقاسيه أمثال هؤلاء الذين كان امثالي «سابقاً» يعتقدون بأنهم مختلفون وانهم من نوع خاص ، وأنهم يتحكمون بمصير الكتاب الناشئين .. ؟

حمل إلى ذهني هذا كله شاب ـ ولكنه من نوع مختلف ـ قال لسكرتير الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها : هل هذه هي جمعية الأعواد ؟؟ كانت ضحكة مدوية ان تنطلق من بين شفتيّ .. ولكن خيطاً من المرارة أوقفها .. كما لو كان يسمع لأول مرة بالجمعية هذه ، مع أن وسائل الاعلام تنشر اخبار هذه الفروع بمعدل خبر واحد يومياً ..

ومع أن نشاط الجمعيات في شتى انحاء المملكة نشاط ملموس وعلى مدار العام تقريباً .. فما الذي جعل صاحبنا يطلق على جمعية تعنى بالثقافة والفنون «جمعية اعواد» ؟!

أغلب الظن أنه من باب الجهل بالشيء .. وحتى هذا لا يفيده ولا يعفيه من المسؤولية إذ إننا نعيش في عصر الاتصالات ، نعيش في اواخر القرن العشرين ..

أحسست بالمرارة ولكنني تغلبت على إحساسي هذا .. فالموضوع وإن كان يهمني جداً إلا انني سأتذرع بالصبر ..

قلت له : اريد ان تقوم بجولة معي ..

وكما لو كان فاجأه طلبي هذا قال :

ـ أين ؟

قلت : في مقر الجمعية طبعاً ..

.. وكمن أسقط في يده قال : بكل سرور ..

.. وانطلقنا .....

بدأنا تجوالنا من المدخل الرئيسي .. الى اليمين كانت هناك لوحتان تمثلان بعض بيوت المنطقة ومناظر طبيعية من المنطقة وتوقفنا امامهما .. سأل صاحبي :

ـ من الذى رسم هاتين ؟

بقلم :
ابراهيم ابوعجمية

قلت له :

ـ فنان من الجمعية .

وإلى يسار المدخل كانت هنالك لوحة تشكيلية تمثل مدينة غارقة في الضباب توقفنا لديها :

قال صاحبي :

ـ كأنها ابها ..

أخذت بيده ودخلنا المبنى .. أشكال على الحائط وآيات قرآنية ورسم يمثل لجان الجمعية وقفت عند كل هذه كما لو كنت اقف أتأملها لأول مرة لأتيح الفرصة لصاحبي أن يتأملها .. هزّ رأسه كما لو كان يطرد من ذهنه صورة سيئة .. كنا لازلنا في الطابق الاول .. في غرفتين متقابلتين كان هناك المتحف الذي كلف من وقت الفنان الذي أشرف عليه الكثير .. فتحت الباب الخشبي الاثري وجعلت صاحبي يتأمل الغرفتين وما بهما من آثار .. بيوت من الطراز الذي يكاد ينقرض تحتمي بجانب الجبال الشاهقة .. ومن هذه الجبال تنحدر الشلالات التي تشتهر بها جبال عسير .. وبئر عليها ما كان على الآبار القديمة وأدوات زراعية .. ونباتات البيئة وطيور البيئة كلها مصممة بشكل يستطيع أي زائر للمتحف المصغّر هذا أن يدرس البيئة .. كل البيئة برغم قلة الإمكانيات خاصة إذا أضفنا لما سبق وأن ذكرنا ـ الأدوات المنزلية التي كانت تستعمل قديما في البيوت وكذلك الأثاث حتى الثياب والحلي ..

وقف صاحبي عند هذا كله وقال :

ـ جيّد أن تهتموا بمثل هذه الأشياء ..

أخذته من يده وصعدنا الى الطابق الثاني .. أخذت الآن أشرح له :

هذه المحلات الحائطية التي تراها في الممرات من صنع اللجنتين الثقافية والمسرحية ومهمة اللجنتين تقريباً واحدة .. تنحصر هذه المهمة في ابراز الشباب الهواة والذين يكتبون الشعر او القصة او المقالة او المسرحية وكذلك الهواة الذين يرغبون التمثيل .. مهمتنا في هذا الطابق هو توجيه الشباب وتصحيح مايكتبون .. وحتى ننشر مايكتبونه ولقد أسهمنا في تعريف بعض الشعراء الشبان الى قراء الصحف والمجلات .. واتيحت لبعضهم فرصة الظهور على شاشة التلفزيون ..

وكان صاحبي يهز رأسه بدهشة .. دخلت وإياه المكتبة .. قلت له :

ـ هذه المكتبة التى تراها والتي تضم مئات الكتب جمعت كلها بمجهود فردي .. من الجامعات ، من المعاهد ، من بيوتنا .. من كل مكان تقريباً واصبحت ملجأ لطلاب العلم والباحثين والقراء ..

.. وفي نهاية الممر أريته مسجد الجمعية ..

ثم أخذت بيده وصعدنا الى الطابق الثالث .. قلت له بفرح :

ـ هذا هو طابق الأعواد ...

وأخذت أريه الآلات الموسيقية الموجودة بغرفتي الموسيقي .. هذا قسم الكمانات .. وهذا الأورج .. وهذان جيتاران .. وهذه مجموعة الناي .. وهذه مجموعة الدفوف .. وهذه غرفة دراسة النوتة الموسيقية .. وهذه مجموعة الأعواد ..

قال بخجل :

ـ كنت أظن أنه لا يوجد إلا الأعواد فقط ..

قلت :

ـ وهاتان الغرفتان لفرقة الجمعية الشعبية .. وأظنك سمعت بها .. إذ لا مناسبة تمر في المنطقة إلا وفرقة الجمعية تشارك بها وبفعالية .. وحتى في المناسبات التى على مستوى المملكة قدمت الفرقة وتقدم الكثير ..

كان يريد أن يعتذر .. هكذا قرات في عينيه .. ولكنني لم أتح له الفرصة .. أمسكت بيده وقلت :

ـ لا يزال أمامنا طابق رابع عليك أن تتعرف عليه .. وأخذت اشرح له :

ـ هذا الطابق هو طابق لجنة الفنون التشكيلية .. هذه الغرفة هى المرسم .. تأمل جيداً .. لوحات من كل لون ومقاس .. الوان فرش .. وحوامل عليها لوحات لم تكتمل .. ورئيس اللجنة الفنون يوجه ويساعد .. وماذا يريد فنان أو هاو اكثر من هذا ؟

واتجهت إلى غرفة ملاصقة .. وقلت :

ـ هذا معرض دائم لفناني المنطقة ... وللفنان حرية اختيار اللوحة التي يود تعليقها او عرضها وهو يستبدلها إذا رسم أجمل منها في اى وقت يريده .. ولعلك لاحظت اللوحات الجميلة التي على السلالم فهي كذلك لهم .. وحتى هذه التي في الممرات جميعها رسمت في مرسم الجمعية ..

وهذا معرض خاص .. وتوقفت به لدى معرض صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل والذي أفردت له الجمعية جناحاً خاصاً ..

وقف صاحبي متأملاً برهةً من الزمن ثم قال :

ـ هذه جمعية كل شيء .. ياالله كم كنت جاهلاً بكل هذا .. لقد شعرت بأنني قطعت مسافة شاسعة وأنا اتأمل ..

قلت مبتسماً :

ـ انت أردت لنفسك هذا ..

قال ونحن نهبط السلالم معاً :

ـ وأنا جدّ راضٍ الآن ..

مسرح الرأي العالمي

كيف يفكر هذا الارهابي ؟

○ ○ في الوقت الذى ترتفع فيه الكثير من اصوات الاستنكار حالياً داخل الكيان الصهيوني لاستمرار احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة ومايىنجم عن ذلك من اثار فان الارهابي اسحاق شامير لايفكر في مثل هذه الامور البتة .

فقد ورد في معرض اجابته على سؤال لاحد الصحفيين قوله : «انا لا اعرف عن ماذا انت تتحدث ، ولا اعلم شيئاً عن وجود اى احتلال . من ياترى اولئك الذين نحتلهم ؟ عندما شرعت الحركة الصهيونية في ممارسة نشاطها . كنا نعرف بان هناك عرباً في هذا البلد .. حسنا ، وماذا في ذلك» .

رئيس الوزراء الصهيوني يقول بان «حكم» اسرائيل للاراضي التي يصر على تسميتها «بالجزء الشرقي من ارض الميعاد» هو مسالة «قدرية» وهو ما اقتضاه التاريخ اليهودي» ومن ثم فهو واجب من واجبات اليهود» على حد زعمة

وشامير قليل الكلام ، وقد اضحى وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز يدرك ذلك عنه .. وعادة ماتكون الكلمات القليلة التي يتفوه بها تتعلق بموضوعات عزيزة على قلبه ، واهم هذه الموضوعات تصميمه على عدم التخلي عن «شبر واحد» من الاراضي العربية التي احتلت في عام ١٩٦٧ ، بالاضافة الى قضية تسهيل هجرة يهود العالم الى فلسطين

وعلى مدى الشهور التسعة الماضية نجح هذا الارهابي المشهور في عرقلة جهود شولتز «الذي يحلو لشامير ان يصفه بانه اعظم اصدقاء اسرائيل» مرتين .

ففي شهر مايو من العام الماضي استطاع شامير ان يعرقل زيارة كان شولتز قد نوى القيام بها لمنطقة الشرق الاوسط لمتابعة عملية السلام ، بل واستطاع ان يحبط تلك المساعي قبل ان تبدأ .

كذلك استطاع شامير ان يحبط مبادرة امريكية طرحت في شهر اكتوبر وتهدف الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط من خلال استماتته الواضحة في الاعتراض عليها ورفضها .

ولشامير خصائص ساعدته على تعزيز وضعه في الساحة السياسية الاسرائيلية بعد ان اصبح رئيساً لوزراء العدو المحتل .. وتتلخص هذه الصفات في الصبر والعناد والاصرار والقدرة على الاحتفاظ بالهدوء الظاهرى عند التعرض للضغوط

وذات مرة لخص صحفي اسرائيلي راى شامير في العالم الخارجي فقال عنه مايلي «شامير لايصدق اى عربي ابداً ، كما لايثق في اى شخص غير يهودي» .

وعندما يجلس شامير على مائدة المفاوضات مع اى مفاوض خارجي فانه يعتقد بان التمسك بالراى ـ حتى ولو كان خطا ـ له اهمية بالغة .. وهو دائما ينصح المفاوضين الاسرائيليين فيقول لهم «تمسكوا بارائكم واستمروا في رفض اراء غيركم . وفي النهاية إما ان يتعب خصومكم وينسحبوا وإما ان يضطروا الى الرضوخ لشروطكم» !

وعن رحلة شولتز الاخيرة لفلسطين المحتلة . علق احد المسئولين الاسرائيليين فقال : «إذا لم يتزحزح شامير عن موقفه الرافض لضرورة التنازل عن الارض مقابل السلام «وان كانت كل المؤشرات تقول بانه لن يتزحزح عن هذا الموقف ابداً» فقد يضطر شولتز ان يحزم حقائبه ويعود ادراجه متوجهاً الى بلاده .. ولسوف تكون اية رحلات مكوكية بين القدس المحتلة ومختلف العواصم العربية نوعاً من الممارسات التجميلية .

ويبدو ان هذا هو ماحدث بالفعل .

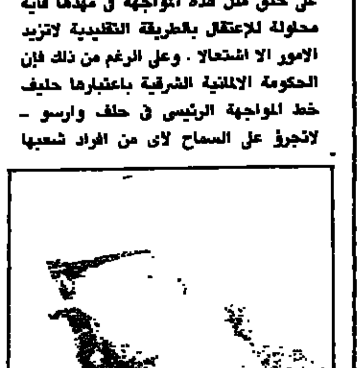
«فايننشال تايمز»

● شامير .. الارهابي رقم واحد في العالم ●

الالمان الشرقيون يطالبون بـ «الانفتاح»

○○ لم تكن موجة الاحتجاج التي اندلعت مؤخراً في المانيا الشرقية بداية لمحاولة قلب نظام الحكم لقد تعلم الالمان الشرقيون من احداث التاريخ في كل من المجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا ـ بل وفي المانيا الشرقية كذلك ـ انه لاسبيل للاطاحة بنظام الحكم عندهم حتى على فرض انهم يريدون ذلك

ولكن موجة الغضب جاءت من جانب جيل جديد خنقته الاجراءات التعسفية والاستبدادية التي يفرضها نظام شيوعى طاعن في السن يرفض سماع عبارة «الجلاسنوست» . وهي وان كانت مجرد موجة للتنفس عن الغضب الا انها تشكل بداية لبوادر تبعث على الارتياح خاصة وان حكومة المانيا الشرقية لاتجد الوسيلة القادرة على خنق مثل هذه المواجهة في مهدها فاية محاولة للإعتقال بالطريقة التقليدية لاتزيد الامور الا اشتعالا . وعلى الرغم من ذلك فإن الحكومة الالمانية الشرقية باعتبارها حليف خط المواجهة الرئيسي في حلف وارسو ـ لاتجرؤ على السماح لاى من افراد شعبها بالحرية التي يطالب بها الشباب هناك .


● هونيكر ●

والالمان الشرقيون يعرفون تمام المعرفة بانه على الرغم من كل دعاوى التغيير التي يطلقها جورباتشوف داخل بلاده فإن الزعيم السوفيتي لايريد اى اثر لإنعدام الاستقرار على جبهته الغربية .

وكان بمقدور الحكومة الالمانية الشرقية طوال سنوات ان تخمد نار حركات الاحتجاج عن طريق ترحيل زعماء تلك الحركات الى المانيا الغربية الا ان اعداداً اكبر واكبر من المحتجين يرغبون الان في البقاء داخل المانيا الشرقية لكى يناضلوا من الداخل من اجل ان تتحقق للجيل الجديد في المانيا الشرقية حياة افضل .

بداية التململ

ومما يذكر ان حركة الاحتجاج كانت قد اطلت براسها هناك في بادىء الامر قبل بضع سنوات مضت في صورة جماعات قليلة غير متماسكة تجمعهم مظلة كنيسة البروتستانت المتعاطفة معهم .

وكانت تلك الجماعات في بادىء امرها تتالف من دعاة السلام ومن مناهضى الصواريخ النووية . ثم تشكلت فيما بعد جماعات تدعو الى وجوب حماية البيئة وحقوق الانسان

الا ان تلك الجماعات تحولت فيما بعد الى نوع من الزعامة يلتف من حولها الشباب صغار السن ممن يطالبون بمزيد من الحرية وبان يكون لهم راى في ما يحدث من امور داخل بلدهم .

ثم وجد هؤلاء مصدر الالهام الاكبر لهم في افكار الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الذي يحظى بالحب والتقدير في الاوساط الشعبية هناك .

وبسبب تكرار زيارتهم لالمانيا الغربية تولد لديهم شعور بعدم الارتياح مؤداه انه بعد سنوات طويلة من الكفاح والعرق لاتزال المانيا الشرقية فقيرة نسبياً كما لاتزال الحريات فيها مكبلة ومقيدة . بل وداخل اصوات الحزب الشيوعي نفسه ارتفعت اصوات تطالب بالانفتاح على رياح التغيير القادمة من موسكو

لذلك كله قررت السلطات الالمانية الشرقية في شهر نوفمبر الماضي اللجوء الى اساليب العنف والبطش في مواجهة افراد جماعات الاحتجاج بما في ذلك الاعتقال على نطاق واسع

الا ان هذه السلطات اضطرت الى التخلي عن الاعتقالات بعد ان اتضح لها اعتصام المئات داخل الكنائس للضغط على الحكومة في الافراج عن المعتقلين

وفي تجربة اخرى لجأت السلطات الالمانية الشرقية الى ترحيل اقطاب الاحتجاج الى المانيا الغربية ولم تجد تلك الوسيلة نفعاً هى الاخرى

وتتمثل اعقد المشكلات التى تواجه السلطات هناك حالياً في ازدياد اعداد اولئك الذين يرفضون الرحيل على امل استمرار الكفاح من الداخل طمعاً في تحسن الاحوال المعيشية في المانيا الشرقية وفي الحصول على المزيد من الحريات

واشنطن قد تطلب خفض حصتها في ميزانية منظمة الامم المتحدة

● ● يقول مسئولو ادارة ريجان الامريكية بان الولايات المتحدة قد تسعى الى طلب تخفيض التزاماتها المالية تجاه الامم المتحدة والهيئات التابعة لها . وذلك نظراً لان الكونجرس يرفض دفع المستحقات الحالية .

ويقال ان المندوب الامريكي فيرنون وولترز يحث الادارة بشدة على السعي لتحقيق التخفيض .. ومن المتوقع ان تقوم الولايات المتحدة الآن بتقديم ٢٥٪ من التزاماتها المالية المستحقة الى الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة ومن بينها منظمة الصحة العالمية في جنيف ووكالة الطاقة الذرية الدولية في فيينا .

والشاغل الرئيسي عند اولئك الذين يلحون في طلب التخفيض يكمن في ان الولايات المتحدة يمكن ان تفقد صوتها في الجمعية العامة على وجه السرعة وفقاً لقواعد الامم المتحدة اذا استمر الكونجرس في تخصيص اعتمادات مالية اقل من تلك المستحقة الدفع على الولايات المتحدة الامريكية

واولئك الذين يحبذون خفض نصيب الولايات المتحدة من المخصصات المالية الواجبة السداد للامم المتحدة في امكانية اقناع الكونجرس باعادة دفع المخصصات المالية للمنظمة الدولية ووكالاتها المتخصصة بالكامل اذا انخفضت المساهمة المقررة على الولايات المتحدة الامريكية

ويتم تقدير حجم المساهمات المالية التي تدفع للامم المتحدة وفقاً لثروة كل دولة من الدول وتأسيسا على ذلك يكون نصيب الولايات المتحدة في حدود ٢٩٪ من اجمالي نفقات المنظمة الدولية بيد ان هناك قاعدة دولية قائمة منذ وقت طويل ، وهذه القاعدة تحدد نصيب اى دولة في تمويل نفقات الامم المتحدة بـ ٢٥٪ من اجمالي ميزانيتها ولذلك فإن الولايات المتحدة هي اكبر ممول منفرد لصندوق نفقات المنظمة الدولية

ومما يذكر ان الولايات المتحدة كان يتعين عليها ان تدفع في العام الماضي مبلغ ٥٧٩ مليون دولار مستحقة السداد عليها من اجمالي نفقات ٤٤ هيئة دولية تنتمي اليها ـ واغلبها من الهيئات التابعة للامم المتحدة وفي شهر ديسمبر ، صوت الكونجرس الامريكي بالموافقة على دفع ٤٨٠ مليون دولار فقط من ذلك المبلغ المستحق السداد .

ومن ناحية اخرى ، يتطلب اجراء خفض نصيب الولايات المتحدة في ميزانية الامم المتحدة صدور قرار من الجمعية العامة بهذا الشأن على ان يحظى بموافقة الاغلبية

وحول هذه النقطة بالذات يقول مسئولو الادارة الامريكية بانه لم يتخذ حتى الآن اى قرار حازم ، وان كان الكثيرون يقولون بانهم يشعرون بانه لابديل عن طلب تخفيض نصيب امريكا في تمويل ميزانية الامم المتحدة بسبب الصعوبة في الحصول من الكونجرس على كامل الاعتماد

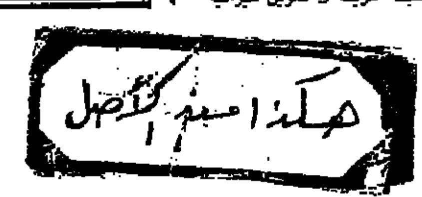
كذلك يقول هؤلاء المسئولون بانهم لايعرفون حتى الآن اى نصيب من ميزانية الامم المتحدة ينبغي على الولايات المتحدة ان تعرض دفعه اذا قررت طلب خفض حصتها .

الا ان بعض الدبلوماسيين الاجانب الاصدقاء لامريكا قالوا في معرض الاقتراح ان باستطاعة الولايات المتحدة الدفع عليها بين ١٥٪ و ٢٠٪ .

ومن المعلوم ان اى خفض قد يطرأ على الحصة المالية الامريكية سوف يجبر الدول الاخرى على دفع حصص اكبر ، وسوف تقع المبالغ الاضافية على عاتق اكبر المساهمين التالين بعد الولايات المتحدة .

ومن ناحية اخرى ، تعتبر اليابان في الوقت الراهن ثاني اكبر المساهمين حيث تصل نسبة حصتها في ميزانية الامم المتحدة الى ١٠٫٨٤٪ ويليها الاتحاد السوفييتي بنسبة ١٠٫٢٪ والمانيا الغربية بنسبة ٨٫٢٦٪ وفرنسا بنسبة ٦٫٣٧٪ ثم بريطانيا بنسبة ٤٫٨٦٪

«نيويورك تايمز»



تجديد توقيع مذكرة التفاهم بين المملكة والاردن في مجال الزراعة

تشـــجيع القطاع الخاص الزراعي على اقامة المشـــروعات المشتركة في البلدين

الرياض ـ واس : اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ صباح امس بمكتب معاليه بالوزارة مع معالي وزير الزراعة الاردني السيد مروان الحمود الذي يزور المملكة حاليا .

وقد القى معالي وزير الزراعة والمياه في بداية الاجتماع كلمة شكر فيها معالي الوزير الاردني على زيارته للمملكة

وتمنى معاليه ان تكون هذه الزيارة قد حققت الاهداف المرجوة منها استمرارا ودعما للتعاون القائم بين البلدين الشقيقين في المجال الزراعي

كما القى معالي وزير الزراعة الاردني كلمة مماثلة شكر فيها معالي الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ على حسن الاستقبال والحفاوة التي قوبل بها اثناء الزيارة والوفد المرافق له

وقال ان نجاح التجربة الزراعية في المملكة ناتجة عن قناعة الدولة والمواطن بهذه السياسة الحكيمة التي تدعمها الدولة بكل صدق .

وابدى الوزير الاردني اعجابه بما شاهده من مشروعات زراعية خلال زيارته لبعض مناطق المملكة

وفي نهاية الاجتماع تم توقيع مذكرة تفاهم بين البلدين .

تلبية احتياجات الاردن من القمح السعودي

وعقب الاجتماع اوضح معالي وزير الزراعة والمياه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مذكرة التفاهم التي تم توقيعها في هذا الاجتماع بين المملكة والاردن تضمنت استمرار المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالمملكة ببيع احتياجات الاردن من القمح السعودي

وقال معاليه ان المذكرة تؤكد على اهمية تبادل اللقاءات والخبرات الزراعية في مجال الابحاث والتدريب بين البلدين وتطبيق انظمة الحجر البيطري لمنع دخول الامراض الحيوانية المعدية الى اي من البلدين .

واضاف معاليه ان الجانبين ابديا رغبتهما بتشجيع وزيادة تبادل السلع والمنتجات بين البلدين وتشجيع القطاع الخاص الزراعي باقامة المشروعات المشتركة .

واشار معالي وزير الزراعة الى التعاون المستمر بين المملكة والاردن في مجال صيد الاسماك وقال معاليه ان المذكرة اكدت على ضرورة تذليل كافة الصعوبات التي قد تعترض صيادي الاسماك في اطار الانظمة والقواعد المعمول بها في البلدين .

زيادة تطوير الزراعة

كما اعرب الوزير الاردني في تصريح مماثل عن سعادته بزيارة المملكة والاطلاع عن كثب على المشروعات الزراعية بها منوها معاليه بتجربة المملكة الرائدة في المجال الزراعي والتي مكنتها من زيادة انتاجها وخلق كوادر سعودية مدربة وتوسيع الرقع الزراعية .

واشار الى ان معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ قد اوضح خلال اجتماعي معه بان هناك مجالات كبيرة لزيادة تطوير الزراعة وكذلك خلق زراعات جديدة وفي نفس الوقت خلق شركات صناعية زراعية تستطيع استيعاب الفائض وتسويقه .

وقال ان ما رأيته خلال جولاتي لشيء يستحق الشكر والتقدير ويبشر بالخير لهذا البلد .

واضاف ان مذكرة التفاهم التي وقعت بين المملكة والاردن .. هي امتداد لمذكرة قديمة وقعت اثناء وجود معالي الدكتور آل الشيخ في الاردن حيث تتضمن توسيع التعاون بين البلدين وتبادل الخبرات بينهما وزيادة شراء كميات القمح من المملكة مع تحديد مواقعها واماكن شحنها وكمياتها .

كما تتضمن تلك الاتفاقية بحث تبادل السلع بين المملكة والاردن وكل ما يتعلق بالمسائل الامنية من حيث الحدود وانتقال الثروة الحيوانية وحمايتها من الامراض المعدية . مؤكدا معاليه قناعته التامة من خلال زيارته للعديد من المشروعات الزراعية بالمملكة ضرورة زيادة التعاون المستمر بين بلاده والمملكة .

ومن جهة اخرى قام معالي وزير الزراعة الاردني السيد مروان الحمود والوفد المرافق له امس بزيارة استطلاعية لمجمع محطات تحلية المياه المالحة بالجبيل .

وقد اطلع الوزير الضيف خلال هذه الزيارة التي رافقه فيها مدير فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه بالشرقية احمد الديهيم ومدير محطة الجبيل صالح الزهراني وعدد من المسؤولين على مرافق المحطة ومركز التدريب والابحاث حيث استمع الى شرح موجز عن اقسام المحطة وعملها ثم قام عقب ذلك بجولة على مرافق المحطة واقسامها .

صحيفة « القدس » تشكر المملكة

عمان/ واس ـ اعربت صحيفة القدس الصادرة في عمان امس عن شكرها وتقديرها للدعم الذي تقدمه حكومة وشعب المملكة العربية السعودية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للقضية والشعب الفلسطيني ..

وقالت الصحيفة ان المملكة العربية السعودية كانت ومازالت في مقدمة الدول العربية التي تقدم الدعم المادي والسياسي والمعنوي للشعب الفلسطيني وقضيته ومؤسساته بما فيها منظمة التحرير مؤكدة ان هذا الدعم فاق تصور وتجاوز جميع المقاييس

توصيات المؤتمر الوطني العاشر للحاسب الآلي

المؤتمر يوصى بتعريب الحاسبات وانظمة المعلومات وتكوين لجنة وطنية لتنسيق الجهود ووضع خطط متكاملة للتعريب

جده ـ واس ـ اختتم المؤتمر الوطني العاشر للحاسب الالي الذي نظمته جامعة الملك عبدالعزيز اعماله امس برئاسة الدكتور احمد عدس رئيس اللجنة المنظمة .

وقد قام الدكتور احمد عدس باستعراض التوصيات التي توصل اليها المؤتمر من خلال جلساته ومناقشته للبحوث المقدمة من المشاركين البالغ عددهم الف مشارك من المختصين في مجال الكمبيوتر والخبراء من المملكة ودول مجلس التعاون ومن مختلف دول العالم العربي وامريكا واليابان واوروبا وقد اوصى المؤتمرون حول موضوع تعريب الحاسبات وانظمة المعلومات بدعوة المختصين بعلوم اللغة العربية والدراسات الاسلامية للمشاركة في البحوث الخاصة بتعريب الانظمة والبرامج والمصطلحات .

اضافة الى تكوين لجنة وطنية لتنسيق الجهود ووضع خطط متكاملة للتعريب في كافة مجالات انظمة المعلومات وتشجيع الكتب العربية المختصة بتقنية الحسابات وانظمتها ومساندة النشر باللغة العربية في هذه التقنية .. وتكليف مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بتسجيل حقوق تاليف وتطوير انظمة وبرامج الحاسب .

وحول موضوع التعليم والحاسبات اوصى المؤتمرون بتدريب وتنمية القوى البشرية العاملة في تدريس مواد الحاسبات والبدء في برنامج مكثفة للعاملين في كليات التربية والكليات المتوسطة بالمملكة وذلك من اجل خلق جيل يستطيع تعليم الاجيال على هذه التقنية ويجب على الجامعات مساندة هذه البرامج وتطويرها .

واشارت التوصيات الى ان تجربة وزارة المعارف في ادخال مواد الحاسب الالي في نظام التعليم المطور يجب ان تشجع وتطور بحيث يمكن تعميمها في المدارس الثانوية الاخرى وان تبدا بادخالها في مدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات حيث ما امكن .

كما اوصى المؤتمرون بالعمل على تطوير المنهج التعليمي الجامعي ومحتوياته وطرق تدريسه بكافة الوسائل بحيث يمكن استخدام الحاسبات كاداة تعليمية تزيد من كفاءة طرق التدريس وتعمل على مساندة روح الابداع والابتكار والبحث العلمي .

بجانب مراعاة امكانية الاستفادة من دور القطاع الخاص لمساندة التعليم وذلك بتطوير برامج تستخدم للتدريب في شتى المجالات الصناعية والتطبيقية وتقويمها بصفة مستمرة .

كما اكدت التوصيات اهمية تطوير برامج تعليم هندسة وعلوم الحاسبات في الجامعات لتفي باحتياجات المجتمع وتنمية القوى البشرية وبالاخص هندسة البرامج ونظم التشغيل والصيانة وبناء قواعد المعلومات التطبيقية وشبكات الحاسبات وانظمتها والنظم الادارية .

كما اشتملت التوصيات على موضوع ميكنة المكاتب حيث اكدت ضرورة العمل على نشر انظمة معلومات المكاتب والتي من بينها لرشيف المستندات والتحكم في المستندات واصدارها .. وتكوين الشبكات الرقمية المتوزعة التي تخدم تقنية الاتصالات الهاتفية والعمل على وضع نظم قياسية لبناء شبكات المعلومات بطرق سليمة اثناء التصميم المعماري الميداني لكل مبنى .. واوصى المؤتمرون بالرفع لوزارة الشئون البلدية والقروية والجهات المسؤولة بالدولة بادراج طرق تكوين الشبكات ومواصفاتها لمؤسسات القطاع الخاص المهتمة ببنائه وتشييد المباني الحكومية والمباني التي تتطلب استخدام انظمة المعلومات .. وتشجيع استخدام الحاسبات الشخصية نظرا لجدواها الاقتصادية وتطورها التقني وقدرتها على تكوين شبكات ذات كفاءة عالية .

وحول موضوع ميكنة الصناعة اوضحت التوصيات ان تطبيق هذه التقنية سوف يعوض صناعة المملكة عن نقص العمالة وارتفاع اجور الايدي العاملة .

كما انه سوف يساعد على تقليل عدد الوظائف التي تتطلب عمالة شبه ماهرة او غير ماهرة على الاطلاق بجانب زيادة الكفاءة والقدرة الانتاجية .

اضافة الى العمل على تكوين القوى البشرية المدربة لاستخدام وصيانة انظمة الميكنة مشيرة الى دور الكليات العلمية والمعاهد التقنية في استقطاب وتشجيع الطلاب نحو الدراسات الفنية والهندسية .

واوصى المؤتمرون باستخدام انظمة اختيار قياس وعوامل الفعلية للمشروعات الحديثة ذات المستوى العالي في المملكة وذلك انطلاقا من وجود الفرص المستقبلية المنافسة بكفاءة وجودة .

بجانب تشجيع المصانع ومؤسسات القطاع الخاص على القيام بدراسات محاكاة ومقارنة تتعلق بكفاءة التشغيل التي يمكن الحصول عليها عند تطبيق مستويات مختلفة من الميكنة وذلك بمساندة الجامعات ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية .

محاضرة عن «الحركة الفقهية بمكة المكرمة فى القرن الرابع عشر الهجرى»

مكة المكرمة / عبدالله خضيري

ضمن نشاط نادي مكة الثقافي الادبي المنبرى القى فضيلة الاستاذ الدكتور عبدالوهاب ابراهيم ابوسليمان محاضرة قيمة تحت عنوان «الحركة الفقهية في مكة المكرمة في القرن الرابع عشر الهجري» وذلك بمقر النادى مساء يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٤٠٨/٧/١٣هـ . قام بتقديم المحاضر وادارة الامسية الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم احمد علي

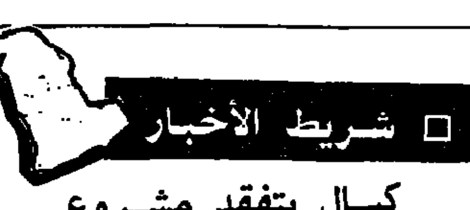
وقد حضر المحاضرة عدد كبير من علماء وابناء مكة واساتذة جامعة ام القرى وطلابها حيث بدات الامسية بتلاوة اي من الذكر الحكيم بعد ذلك قدم الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم احمد علي المحاضر تحدث عن حياته الدراسية على يد مشايخ الحرم المكي وعلى ايدي اساتذة كلية الشريعة

بعد ذلك بدا المحاضر بشكر النادى ورئيس النادي معالي الدكتور راشد الراجح واستهل محاضرته مبيناًان مكة مركز روحي تهوى اليه قلوب العلماء وطلاب العلم وانها ايضا مركز علمي ممثل في نشاط علمائها لم يتخلف عن اداء رسالته العلمية نحو العالم الاسلامي في عصر من عصور التاريخ وان تفاوت قوة وضعفا حسب ما تنعم به من استقرار وامن وازدهار في المعيشة . هكذا حكى المؤرخون على مختلف ادوار التاريخ

وتحدث سعادته مبان القرن الرابع عشر الهجري في تاريخ مكة العلمي فترة زمنية متميزة وعلامة بارزة في القرون المتاخرة فقد عمتها نهضة علمية شاملة بالنسبة للعلوم الاسلامية وادابها قل نظيرها في عموم البلاد الاسلامية فقد كانت مركزا علميا ينبض بكل معاني النهضة والنشاط الفكرى بما هيا لها من علماء متخصصين من ابنائها وبما امدها الله به من العلماء الوافدين اليها من كافة الاقطار الاسلامية وبما هيا لها من رجال مخلصين شيدوا مؤسسات علمية متعددة منحت هذا البلد الكريم ومعظم بلاد العالم الاسلامي علماء كانوا منارات وقيادات فكرية هنا وهناك ولان كان هذا صادقا في مجال العلوم الاسلامية واللغة العربية وادابها فهو بالنسبة للدراسة الفقهية بخاصة فنونها وفروعها اخصب القرون واغزرها نتاج في الفقه وتخريج الفقهاء . ولم يكن المسجد الحرام هو المصدر الوحيد للعلم والثقافة الذى غذى الحركة العلمية بعامه والفقهية بخاصة في هذا القرن بل تعددت روافدها وتنوعت مصادرها فشاركت جميعها في ايجاد حركة فقهية نشطة امتدت بنتائجها وثمارها الى كافة اقطار العالم الاسلامي .

ولقد استشهد المحاضر بعدد من العلماء والكتاب الذين كتبوا عن مكة وعلمائها وذكر الكثير عن حياة علماء ذلك القرن . بعد ذلك عقب معالي الدكتور راشد الراجح بكلمة شكر فيها المحاضر ومقدم المحاضر على هذه المحاضرة القيمة الشاملة .

وقد قام معاليه بتقديم هدية النادي للمحاضر .



كيال يتفقد مشروع مبنى بريد الطائف المركزي

الرياض — واس

يقوم معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال يوم السبت القادم بزيارة تفقدية لمشروع مبنى بريد الطائف المركزي والذي بلغت تكلفته الاجمالية ١٧ مليونا و١٢٤ الفا و٥٢٧ ريالا

واوضح مدير عام البريد الاستاذ سمير بانتاجه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم تسلم المشروع من الشركة المنفذة قريبا

وقال ان هذا المشروع يقوم على مساحة تقدر بـ٢٥٠٠ متر مربع يتكون من خمسة ادوار وقبو يشتمل على شبابيك قبول الرسائل والتسجيل وبيع الطوابع وصالة لصناديق بريد المشتركين تتسع لخمسة الاف صندوق

كما يحتوى المشروع كذلك على صالات للبريد الوارد والصادر وملاحقها الادارية الى جانب المكاتب والاقسام الادارية الاخرى فيما يضم القبو مواقف للسيارات وورشة صيانة والمستودع .

● د علوى كيال

واوضح الاستاذ بانتاجه ان هذا المشروع ياتي ضمن المشروعات التي تقوم بها وزارة البرق والبريد والهاتف ممثلة في المديرية العامة للبريد لتقديم خدمة بريدية افضل للمواطنين

محاضرات وندوات لمركز الدعوة والارشاد فى المنطقة الشرقية

الدمام — واس — ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية الاسبوع القادم عددا من المحاضرات والندوات العلمية .

فيوم الاحد القادم ينظم المركز محاضرة بعنوان من مداخل الشيطان للشيخ حمد الزيدان مدير المعهد العلمي بالدمام وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام

كما ينظم المركز يوم الاثنين القادم ندوة بعنوان « الايمان باليوم الاخر ومايشتمل عليه » يشترك فيها الشيخ خالد بوبشيت والشيخ احمد الصايل والشيخ عبدالرحمن العبيد وذلك بعد صلاة العشاء بجامع البنعلي في مخطط ٨ بالدمام ..

كما ينظم المركز يوم الاربعاء القادم ندوة علمية بعنوان « موقف الاسلام من الجاهلية القديمة » ويشارك فيها كل من الدكتور محمد الهرفي والدكتور كاسب البدران وذلك بعد صلاة العشاء بجامع مكة المكرمة في الخبر

مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف تحتفل بتخريج دورات تأسيسية للضباط الاداريين والاطباء والصيادلة

الطائف ـ واس ـ مكتب الندوة ـ احتفلت مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف امس بمستشفى القوات المسلحة بالهدا بتخريج الدورة التاسيسية الثالثة للضباط الاداريين والدورة التاسيسية الاولى للضباط الاطباء والصيادلة بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين الحربي ومدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة اللواء طبيب عبدالحميد الفراضي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف العقيد طيار ركن عبدالرحمن الفهد الفيصل وقادة الوحدات العسكرية بالطائف

وقد بدا حفل التخريج باى من الذكر الحكيم ثم القى مدير برنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا ومركز التاهيل بالطائف اللواء طبيب عبدالرحمن اللنجاوى كلمة رحب فيها بقائد منطقة الطائف العسكرية والحضور والقى كلمته بهذه المناسبة

بعد ذلك القى قائد مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف العقيد خالد احمد ملائكة كلمة اوضح فيها ان الادارة العامة للخدمات الطبية اخذت على عاتقها تطوير المنهج التعليمي لكافة انواع الدورات بمدرسة الخدمات الطبية وقال لقد تم حتى الان تطوير البرامج التدريبية لضباط الصف الفنيين على كافة اختصاصاتهم الصحية وبدى العمل في تطوير المناهج التدريبية لدورات الضباط على اختلاف مستوياتها ... واضاف انه بعد انجاز عقد الدورات التاسيسية للضباط يجرى الان التخطيط لعقد الدورة المتقدمة على مستوى الضباط الاداريين والاطباء والصيادلة في عام ١٤١٠ هـ باذن الله

بعد ذلك القى الرائد طبيب منصور احمد الزهراني كلمة الخريجين .

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بالمدرسة النتيجة العامة للدورتين حيث بلغت نسبة النجاح فيهما ١٠٠٪ ثم قام قائد منطقة الطائف العسكرية بتوزيع الشهادات والجوائز على اوائل الخريجين .

تفقد سير الخدمة الهاتفية بالليث والقنفذه

مكة المكرمة ـ عصام عبدالملك خان

ضمن الجولات التفقدية لمنطقة مكة المكرمة للاتصالات ، قام الاستاذ جميل محمد مختار مساعد مدير منطقة مكة المكرمة للشئون المالية والادارية والمهندس شيخ محمد قطب مساعد مدير منطقة مكة المكرمة لخدمات المشتركين بزيارة لمنطقتي الليث والقنفذة وذلك لمراقبة سير الخدمة الهاتفية والتلكسية والبرقية بهذه المناطق .

خادم الحرمين يرعى

بقية ص ١

واشار الى ان بناء استاد الملك فهد الدولي على الصورة يمثل انجازا عظيما تجسدت فيه اصالة الماضي وروعة الحاضر .

وخاطب الامير فيصل بن فهد شباب الخليج قائلا « انتم اغلى ما يملك الخليج من كنوز وثروات » . كما توجه الى الله بالدعاء قائلا : حفظ الله قادتنا رمزاً للوحدة ومعالم النصر على طريق الحق والقوة والخير .

ثم دعا الامير فيصل خادم الحرمين الشريفين للتفضل بافتتاح الدورة .

افتتاح الدورة

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين في كلمة افتتاحية للدورة الخليجية كلمة رحب فيها بالوفود مؤملاً ان نستمر هذه الدورات لابناء الخليج ومتمنياً لقادة الخليج كل نصر وعزة وكرامة .. واهلاً وسهلاً بشباب الخليج . ودمتم لامتكم درعاً واقياً من كل الشرور .

عودة خادم الحرمين الى الرياض

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد وصل بحفظ الله ورعايته ـ الى مطار الملك خالد الدولي الساعة الثالثة وخمس وعشرين دقيقة من بعد ظهر امس قادما من حفر الباطن وذلك على اثر الجولة التفقدية التي قام بها رعاه الله الى المنطقة الشمالية ..

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ..

كما كان في استقباله حفظه الله اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وقادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطني والامن العام وكبار المسئولين ..

● وقد وصل في معية خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالي رئيس الشئون الخاصة الاستاذ عبدالله بن عمار ومعالي وكيل رئيس الديوان الملكي الاستاذ عبدالوهاب العيسى ومعالي السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد السليمان وقائد الحرس الملكي الفريق ركن عبدالله النمله .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد غادر حفر الباطن في وقت سابق امس حيث كان في وداعه حفظه الله صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وامير حفر الباطن الاستاذ حمد بن جبرين وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وقائد قوة درع الجزيرة اللواء ركن تركي النفيعي وقادة وضباط المنطقة الشمالية وقوة درع الجزيرة وكبار المسئولين .

حفظه الله خادم الحرمين الشريفين في حله وترحاله وامده بعونه وتوفيقه .

الـــكويت وعدن

بقية ص ١

واشار مصدر مسؤول في وزارة الخارجية في تصريح بثته اذاعة عدن امس الى الضرورة الملحة لعقد هذه القمة اثر تصاعد الكفاح البطولي للشعب الفلسطيني واكد ان الوضع في الاراضي المحتلة يتطلب موقفا عربيا موحداً .

وصرح الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قبل مغادرته الى الجزائر امس بان بلاده تؤيد عقد قمة عربية تكرس لبحث الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

الباز

بقية ص ١

لها تعتمد على قرارى مجلس الامن (رقمي ٢٤٢/٣٣٨) وتسوية القضية الفلسطينية بجميع جوانبها بما يمكن الشعب الفلسطيني من الحصول على حقوقه (حسب المفهوم الامريكي) .

واوضح ان المبادرة الامريكية تتضمن ان تقبل الاطراف ذات العلاقة بالقضية الفلسطينية تعديل الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وان يكون ذلك على مرحلتين ـ انتقالية ولاحقه ـ وان يتم تشكيل حكومة برئاسة مسؤولين اسرائيليين وبمشاركة رؤساء البلديات في الاراضي العربية المحتلة !

واكد الباز ان مصر والاردن اعترضتا على فكرة هذه الحكومة الانتقالية واوضحتا انها قد تكون دائمة .

اجتماع مديري الاقسام بكهرباء مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

عقد مدير فرع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمكة المهندس مازن العلمي صباح امس الاربعاء اجتماعا بمكتبه ضم مديري الادارات والاقسام بالشركة وتم خلال الاجتماع مناقشة ما تم انجازه من اعمال وذلك خلال النصف السنة الاولى من العام الحالي ١٤٠٨هـ وتم خلال الاجتماع ايضا مناقشة كافة الاستعدادات المكثفة لمجابهة الاعمال المتوقع زيارتها خلال شهري رمضان المبارك وموسم حج هذا العام وتأتي هذه الاجتماعات بناء على توجيهات من المسئولين في الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية .

وفد الطيران المدنى التركى يصل المملكة غدا

جده ـ واس ـ يصل الى جدة مساء غد الجمعة وفد الطيران المدنى التركى برئاسة الاستاذ عصمت اريستونى مدير عام الطيران المدنى لاجراء مباحثات رسمية مع المسؤولين في الطيران المدنى بالمملكة لتعديل ملحق الاتفاق الثنائي لخدمات النقل الجوى بين المملكة العربية السعودية والجمهورية التركية .

قريبا : ترسية مشروع ادخال الحاسبات الآلية لثمانية مستشفيات

جده ـ واس ـ اوضح وكيل وزارة الصحة لشؤون البحوث والتخطيط الدكتور عثمان الربيعة ان وزارة الصحة قد اتفقت مع كلية الحاسب الالي ونظم المعلومات بجامعة الملك سعود على اجراء دراسة لاحتياجات مستشفيات وزارة الصحة من الحاسبات الالية ووضع الاسس والمواصفات لادخال نظام الحاسب الالي بهذه المستشفيات مباشرة .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب مشاركته في فعاليات المؤتمر العاشر للحاسب الالي والذى اختتم اعماله امس انه سيتم قريبا ترسية ادخال الحاسبات الالية لثمانية مستشفيات دفعة اولى ضمن مشروع ادخال الحاسب الالي لجميع مستشفيات وزارة الصحة مباشرة .

واضاف ان مباني المستشفيات التى تم الانتهاء منها مؤخرا تم تجهيزها وبنائها للعمل بالحاسب الالي مشيرا الى اهمية الحاسب الالي في اعمال جهاز وزارة الصحة الضخم الذى يشمل ١٠٠٠٠ طبيب و٢٤٠٠٠ ممرض وممرضة و٢٦٠٠٠ سرير و١٥٠٠ مركز صحى و١٥٠ مستشفى .

وقال ان استخدام الحاسبات الالية في الوزارة سيسهم في تسهيل المراقبة التامة للخدمات الصحية التى لاتحتمل اى خلل او خطأ في انظمتها بالاضافة الى امكانية ربط فروع المديريات الصحية والتى تبلغ ١٧ مديرية ببعضها وبمراكزها الصحية بما يسمح تبادل المعلومات الفورية .

● اخبار وشؤون محلية ●

صحيفة مصرية تشيد بالنجاح السعودي فى مجال الزراعة

القاهرة — واس — قالت صحيفة (الجمهورية) المصرية امس ان النجاح السعودي في مجال الزراعة هو انجاز وطني سعت المملكة الى تحقيقه من منطلق ان الدولة التي تستطيع اطعام نفسها هي الدولة المستقلة حقا .

وقالت الصحيفة في مقال تحت عنوان « درس من السعودية » تقول لقد تعلمنا في كتب التاريخ والجغرافيا ان المملكة العربية السعودية في معظمها صحراء ولكن الارادة اولا والقدرة ثانيا جعلاها تقلق بال المزارعين في الغرب وتثير مشكلة استيراد بعض الدول الاوروبية تضم ملايين الاطنان من القمح .

واستشهدت الصحيفة بتصريح المتحدث باسم السوق الاوروبية المشتركة الذي قال فيه انه لايستطيع منع التجار من استيراد القمح السعودي لانه يتميز بنوعية عالية الجودة وبسعر ارخص .

ونقلت (الجمهورية) عن صحيفة اقتصادية كبرى في المانيا الغربية قولها ان المملكة اثبتت في السنوات العشر الماضية قدرتها على زراعة الصحراء وحققت الاكتفاء الذاتي مع القمح منذ عام ١٩٨٤م كما تمكنت من توفير احتياجاتها من البيض ومن منتجات الالبان .

واشارت الصحيفة الى ماتقدمه حكومة المملكة من مساعدات وتسهيلات للمزارعين وقالت ان المملكة تمنح الاراضي للمزارعين وتقدم لهم قروضا بدون فوائد وتتحمل نصف ثمن الالات الزراعية وتوفر لهم الاسمدة باسعار رمزية وتضمن لهم شراء محصولهم من القمح .

واكدت الصحيفة في ختام مقالها ان المسالة بالنسبة لحكومة المملكة نوع من الانجاز الوطني الذي يدعو الى الفخر والاعتزاز .

● ايمن عرقسوس

٥ الاف خط هاتفي جديد بمكة المكرمة

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي

علمت «الندوة» بأن منطقة مكة المكرمة للاتصالات قد وزعت ٤ الاف خط هاتفي جديد على المواطنين بالعاصمة المقدسة والواقعة منازلهم في كل من اجياد والمسفلة وشارع المنصور والحفائر والرصيفة وحي الهجرة ، وذلك من مقسم المنصور الذي تمت توسعته مؤخراً بـ ٥ الاف خط كما يتم ايضا تركيب ٣٢ هاتف عملة جديد بمكة المكرمة والتي تشمل كبائن للمكالمات الدولية والمحلية اضافة للكبائن الموجودة حول منطقة الحرم المكي الشريف لخدمة الزائرين والمعتمرين والحجاج وتسهيل اتصالهم بذويهم .

تشغيل مركز البث التلفزيوني في جبل خشب

الرياض — واس — تم تشغيل مركز البث التلفزيوني في جبل خشب في منطقة حائل ابتداء من ١٤٠٨/٦/٢٩هـ بعد ان تسلمته وزارة الاعلام من الشركة المنفذة ويعتبر هذا المركز آخر مركز من مشروع نقل (٨) مراكز تلفزيونية في مناطق المملكة .

ويغطي مركز جبل خشب كلا من ام القلبان (٢) وجبه وقنا وموقف والشقيق بالاضافة الى الهجر المجاورة .

ويتم البث في هذه المنطقة على القناة رقم (٩) ويتم استقطاب الهوائيات بشكل افقي .

ويذكر ان الوزارة قد شغلت مؤخرا سبعة مراكز تلفزيونية اخرى في كل من الارطاوية والمسيجيد ورماح وبني سعد وبني مالك ومهد الذهب والعويقيله .



تخريج دفعات جديدة من مراكز التدريب المهنى فى تبوك والليث

تبوك — تمشيا مع الخطط والبرامج الموضوعة من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاعداد الكوادر الفنية السعودية المدربة قام مركز التدريب المهني في منطقة تبوك مؤخرا بتخريج دفعة جديدة من منسوبية المتدربين في عدد من التخصصات الفنية وهي على التوالي : ميكانيكا السيارات — الكهرباء — النجارة — اللحام — السباكة — التبريد والتكييف . وقد اجرى المتدربون قبل تخرجهم الاختبارات الفنية اللازمة لاجتياز هذه الدورات .

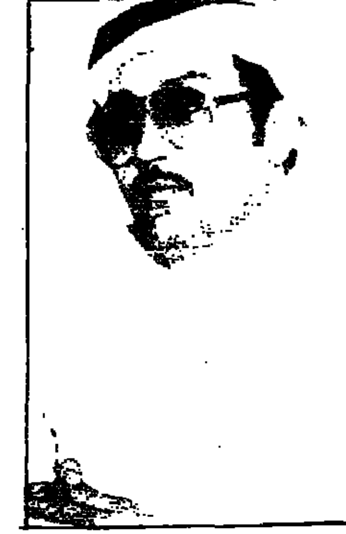
وقال مصدر مطلع بالمركز ان المتدربين تم تدريبهم على احدث الاجهزة الفنية والمعدات في مجال تخصصاتهم التي وفرتها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في هذا المركز والمراكز المماثلة الاخرى .

الجدير بالذكر ان الدورة تمنح هؤلاء الشباب عدة المستقبل وسواعد التنمية مكافات وحوافز علاوة على انها تمنحهم مكافات مالية وعينية اخرى اثناء التدريب شاملة للطعام والملبس وتامين النقل وكافة المستلزمات الاخرى .

وفي الليث واستمرارا لجهود مراكز التدريب المهني في المملكة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . وضمن خطط هذه المراكز لتخريج الكوادر الوطنية الشابه المؤهلة فنيا ومهنيا فقد تم بمركز التدريب المهني بالليث تخريج متدربي دورتي المسائي في ميكانيكا السيارات والكهرباء تمديدات .

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب في مركز التدريب المهني مسائي يحصل على مكافاة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال بالاضافة الى بعض البدلات وتامين السكن والمواصلات .. ويحصل المتخرج على مكافاة قدرها الفا ريال .. وقد تم تسليم المتخرجين شهادات التخرج .





● ربيع دحلان .

لقاء اخوي لمديري المدارس بالطائف

الطائف / حسن صالح الفته

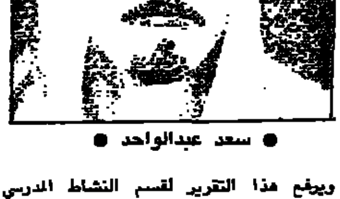
اعدت ادارة تعليم الطائف برنامج «لقاء اخوي لمديري المدارس» الابتدائية والمتوسطة والثانوية ذكر ذلك «للندوة» مدير التعليم بالطائف الاستاذ / سعد عبدالواحد ويتضمن البرنامج التالي :

- زيارة لمرافق المدرسة المختلفة
- الاطلاع على بعض النماذج المنفذة في برامج النشاط ومدى مساهمة الطالب في تنفيذها .
- اجراء بعض المناقشات التربوية التي تقترح موضوعها المدرسة المضيفة .

وحول اهداف البرنامج سألت «الندوة» الاستاذ سعد فاجاب ان اهداف البرنامج يمكن حصرها في الاتي :

- توثيق اواصر العلاقات الاجتماعية بين مدراء المدارس وتنمية اساليب التعاون والمشاركة .
- تبادل الخبرات مما يساهم باثراء العملية التربوية المتكاملة .
- تشجيع ودعم القائمين على تنفيذ برامج النشاط بالمدارس .
- تنمية الوعي القائم على الاقتناع العلمي النابع من الفكر المستنير بالمناقشات الهادفة والواعية .
- استبصار الامكانات المتاحة والممكنة لتنفيذ برامج النشاط بما يخدم القاعدة العريضة من ابناء المدارس .

ويبدأ البرنامج من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً وتتكون لقاءات مدراء المدارس الثانوية من مجموعة واحدة والمتوسطة من مجموعتين والابتدائية من ست مجموعات وتقوم المدرسة المضيفة باعداد تقرير مفصل عن هذا اللقاء والمقترحات التي تراها حول هذا البرنامج للاستفادة منها مستقبلاً



● سعد عبدالواحد ●

ويرفع هذا التقرير لقسم النشاط المدرسي الاجتماعي بادارة التعليم .

هذا ويشارك في هذه اللقاءات عدد من الموجهين التربويين ويقومون برفع تقارير عن هذه اللقاءات وسيكون هذا البرنامج والذي يستمر حتى بداية شهر رمضان تحت اشراف ومتابعة مدير التعليم شخصياً .

امطار متفرقة على المجمعة وسدير

الرياض — هطلت ليلة امس امطار متفرقة على مدينة المجمعة ومنطقة سدير والارطاوية وماجاورها .. ارتوت على اثرها الارض وسالت بعض الشعاب الصغيرة ..

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها جميع اوطان المسلمين ..

توصيات مساعدى مديرى المناطق للشؤون الفنية لاتصالات الغربية

جدة — الندوة

اختتم مساعدو مديرى المناطق للشئون الفنية بالمنطقة الغربية للاتصالات اجتماعهم في منتصف هذا الاسبوع بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات الذي استمر لمدة يومين حيث القى الدكتور ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات كلمة ضافية في الجلسة الافتتاحية اشار الى ضرورة الاهتمام بالصيانة الوقائية في الوقت الحالي بما فيه صيانة الاجهزة الالكترونية والكهروميكانيكية .

كما اشار الى العمل على الاهتمام بتوفير قطع الغيار لاتمام اعمال الصيانة بوجه عام وكامل وحث المشاركين في الاجتماع على الاهتمام بالتقارير التي ترفع من المسئولين في الوزارة وضرورة تحليلها ومعالجتها بصورة تتماشى مع خطة الوزارة واكد في ختام كلمته ضرورة الترشيد في الاستهلاك في مجالات الطاقة الكهربائية والمائية والتقليل من الانفاق في الصرف حسب ما جاء في الميزانية والاستغلال الامثل للموارد المتاحة وطالب المشتركين في الاجتماع على ضرورة تنفيذ برنامج السعودة الفعالة واتاحة الفرصة للسعوديين للعمل في مجالات تخصصهم

وتجدر الاشارة الى انه قد شارك في الاجتماع مساعدو مديرى الشؤون الفنية في مناطق مكة المكرمة وجدة والطائف وتبوك والمدينة المنورة والباحة وينبع اضافة الى مديرى الاقسام الفنية في كل المناطق اضافة الى عدد من كبار المسئولين بوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة وترأس الاجتماع المهندس سمير اسعد متبولى مدير ادارة الشؤون الفنية بالمنطقة الغربية للاتصالات

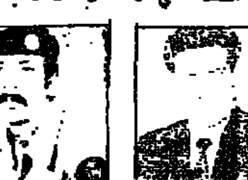
ومن بين النقاط الهامة التى ناقشها الاجتماع التركيز على وضع اساليب السلامة لمباني المقاسم حيث تم وضع اساليب استراتيجية تم توزيعها على الحاضرين لدراستها والتقيد بموجبها . كما تم عرض كامل عن اساليب لجان الطوارىء العامة وتم مناقشة موضوع الانتاجية بالنسبة لادارة المقاسم وتم وضع مؤشرات لها وعممت على المشاركين .

وجرت كذلك مناقشة بعض المواضيع الاخرى الخاصة بالتدريب وخصوصا تدريب الفنيين بادارات المقاسم وصيانة المباني حيث تم وضع التوصيات الكفيلة بانجاح الدورات التدريبية وتنفيذها كما تم عرض الخطة الموضوعة لاعادة الخدمة باسرع وقت ممكن في حالة تعطل اجهزة المايكروويف ووضعت التوصيات اللازمة بذلك .

ومن بين التوصيات الهامة التى صدرت عن الاجتماع :—

- وضع السبل والوسائل اللازمة لسرعة ارسال البرقيات وخصوصا من المراكز الصغيرة او البعيدة عن المدن ومن والى تلك المراكز .
- كما وضعت توصيات تخص المدن الكبيرة بناء على توجيهات معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف .
- العمل على تنفيذ تعليمات الميزانية للسنة المالية وماورد في كافة نقاطها خصوصا مايخص المقاولين السعوديين وتمكين القطاع الخاص واعطائه الفرصة الكافية وخصوصا المقاولين الوطنيين .
- الموافقة على التوصية الخاصة بدمج العاملين بالتلكس مع العاملين بالاتصالات السعودية حتى تتم الامور الادارية عن طريق الاتصالات السعودية . اضافة الى العديد من التوصيات

الناس فى سطور



● احمد مكي ● — ● محمد باميلح — ● بلخت اللهيبى . — ● سمير نحاس .

● محمد ناجى . — ● منصور شراحيل

● حصل الطالب ظافر على آل متعب الشهري على درجة البكالوريوس من جامعة الملك سعود فرع ابها — تخصص علوم بتقدير حسن . الف مبروك — عقبال الدكتوراه .

●● الزميل السيد محمد صالح الغامدى مدير عام وكالة غامد للاعلان والعلاقات العامة بالدمام والمحرر بمجلة اقرا اطل عليه ضيف جديد في نهاية الاسبوع الماضى بعد طول انتظار هو ابنه البكر الذى اسماه (صالح) . مبروك

● المدينة المنورة — رزق الاستاذ ابراهيم يوسف زاوش الموظف في البريد بالمدينة المنورة بمولود جميل اختار له اسم (محمد) وقد اقام حفل بهذه المناسبة الف مبروك .

● يحتفل في الاسبوع القادم الشاب احمد حسن مكي الموظف بقسم الكمبيوتر بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك بمناسبة قدوم المولودة الجديدة للفنان ضياء جميل والتى اسماها «سارة» هذا وقد وجه الدعوة لجميع الزملاء والاصدقاء من الوسط الفني . تهانينا والف مبروك .

● تم عقد قران الشاب محمد على باميلح الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة على ابنة رجل الاعمال الشيخ الجويد سالم باقديم .. تهانينا .

● رزق الاستاذ اسامة محمود زورق بمولود ذكر اتفق مع حرمه على تسميته (محمود) وقد اقام ابومحمود حفل عشاء بهذه المناسبة .. الف مبروك .

●● غادرنا الاستاذ محمد ناجى احمد شرف الدين خبير البصمات بالادلة الجنائية بشرطة العاصمة المقدسة الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين اهله وذويه تمانياتنا له بقضاء اجازة سعيدة وعودة حميده .

●● باشر المهندس سمير محمد نحاس مدير المباني والعقار بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات العمل بمكة المكرمة بعد ان صدرت الموافقة على ترقيته للمرتبة الثامنة بالرياض ونقل وظيفته الى مكة المكرمة للاتصالات تهانينا .

● حصل الطالب / محسن احمد محمد مرضمه اليامي على درجة البكالوريوس من جامعة الملك سعود فرع ابها — تخصص تاريخ بتقدير جيد . تهانينا .

●● مكة المكرمة — تم عقد قران الشاب بلخت بخيت سعد اللهيبى الموظف في امانة العاصمة المقدسة على ابنة الشيخ سعد عياد عيد اللهيبى مبروك وبالرفاه والبنين .

● رزق الشاب منصور على شراحيل احد منسوبى قسم السلامة بالدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة فرع شارع الستين بمولود ذكر اسماه (عادل) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه . الف مبروك .

اعلانات فردية

● اعلانات مكة المكرمة ●

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلمان عبدالرحمن سعود اللهيبي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٢٣٩٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن/ دخيل لازم العتيبي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا منزل منسوب للغير

وشمالا: ممر نافذ ثم منزل سلطان العتيبي

وشرقا: سكة نافذة ثم منزل فهد سالم العتيبي

وغربا: ممر نافذ ثم دار عائض العتيبي ومحمد صالح الانصارى

وطلب اعطائه تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقرى للعموم بانه تقدم اليها المواطن خيرالله سعيد بن محمد الزهرانى من اهالى قرية المكاتيم حامل الحفيظة رقم ١٢٩٠٢ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١هـ سجل مكة المكرمة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وملك ورثة ابيه وملك ورثة اخته سعيدية بنت سعيد محمد الزهرانى وتحت تصرفهم كامل ارض الزراعية العثرى والمسماة الحفيره شمال قرية المكاتيم والتى آلت اليهم عن طريق الارث والتى قد اختزل جزء منها خط الاسفلت المؤدى من الاطاولة الى المثيلة والمنتق والمحدودة كما يلى :—

من الشمال : يحدها ملك عبدالله سالم وسعيد بن احمد زنان واخوه بضلع يبدا من الشرق باتجاه الشمال الغربى بطول ٩٠مترا ثم ينكسر غربا بطول ١٩,٥ متر واجمال طول الضلع = ١٠٩,٥٠ متر .

من الشرق يحدها ملك محمد سعيد واخوانه بضلع طوله ٦٠متر .

من الجنوب : يحدها ملك على بن خيرالله والمقبرة بضلع يبدا من الشرق باتجاه الجنوب بطول ١٧ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ٣٤مترا ثم يتجه جنوب غربى بطول ٨٢متر واجمالى طول الضلع ١٣٣ متر من الغرب يحدها ملك خيرالله بن سعيد بضلع طوله ٣٩,٥٠ مترا ومساحتها الاجمالية (٤٤٤٠,٨٧ مترا مربعا) .. ملحوظة يمر بها طريق اسفلت ٩متر ورصيف ٦متر .

طالبا اعطاؤه حجة استحكام على الموضوع بالاعلاه فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريده والله الموفق .

● يعلن كدي فضالي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٣٣٦٢١٢٠ تاريخ ١٤٠٨/٣/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٣٣٦٢١٢٠ سجل مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات او مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد راشد على الشهرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧١٤١٩ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم اليها المدعو بندر بن عبدالمحسن بن سعد العماري الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٠٣٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل لقبه من العماري الى الصبحي ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلاً بندر بن عبدالمحسن بن سعد الصبحي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله الموفق .

● يعلن رحيمه زوجه ابوطاهر عن فقد جواز سفر رقم ٠٨٢٨٣٠ تاريخ ١٩٧٨م صادر من دكا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله محمد عوضه العامري الزهراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٨٩٦ وتاريخ ١٣٩٢/١٢/٢٦ هـ سجل مكة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية — لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن الطالبة نجلاء ابراهيم فقيه بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن فقد بطاقتها الجامعية والتى تحمل الرقم ٩ — ١٨٠٢ — ٤٠٦ وعلى من يجدها يسلمها الى جامعة ام القرى — عمادة القبول والتسجيل .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ عبدالرحمن بن عبدالقادر بن زاهد على الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٠٤٩٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة لقبه سردار ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ عبدالرحمن بن عبدالقادر بن زاهد على سردار فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن طلال صالح حسين كسار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨١١١ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم عيضه عايد الحربى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٦٩٥٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد صادق محمد كردى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٦٢ وتاريخ ١٣٧٥/١/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عبدالعزيز عمير العتيبي المقاطي العطياني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله النقابة بالجموم المحدودة بالحدود الاتية :—

جنوبا : سكة نافذة ثم حوش ملك الغير ودار شعبي ملك الغير .

وشمالا : سكة نافذة ثم ملك الغير .

وشرقا : سكة نافذة ثم ارض ملك الغير .

وغربا : جوش حياد لازم العتيبي وارض فضاء .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ يعلن الطالب عبدالله عبدالسلام احمد المخلافي عن فقد بطاقة جامعية برقم ٤٠٢٠٨٠٦٠١ صادرة من جامعة ام القرى كلية الدعوة واصول الدين قسم الاعلام الاسلامي .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

■■ يعلن عبدالرحيم مستور السواط عن فقد لوحة السيارة هايلكس رقم ٥٠٦٨٦٥٨ موديل ١٩٨٢م ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطنة زين بنت احمد خضر ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا سكة نافذة ثم ملك الغير .

وشمالا ملك الغير ورحبه .

وشرقا ملك الغير .

وغربا سكة نافذة بعرض ٢٠،١٩ متر ثم ملك الغير .

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان وقف محمد عبدالقادر اسماعيل تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المحدودة بموجب الصك الصادر في هذه المحكمة على المادة ٨٥ — ٨٦ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بزقاق الوزير محلة سوق الليل المحدودة :

شرقاً : قديماً الوزير ابراهيم الشامي وحديثاً وقف الاغوات وتمام الحد وقف احمد بن زيد .

غرباً : ملك محمد عارف الدينارى وحديثاً وقف عبدالرحمن مؤمنة .

شاما : وقف سيدنا عثمان رضي الله عنه والجلاء الفاصل بينهما مشترك وتمام الحد على قدر الانعطاف وقف عبدالرحمن مؤمنة في الحد الغربي .

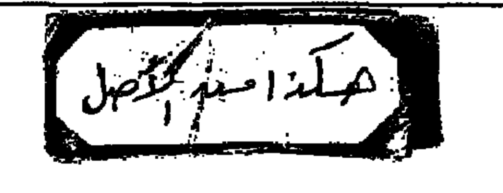
يمناً : السكة النافذة وبها باب الدار واجهة باب الدكان .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سهيل صالح احمد نيازى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٢٠ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● اعلانات جـــده ●



الندوة الاقتصادية

دورة لمكافحة «سوسة النخيل» في مشروع التحسين الزراعي بالقطيف
حصر الاصابة في المنطقة ومنع نقل الفسائل الى خارجها

الرياض ـ واس ـ تعقد يوم السبت القادم بمشروع التحسين الزراعي بالقطيف الدورة التدريبية الزراعية لمكافحة حشرة سوسة النخيل الحمراء التي تنظمها وزارة الزراعة والمياه ممثلة في هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء وتستمر خمسة ايام .

واوضح مدير عام هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء الاستاذ حمد الدعيج في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيشترك في هذه الندوة ٣٢ مهندساً ومختصاً من جميع فروع وزارة الزراعة والمياه وعدد من مزارعي منطقة القطيف مشيراً الى ان الهدف من هذه الندوة بث الوعي الزراعي لمكافحة الافات والوقاية منها والتعريف باضرار تلك الحشرة وماتسببه من خسائر فادحة في ثروة اشجار النخيل وذلك بين المتخصصين والمهندسين الزراعيين بالمملكة وكذلك مزارعي منطقة القطيف والتي ظهرت فيها هذه الحشرة

واوضح الاستاذ حمد الدعيج انه سيكون هناك برنامج حافل بالنسبة للمتدربين حيث سيتضمن القاء المحاضرات واوراق العمل في اليومين الاولين من الدورة وذلك بالاستعانة بالافلام الارشادية والشرائح وتدريب المشاركين فيها عن طرق المكافحة في اليومين التاليين فيما سيكون اليوم الاخير للدورة يوماً مفتوحاً لمناقشة جميع ماتم طرحه في ايام الدورة الاربعة الاولى

الجدير بالذكر ان الحشرة ظهرت في منطقة القطيف لاول مرة بالمملكة والتي تسمى علمياً «رينكوفورس فريوجيبس» والحشرة دخيلة على المملكة فهي تتواجد في بعض دول شرق اسيا ونظراً لكون المملكة تعد في مقدمة دول العالم انتاجاً للتمور وفي ضوء الاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين لمزارعي النخيل وحثهم وتشجيعهم ـ فقد صدرت توجيهات معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ رئيس مجلس الادارة للهيئة لمكافحة هذه الحشرة والقضاء عليها ومنع انتشارها لمناطق اخرى بالمملكة فتم تشكيل عدة مجموعات من المهندسين والفنيين لحصر البساتين المصابة ونقلها لخريطة لمنطقة القطيف ورش تلك النخيل المصابة .

وقد كانت للقرارات التي صدرت من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية بطلب من معالي وزير الزراعة والمياه بمنع نقل اي من تلك الفسائل الى خارج منطقة الاصابة ـ كان لها اكبر الاثر في مساعدة المختصين بالهيئة في حصر الاصابة في مناطق معينة وقد استمر المختصون في الهيئة ببذل الجهود لخدمة المزارعين وسعيها الجاد في القضاء على هذه الحشرة الخطيرة والتي تم القضاء على معظمها .

عبدالرحمن ال الشيخ

سعر الدولار في بيروت

بيروت ـ تم التداول بالدولار الاميركي امس الاربعاء في بيروت بسعر يوم الثلاثاء ـ اي ٣٧٠ ليرة لبنانية عند الاقفال في سوق الصرف .

وبلغ سعر الفرنك الفرنسي ٧٦ر٦٤ ليرة لبنانية مقابل ٦٨ر٦٤ ليرة لبنانية امس الاول .

دراسة الاسواق الخارجية

تعتبر دراسة السوق ادارة عمل لاغنى عنها في الوقت الحاضر . لادارة اى منشأة سواء كان في مجال نشاطها تجاريا او صناعيا او زراعيا او في قطاع الخدمات

وقبل البدء بصنع سلعة ما . ودراسة سوق جديدة يتوقع ان تستوعب السلعة المرغوب في انتاجها يجب على الصناعي او التاجر معرفة مايلي هل سيباع المنتج . وباى سعر واين سيباع ؟

لذا فان دراسة السوق هى العمل الاول الذى لاغنى عنه لكل تحرك او نشاط في الاسواق الخارجية

اهداف دراسة السوق

يجب ان تزود دراسة السوق المصدر بمعلومات دقيقة عن المنتج والزبائن والمزاحمة المتوقعة وطريقة التوزيع ووسائل التعريف الدعاية

١ ـ المنتج يجب ان تحدد دراسة السوق للصناعى المنتج او للمصدر العناصر التالية ـ

١ ـ النوعية ٢ ـ السعر ٣ ـ العرض

فالنوعية يجب ان تكون نظامية وتجارية لكى تتفق مع مقاييس النوعية والانظمة في البلاد المشترية وحتى يمكن بيعها بسعر جيد ان لم يكن احسن مما تباع بع المنتجات المزاحمة

اما السعر فينبغى ان يحدد استنادا الى الابحاث والاستقصاء التى جرت في اوساط المستهلكين في البلد الذى تمت دراسة اسواقه وبشكل يحدد امكانية بيع السلعة تبعاً للمزاحمة القائمة

واخيرا لابد من دراسة موضوع العرض بكل دقة وان تشمل الدراسة مشاكل التكييف والشكل واللون والعلامة الفارقة وجميع العوامل ذات الاهمية لدى المستهلكين

٢ ـ الزبائن يجب ان يراعى في دراسة السوق الاجابة على الاسئلة التالية

من يشترى السلعة ـ لماذا ـ كيف لمن ؟

كم هو عدد المستهلكين على وجه التقريب ؟ واين يقيمون ؟

ماهى اذواق وعادات المستهلكين في الشراء (وحدة الشراء . مكان الشراء . التردد او المساومة)

هل يمكن تقدير او قياس القدرة على شراء السلعة ؟

وللاجابة على هذه الاسئلة يمكن ان توفر للمصدر معلومات تساعده على معرفة الزبائن الذين يتمكنون من شراء منتجاته وعلى معرفة الاماكن التى تباع فيها بالسهولة المتوخاة .

٣ ـ المزاحمة المتوقعة ينبغى على المصدر معرفة مايلى ـ

تحديد خصائص المنتجات والخدمات المزاحمة من حيث السعر والنوعية والعلامات والتقنية ومواعيد التسليم والتغليف وخدمات مابعد للبيع وغيرها

قدرة وامكانات المنتجات المزاحمة من حيث التمثيل التجارى وحملات الدعاية والترويج وعمليات التنمية

٤ ـ التوزيع لابد من معرفة البنية التوزيع التى توفر له احسن الفرص واجدرها لارضاء الزبائن ودراسة السوق الدقيقة تبين له اى قناة من القنوات التالية يجب ان يتم التوزيع بواسطتها لارضاء زبائنه ١ ـ البيع المباشر للمستهلك ٢ ـ البيع بالواسطه ٣ ـ البيع في المخازن الكبرى او في التعاونيات والمؤسسات الاستهلاكية الخاصة

٥ ـ الدعاية تقع اعمال وحملات الدعاية في اغلب الاحيان على عاتق الوكلاء الذين يبيعون المنتجات المشتراة من الصناعي او المصدر . ولدراسة السوق يجب معرفة مايلى هل اثرت الدعاية ؟ هل تكيفت مع الوسائل المتاحة ونوعية السلع والنفقات الموجودة ؟. هل يجب التفكير في زيادة نفقاتها . وبالتالى تحديد ارقام الزيادة الممكنة في المبيعات ؟. هل يجب القيام بدعاية مشتركة مع مصنعى المنتجات المماثلة المزاحمة وخاصة اذا كانت منتجات اساسية ؟..

كيف تنوع الدعاية (سينما . تليفزيون . اذاعة . نشرات مصورة . التعريف بواسطة الهاتف . او بزيارات للمنازل)

هذا ولابد من التاكد على اهمية الدفع المستمر لبواعث الشراء لدى المستوردين والمستهلكين في زيادة المبيعات والتى يمكن ايجازها في مايلى :

سرعة تسليم المنتجات المباعة

منح المشترى اقصى مايمكن من التسهيلات لدفع القيمة .

تزويده بالايضاحات المتعلقة بالمنتجات المباعة اليه .

عبدالله عابد عبدالله الجابري

بكالوريوس تسويق وادارة عمليات

ندوة حول برامج الجامعات ومدى تلبيتها لاحتياجات الدولة من القوى العاملة

● مكة المكرمة/ سعد سعيد الراجحي

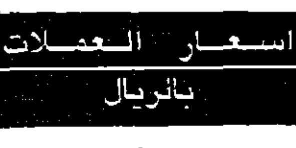
ينظم معهد الادارة العامة خلال الفترة ما بين ٢٤ ـ ٢٥ رجب الحالى ندوة «برامج الجامعات ومدى تلبيتها لاحتياجات الدولة من القوى العاملة» وتهدف هذه الندوة الى

١ ـ التعرف على اهم التخصصات الجامعية التى تحتاجها الاجهزة الحكومية في ظل المرحلة التنموية الحالية ومتطلبات المستقبل . ودور الجامعات في توفير الكوادر الوطنية في تلك التخصصات

٢ ـ التعرف على مدى التعاون والتنسيق بين الجامعات . وبينها وبين الاجهزة الحكومية المختصة بالتخطيط . والتوظيف للخريجين الجامعيين في مجال تحديد الاحتياجات الفعلية للجهات الحكومية من القوى العاملة ومدى اخذ ذلك في الاعتبار عند تصميم وتنفيذ البرامج الجامعية

٣ ـ التعرف على مدى امكانية تحقيق الاستفادة المطلوبة من خريجي الجامعات في مختلف التخصصات عن طريق اعادة التاهيل والتوزيع

وسوف يتم افتتاح الندوة في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت القادم ويبدا تسجيل المشاركين في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم نفسه



ليوم الأربعاء ١٩٨٨/٣/٢ م

دولار	امريكي	٣ر٧٥١
جنيه	استرليني	٦ر٦٥٩
مارك	الماني	٢ر٢٢٥
فرنك	سويسري	٢ر٦٩٥
فرنك	فرنسي	٠ر٦٥٦٧
ليرة	ايطالي	٠ر٠٠٣٠٢
جيلدر	هولندي	١ر٩٨٣
ين	ياباني	٠ر٠٢٩٢
دولار	كندي	٢ر٩٨٥
دولار	استرالي	٢ر٧٠٨
دراخمة	يوناني	٠ر٠٢٧٨
روبيه	هندي	٠ر٢٨٧٢
روبيه	باكستاني	٠ر٢١٣٨
تاكا	بنغلاديش	٠ر١١٤٠
كورونا	دنماركي	٠ر٥٨٢
كرونا	سويدي	٠ر٦٢٦٨
بيزيتا	اسباني	٠ر٠٣٣٣
دينار	اردني	١٠ر٨٩٢
دينار	تونسي	٤ر٦٢٢
ليرة	لبناني	٠ر٠١٠٥
دينار	كويتي	١٣ر٥٨٢
درهم	مغربي	٠ر٤٦٦٥
ليرة	سوري	٠ر١٣١٠
ريال	يمني	٠ر٣٨٤٨
دينار	يمني .جنوبي	١٠ر٩٣٢
درهم	امارات	١ر٠٢٢
دينار	بحريني	٩ر٩٤٨
دينار	عماني	٩ر٧٤٥
ريال	قطري	١ر٠٣٢
ليرة	تركي	٠ر٠٠٣١٩
جنيه	مصري	١ر٦٨٨٥

الذهب (سعر الاونصة) ٨٠ر٤٣٢ دولار
الفضة (سعر الاونصة) ٢٩ر٦ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم . ٦٧١٠٧١١ / ٦٧٢٤٣٩٦

٩٠٥ ملايين جنيه عجز الميزان البريطانى خلال يناير

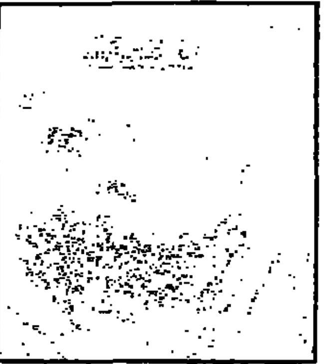
لندن ـ اظهر ميزان التجارة البريطانى عجزا قياسيا قدره ٩٠٥ ملايين جنيه في الشهر الماضى .

اعلنت ذلك وزارة التجارة والصناعة البريطانية امس الاول مشيرة الى ان هذا الرقم جاء كصدمة كبيرة للاوساط التجارية التى كانت تتوقع عجزا تجاريا يبلغ حوالى ٤٠٠ مليون جنيه

وقد تؤثر هذه الصورة التجارية المتردية على محتويات الميزانية خلال الاسبوعين القادمين

وقد بلغ العجز التجارى البريطانى المنظور في شهر يناير الماضى ٥٠٥ر١ مليون جنيه بينما كان العجز في شهر ديسمبر قد بلغ ١٠ر١ ملايين جنيه .

وقد انخفضت الصادرات بنسبة ٥ر٩٪ من ٨١٧ر٦ مليون جنيه في شهر ديسمبر الى ١٨٣ر٦ مليون جنيه في الشهر الماضى .. الا ان الواردات قد انخفضت بنسبة ٢٪ فقط من ٨٢٧ر٧ مليون جنيه الى ٦٨٨ر٧ مليون جنيه


● زايد السكيبي ●

معارض جديدة للسيارات بالدمام

الدمام / محمد مختار قدح

صرح سعادة امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهي السكيبي بان امانة مدينة الدمام قد هيات لاصحاب معارض السيارات القديمة موقعاً جديداً لنقل متعلقاتهم وذلك غرب طريق ابوحدرية السريع .

وقد تم التنسيق بين الامانة ولجنة التعديات بامارة المنطقة الشرقية وادارة مرور المنطقة على منح هذه المهلة الاخيرة لاصحاب المعارض والتي تنتهي في ١٤٠٨/٨/١ هـ القادم وسوف لن يسمح بعدها بمزاولة مهنة البيع والشراء بالمعارض القديمة كما لن تقبل مبايعات نقل الملكية الصادرة عنها بعد التاريخ المشار اليه

وفي ختام تصريحه حث امين الدمام اصحاب المعارض على سرعة الاستجابة والتعاون والتقيد بتنفيذ التعليمات من اجل المصلحة العامة .

تنظيم حفر الابار الارتوازية

الرياض/ خالد العرسان

اكدت ادارة البنك الزراعي بالرياض على جميع فروع البنك الزراعي ومكاتبه بمدن المملكة على ضرورة التقيد بتعميم صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية المبنى على نصوص اللجنة المشكلة لبحث مشاكل التعديات على الاراضى . والذى ينص على ان لاتصرف الدفعه الاخيرة من قيمة قرض حفر الابار او القروض التى من مجالاتها حفر الابار ـ الا بعد ارفاق ما يثبت رسميا استعادة فرع وزارة الزراعة والمياه رخصة الحفر التى تمنح للعميل .

بليـون دولار من اللويدز تعويضات لخسائر السفن بالخليج

عمان ـ نسبت صحيفة «الدستور» الاردنية امس الى مصدر مسؤول بشركة «لويدز» للتامين العالمية قوله ان الشركة دفعت مبلغ بليون دولار لتعويض الاضرار التى وقعت للسفن نتيجة استمرار الحرب العراقية الايرانية .

وابلغ المصدر وفداً صحفياً اردنياً زار لندن مؤخراً ان الشركة دفعت تعويضاً لم يحدده لمالكي ١٣ سفينة مازالت محجوزة في الخليج .

مؤتمر حول القوى البشرية العربية ودورها فى التقدم العربى

القاهرة ـ استانف مؤتمر القوى البشرية العربية الذى تحضره وفود من ١٢ دولة عربية اعماله امس لدراسة وسائل تنمية القوى البشرية لتحقيق دورها في التقدم العربى .

وحضر الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرى في كلمة وجهها الى المؤتمر من هجرة العقول العربية الى الدول المتقدمة وطالب بتنسيق تبادل الخبرات بين الدول العربية والعمل على تخطى الفجوة بين وجود نسبة عالية من الامية ونقص الكوادر الوسيطة ووجود علماء عرب على درجة متقدمة من العلم والخبرة .

كما تحدث امام المؤتمر الدكتور ناصر الصايغ رئيس المنظمة العربية للعلوم الادارية بجامعة الدول العربية والدكتور حلمى سلام مدير المركز العربى للتطوير الادارى والدكتور نبيل شعت رئيس مؤسسة الخبراء العرب للادارة والهندسة لتى تتولى تنظيم المؤتمر .

واكد المتحدثون في كلماتهم اهمية تخطيط وتنمية القوى البشرية العربية من خلال تنسيق متكامل موضحين ان الخبرة العربية المتاحة على درجة كبيرة من الثراء ولاينقصها سوى توحيد الجهود وتنسيقها والعمل على ربطها بالتقدم التكنولوجى في العالم .

شركة مصرية ـ عمانية قابضة لانشاء المشاريع المشتركة

مسقط ـ استقبل الدكتور اليقظان بن طالب الهنائى وكيل وزارة التجارة والصناعة العمانية السيد سمير على حسين وكيل وزارة التعاون الدولى للتعاون العربى بجمهورية مصر العربية والوفد المرافق له الذى يزور السلطنة حاليا لحضور اجتماعات اللجنة العمانية ـ المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى .

وصرح الدكتور الهنائى عقب المقابلة بانه تم خلالها مناقشة زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين ووسائل تعزيزه وامكانية تبادل قوائم السلع واحتياجات السوق في كلا الدولتين .. كما تمت مناقشة اقامة معارض لمنتجات البلدين في البلد الاخر وقال ان السلطنة ترحب باقامة معرض للمنتجات المصرية في عمان وترى اقامة المعارض تمثل ادارة سريعة لتوعية المستهلك العمانى بما ينتج في الدول الاخرى .

ومن جهة اخرى صرح سمير على حسين بانه تم خلال الاجتماع الاول للجنة العمانية المصرية للتعاون الاقتصادى والفنى الاتفاق على انشاء شركة قابضة تتولى تنفيذ المشروعات بهدف زيادة حجم التعاون بين السلطنة ومصر في المجالات الاقتصادية والتجارية بما يتناسب والعلاقات المتميزة بين البلدين .

هذا وقد قام عدد من اعضاء الوفد المصرى المشارك في اجتماعات اللجنة العمانية ـ المصرية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى بزيارة الهيئة العامة لتسويق المنتجات الزراعية حيث اطلع على انشطة الهيئة المختلفة وتحدث الطرق المتبعة لتسويق المنتجات الزراعية .

تبرعات مالية وعينية للجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ صرح رئيس لجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة الدكتور احمد مصطفى عرقسوس بان اللجنة تلقت بعض التبرعات المالية من عدد من الاخوة المواطنين في مكة المكرمة وجدة الذين اكدوا بما قدموه للجنة من مساعدات مالية كريمة شعور الاخوة الاسلامية والترابط الانساني ودعا الله سبحانه وتعالى ان يجزيهم خير الجزاء والثواب على ما قدموه لاخوانهم واصدقائهم المرضى المحتاجين بمستشفيات مكة المكرمة البلد المقدس الذي تتضاعف فيه الحسنات وتهفو اليه الافئدة من كل مكان .

ومن جهة اخرى قدم احد المواطنين تبرعا عينيا عبارة عن ثمانية الاف كيس نايلون من النوع الذي يستعمل في حمل وحفظ الادوية المصروفة للمرضى من الصيدليات وسيتم توزيع هذه الاكياس على صيدليات المستشفيات للاستفادة منها عند صرف الادوية للمرضى

وفي ختام تصريحه وجه رئيس اللجنة شكره وتقديره لكل هؤلاء المواطنين على دعمهم ومساندتهم لخدمات ونشاطات اللجنة لمتابعة مسيرتها الخيرة المباركة في اطار المعاني والاهداف النبيلة التي قامت من اجلها .

خفض اسعار البترول المصرى

القاهرة ـ ذكرت الصحف المصرية امس نقلا عن مدير المبيعات للخارج في الهيئة المصرية العامة للبترول احمد ايوب ان مصر قررت خفض اسعار مختلف انواع بترولها المخصص للتصدير بمقدار دولار واحد للبرميل .

وفيما يلي الاسعار الجديدة بالدولار

خام السويس ٠٠ر١٤

بلاعيم ١٥ر١٣

راس بدران ٦٥ر١٢

راس غارب ٠٥ر١٢ .

قرارات ... [illegible]

ابوظبي ـ قرر مجلس ادارة اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة المشاركة في الملتقى العربي للاستثمار في مصر خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ مارس الحالي بوفد برئاسة السيد سعيد بن احمد العتيبة رئيس الاتحاد

كما قرر المجلس قبول دعوة الغرفة البرتغالية لزيارة البرتغال بوفد من رجال الاعمال في الدولة خلال شهر يوليو المقبل لبحث سبل تطوير علاقات التبادل التجاري بين البلدين والاطلاع على فرص الاستثمار .

وقرر المجلس كذلك تكليف غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي بمتابعة مشروع شاطيء (داهومي) الاستثماري السياحي في المغرب وذلك لاستكمال عملية تنفيذه في اقرب وقت ممكن .

واعلن السيد راشد عبد الصمد الكيتوت الامين العام لاتحاد الغرف في تصريحات للصحفيين ان المجلس وافق على فكرة توقيع بروتوكول تعاوني بين الاتحاد وغرفة تجارة وصناعة اتحاد الجمهوريات السوفيتية والمشاركة في اجتماعات اتحاد الغرف العربية التي ستعقد في دمشق خلال شهر ابريل المقبل بوفد برئاسة السيد سعيد احمد العتيبة والمشاركة في اجتماعات اللجنة التنفيذية الاسلامية التي ستعقد في تونس خلال شهر مايو المقبل .

مصر تمنع دخول سفينة يونانية تحمل شحنة مشعة من القمح

القاهرة ـ غادرت ميناء الاسكندرية ليلة امس السفينة اليونانية (نتيجو جريمتس) وعليها مائتا طن من قمح (السمولينا) الذي يستخدم في صناعة المكرونة بعد ان اثبتت التحاليل بمعامل هيئة الطاقة الذرية المصرية بالميناء ان نسبة الاشعاع في الشحنة اعلى من النسبة المسموح بها والمقرر قبولها .

وكانت السفينة وعليها الشحنة قد وصلت الى ميناء الاسكندرية قادمة من ميناء (بيريه) اليوناني واظهرت التحليلات الاولية باجهزة قياس الاشعاع زيادة نسبة الاشعاع بالشحنة فتم وضع الحراسة على السفينة ومنعت من دخول الميناء حتى اثبتت التحاليل النهائية تلوث الشحنة بالاشعاع وطلبت سلطات الميناء من السفينة مغادرته والعودة الى بلادها مرة اخرى

وكانت مصر قد فرضت اجراءات صارمة للكشف عن الشحنات الغذائية الواردة الى موانئها ومطاراتها خاصة من دول شرق اوروبا . في اعقاب انفجار مفاعل (تشيرنوبيل) النووي في الاتحاد السوفيتي خلال ابريل ١٩٨٦ .

وفد صناعي روسي في زيارة مصر

القاهرة ـ يجري وفد صناعي سوفيتي برئاسة نائب رئيس هيئة التصنيع السوفيتية الذى وصل الى القاهرة امس مباحثات مع المسؤولين المصريين لتطوير احد مصانع «الكوك والكيماويات» بمنطقة حلوان جنوب القاهرة من اجل زيادة طاقته الانتاجية .

وكان قد تم التوقيع بين البلدين في العام الماضي على اتفاق يقوم الاتحاد السوفيتي بمقتضاه بتوريد معدات جديدة للمصنع قيمتها ٢٥ مليون جنيه استرليني حسابي لزيادة طاقته الانتاجية من فحم الكوك من ٩٠٠ الف طن سنوياً الى مليون ونصف المليون طن وتستغرق زيارة الوفد السوفيتي لمصر عشرة ايام .

العراق يؤكد دعمه اللامحدود للأوبك

بغداد ـ اكد السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط العراقي دعم العراق اللامحدود لقرارات منظمة الاوبك بما يخدم مصالح اعضائها وتعزيز دورها في السوق العالمية .

وقد جاء هذا التأكيد خلال اجتماع جرى في بغداد امس بين الوزير العراقي ومسؤول زائر في منظمة الاوبك هو السيد فاضل جعفر الجلبي الامين العام المساعد للمنظمة .

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث اوضاع السوق النفطية وتوقعات تطوره المستقبلي والخطوات اللازمة لدعم هيكل الاسعار الرسمية من قبل الدول الاعضاء في منظمة اوبك من خلال السياسات الانتاجية والسعرية .

برامج التليفزيون

الساعة ١٠ صباحاً
القران الكريم
الرسوم المتحركة
عالم الاطفال
اغنية مختارة
مطالعات الصحف
اذان الظهر (الرياض)
المسلسلة الاسبوعية
برنامج الرياضة والشباب
نشرة الاخبار المصورة
استراحة الخميس
اذان العصر (الرياض)
تمثيلية او مسرحية
اهم الانباء
الرسوم المتحركة
مسلسل الكرتون المدبلج
اذان المغرب (الرياض)
برنامج توجيهي ـ الخدمات العامة
انوار النبوة ـ حديث المساء
اذان وصلاة المغرب (المدينة المنورة)
الاعلانات
المسلسلة المسائية
الجامعة المفتوحة
اذان العشاء (الرياض)
تكملة البرنامج
اذان العشاء (مكة المكرمة)
الطب والحياة
استعراض بقية البرامج ـ خدمات عامة
الجريدة المصورة
رحلة الكلمة
اغنية مختارة ـ نشيد
٩ ـ نشرة الاخبار الاولى المصورة
برامج الغد
الاعلانات التجارية الممتازة
المسلسلة اليومية ـ تقول الصحف
فيلم او مسرحية
٤٥ر١١ نشرة الاخبار الاخيرة
القران الكريم / الختام

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة

ص حسن بخش ـ الغزة
ص الصاعدي ـ الجموم
ص اليماني ـ ش الستين
ص الحرمين ـ المعابدة
ص اسماعيل ـ ش ابن خلدون
ص الفيصل ـ فوز التكاسة
ص الرفيع ـ ش الستين
ص الصفا ـ مدخل شعب علي
ص المروة ـ ش الهجرة

● جـدة :

ص التضامن ـ كيلو ٦ طريق مكة (تحت مستوصف التضامن)
ص ابن سيناء ـ ط/مكة شارع بن لادن
ص مونديال ـ البغدادية جوار الخارجية
ص فيصل ـ شارع الميناء ـ القصر
ص التيسير ـ حي السلامة جوار م/الانتصار
ص العليان ـ شارع المخزومي حي السبيل بالقوزين
ص الروضة ـ ط/مكة ك٣ عمارة الراجحي
ص الغامدي ـ النزلة اليمانية ـ شارع الاذاعة
ص اسيا ـ شارع المكرونة
ص السروات ـ حي الجامعة شارع بن لادن
ص الجنوب ـ حي غليل تحت مستشفى الجدعاني

● الطائف :

ص النفيعي الحديثة ـ عمارة البرج امام مستشفى الملك
ص حسن بخش ـ شارع الملك
ص شمس ـ الشرقية شارع ثقيف
ص النهضة ـ الحوية جوار المستشفى
ص بن زابن ـ قرية البقوم الشارع العام
ص السليمانية ـ خلف مستشفى الملك فيصل
ص الهلال ـ شارع الملك
ص الامل ـ شارع شهار العام جوار المستوصف
ص التويم ـ الخرمة الشارع العام

هـاتـف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابـها ٠٧ ● املج ٠٤
● الباحة ٠٧ ● بحرة ٠٢
● بريدة ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ٠٠٤٤/١ ـ باريس ٠٠٣٣/١ ـ مونكو ٠٠٣٣/٩٣ ـ واشنطن ٠٠١/٢٠٢ ـ طوكيو ٠٠٨١/٣ ـ روما ٠٠٣٩/٦ ـ اثينا ٠٠٣٠/١ ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥/١ ـ ستوكهولم ٠٠٤٦/٨ ـ جنيف ٠٠٤١/٢٢ ـ برشلونه ٠٠٣٤/٣ ـ قبرص ٠٠٣٥٧/٥١ ـ سيول ٠٠٨٢/٢ ـ فيينا ٠٠٤٣/٢٢٢ ـ مدريد ٠٠٣٤/١ ـ بون ٠٠٤٩/٢٢٨ ـ روما ٠٠٣٩/٦ ـ بروكسل ٠٠٣٢/٢ ـ تايوان ٠٠٨٨٦ ـ باكولود بالفلبين ٠٠٦٣/٣٤ ـ طهران ٠٠٩٨/٢١ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو بسريلانكا ٠٠٩٤/١ ـ كاراكاس ٠٠٥٨/٢ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باشراحيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرازى/٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الرفيع/٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام طوارئ

○ الاطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

ليوم الأربعاء (١٤٠٨/٧/١٤ هـ) الموافق (١٩٨٨/٣/٢م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :ـ						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٥٨٠٠٠٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٣٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٥٥
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٩٠
السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٢٥٠
القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٩٠
العربي الوطني	٢	٢ر٦٩٢	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٢٤٤
السعودي الامريكي	٧	٦٦	٧٨٠	٧٣٠	٧٥٨	٧٥٠
التجاري المتحد	١٠	٤٣٢	١٦٥	١٤٨	١٦١	١٥٦
القطاع الصناعي :ـ						
** سابك **	٢٤	٤ر٨١٠	١٠٠	٨٥	٩٤	٩١
الاسمدة (سافكو)	—	—	—	—	—	٤٤٢
المصافي العربية	—	—	—	—	—	٣٩٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٩٠
الزيوت والصابون	—	—	—	—	—	٤٨٥
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	٦٥
الدوائية	—	—	—	—	—	١٠٢
الغاز والتصنيع	—	—	—	—	—	١٧٠
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٤٥
قطاع الاسمنت :ـ						
الاسمنت العربية	—	—	—	—	—	٣٤٠
اسمنت الدمام	—	—	—	—	—	١١٤
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١١٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٩
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٥١
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	١٠٥
السعودي البحريني	٥	٢٦٤	٦٥	٦٥	٦٥	٦٤
السعودي الكويتي	٣	١١٢	٦٠	٦٠	٦٠	٦٥
قطاع الخدمات والمرافق :ـ						
الفنادق	١	٢٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٥
العقارية	—	—	—	—	—	١٢٠
النقل البحري (قديم)	٢	٩٠	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
النقل البحري (جديد)	٤	٥١٠	٣٨	٣٥	٣٧	٢٨
النقل الجماعي	٢	١٣٤	١٣٠	١٢٥	١٢٦	١٢٥
خدمات السيارات	١٠	٢٩١	٤٤	٣٥	٣٧	٤٨
المواشي	٨	١ر١٧٢	٨٧	٨٠	٨٥	٨٦
تهامة	—	—	—	—	—	٥٥
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
قطاع الكهرباء :ـ						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٥١
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	١٤٧
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٤٤
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٥
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
القطاع الزراعي :ـ						
نادك	٢	٤٤	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٨٠
القصيم الزراعية	١٣	٥ر٢٨٨	٧٠	٦٠	٦٦	٦٩
حائل الزراعية	٢	١٦٣	٢٢٠	٢١٠	٢١٦	٢٢٢
تبوك الزراعية	٥	٨٤	١٦٥	١٥٠	١٥٥	١٦٥
الاسماك	—	—	—	—	—	٤٩٠
الشرقية الزراعية	١	٢ر٠٠٠	٣٤	٣٤	٣٤	٣٥

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٨ر١٧٧) سهما وتمثل (١٧) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٤ر٧٢٨ر٣٣٣) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (١٠١) صفقه .
** سعر سابك ، بعد تجزئة السهم الواحد الى عشرة اسهم .



توظيف المسرح المدرسي والتراث الشعبي

مكة المكرمة/عبدالله خضيري

ضمن لقاءات دورة «الصقل المسرحي» التي تنظمها ادارة التعليم بمكة المكرمة بالتعاون مع نادي مكة الادبي الثقافي عقد بعد مغرب يوم السبت الماضي الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥ هـ لقاء ضم العديد من المنتسبين الى الدورة من المدرسين وطلاب الجامعة فقد استمع اعضاء الدورة الى المحاضرة القيمة التي القاها الاستاذ احمد مكي العلاوي حول موضوع «الفنون الشعبية» وأهمية توظيف المسرح المدرسي في المحافظة على التراث الشعبي الفني .

وقد استهل الاستاذ المحاضر محاضرته بتعريف الفلكلور وما بني عليه المصطلح من أسس علمية ثم عرج على اهمية المحافظة على الموروث لما له من طيب الاثر في نقل الثقافات جيلا بعد جيل ونوه الى ان الفلكلور هو نافذة نتنسم منها عبق الماضي

وقد تحدث المحاضر عن الغزارة التي تتمتع بها بلادنا في الثروات الفنية واستعرض منها جانبا هو الاغاني والرقصات الشعبية .

ثم أعطى الاستاذ العلاوي نبذة عن كل فن من الفنون التي تشتهر بها مدن المملكة العربية السعودية وتقسيماتها الجغرافية وقام برصد وشرح للفنون في كل قسم وفي نهاية المحاضرة وجه المحاضر شكره للقائمين على النشاط المدرسي باشراف سعادة الاستاذ سهل المطرق كما اشار الى الجهود التي يبذلها رئيس قسم النشاط المسرحي والموجه المسرحي الاستاذ زكي مرجان وانتهت المحاضرة بعد تحاور بين الحضور والمحاضر وقد نالت المحاضرة استحسان الجميع .



الجفرى يسأل عن هؤلاء؟!

الاديب القاص الاستاذ عبدالله الجفرى يبحث عن رواد النص الغنائي في خضم افرازات الكاست وما زال مصرا أن يجد الاجابة المقنعة عن ابتعاد سمو الامير عبدالله الفيصل وغياب الاستاذ محمد الفهد العيسى والاستاذ ابراهيم خفاجي والاستاذ محمد طلعت .

ويؤكد الجفرى انه بغياب الرواد من فرسان الكلمة فقدت الاغنية الكثير .

ويظل سؤال الجفرى دون اجابة

● عبدالله عبدالرحمن جفرى

سحر الونان روح وريحان

الاستاذ سعيد ونان الغامدى مساعد رئيس اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون وأحد الاقلام النابضة والجيدة العطاء يواصل عطائه للعام الثالث على التوالي لبرنامجه الرمضاني مع السحر والذى يذاع الساعة الثالثة والنصف كل مساء .

ويشمل العديد من الفقرات منها من هدى النبوة وقطوف من رياض الجنة وعظات وعبر ونفحات روحانية ووصايا نورانية ولوحة شعرية وفي محراب الدعاء .. يقضي المستمع مع البرنامج لحظات روحانية في عرض متميز .

كما يستعد الاستاذ سعيد ونان الغامدى لتقديم حلقاته الاولى من برنامجه الثاني [روح وريحان] والذى اعتمد ضمن دورة شهر ذي الحجة القادمة .. والتى تشمل العديد مما يحتاجه المستمع لمعرفة اصول الحج وفوائده .

تميز الزميل سعيد ونان في كتابة مثل هذه النوعية من البرامج الهادفة .


● امين قطان

القطان واللبان في خليج الحب

اذاع التلفزيون ضمن فقراته خلال الاسبوع الماضي اغنية بعنوان (يا خليج الحب) من كلمات الاذاعي الكبير امين قطان وغناء الفنان الرقيق يحيى لبان .

الاغنية اكدت على قوة استمرارية امين قطان في عطائه الغنائي رغم قلته التى لا يعرف أحد سببها في الوقت الذى ترجمت المشاعر الصادقة لأبناء دول مجلس التعاون الخليجي .. وقد وفق اللبان في ادائها بشكل جيد وهى من الاعمال التى سجلت وعرضت اثناء انعقاد مؤتمر القمة لزعماء دول المجلس .

٤٢٥٠ مليون دولار ايرادات السينما الامريكية عام ٨٧

هوليوود ـ اشارت الصحافة الاميركية المختصة الى ان ايرادات السينما الاميركية في الولايات المتحدة سجلت في العام ١٩٨٧ ارتفاعاً بنسبة ١١٪ بالمقارنة مع العام ١٩٨٦ ووصلت الى اربعة بلايين و٢٥٠ مليون دولار ـ منها نحو ٥٣٠ مليون دولار جمعتها شركة «باراماونت» وحدها فضربت بالتالي الرقم القياسي الذي حققته في العام ١٩٨٤ والذي بلغ اربعة بلايين وثلاثة ملايين دولار .

وذكرت المصادر نفسها ان هذا الارتفاع لايعود فقط الى رفع سعر البطاقات بنسبة ٥٪ بل ايضا الى ارتفاع عدد المشاهدين بنسبة ٦٪ .

وفي وقت تشكو فيه بعض شركات الانتاج الاميركية خصوصاً المستقلة من صعوبات مادية حادة ـ اجتازت الشركات الكبرى ازمة انهيار البورصة في (وول ستريت) في اكتوبر الماضي من دون اضرار وظلت مسيطرة على السوق السينمائية الاميركية الداخلية .

حافظ محفوظ و«أفلام خالدة»

بيروت ـ خاص ـ «الندوة» صدرت مؤخرا عن (مركز لبنان الفنى) ـ بيروت للكاتب الصحافي حافظ محفوظ مجموعة «افلام خالدة» .

وقد ضمنها نخبة من حواراته مع عدد من الادباء العرب المعروفين وانطباعاته عنهم .

قدم للمجموعة الاستاذ ملحم كرم مفصلا في دور الاستاذ حافظ محفوظ صحفيا واديبا فهو كما يقول «يقبل على الكتابة اقبال الملهمين فلا ذعر ولا استجداء ، لقد أدرك لعبة الحيرة في الكلمة فهو يعود بها الى منابعها لترجع وعليها مسحة من غرابه الامثل وطابعه المميز»

أصدقاء الفن التشكيلي في الكويت

المدينة المنورة/احمد جابر

تحت رعاية الشيخ فهد الاحمد بالكويت يقيم اصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون معرضهم الحادى عشر في دولة الكويت في فندق الميريديان المنظمة للمعرض .

وسوف يشارك في هذا المعرض جميع فناني واصدقاء الفن التشكيلي بدول المجلس الخليجي ومنهم الفنان نبيل نجدى وفؤاد مغربل مدير قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون فرع المدينة المنورة وفهد الربيق من الرياض وعبدالجبار اليحيى وعبدالرحمن سليمان ومنيرة الموصلي وبلقيس فخرو ووفاء الصباغ ونجاة مكي ومحمد خميس المقهوى ويوسف احمد وحسن الملا وعبدالرسول سلمان وجاسم بوحمد وعيسى الصقر وسامية السيد عمر وثرى البقصمي ويستمر المعرض اربع ايام ويحتوى على ٨٠ لوحة وعمل فني ويسر أصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون تقديم مشاركتهم واعمالهم في عيد الكويت الوطني .


● جميل حموري ● عبدالباسط النقاش

زخارف وآيات قرآنية للجوامع

بغداد/ندوة الفنون/سامي عاشور

باشر الفنان عبدالباسط النقاش بتنفيذ زخارف ثلاثة جوامع ضخمة في بغداد والكوت والصويرة وهي أيات قرآنية مخطوطة بالخط الكوفي والتى سينفذها باسلوب الحفر على الجبس والجبهة المسبعة على طريقة النحت وستكون هذه التصاميم موحدة للجوامع الثلاثة .. والفنان النقاش والتى تحمل قاعة النقاش اسمه الكائنة في ساحة صدام للاحتفالات .. والتى وضع في خطتها لهذا العام اقامة ٤٠ معرضا فنيا لفنانين عراقيين وعرب .

واسند ادارتها لمجموعة فنية مستشارها الفني والثقاف الفنان جميل حمودى وعشتار جميل حمودى وعصام المحاويلي ورياض حكمت .

انتفاضة الحجارة الفلسطينية في المسابقة التشكيلية بالمدينة

في الرابع والعشرين من شهر شعبان القادم تعلن مسابقة الاطفال للفنون التشكيلية التى نظمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة والتى اشتملت على ثلاث موضوعات هى :

- ● انتفاضة اطفال الحجارة في فلسطين المحتلة
- ● تطور المواصلات في المملكة والطرق
- ● المصائف والاماكن السياحية بالمملكة .

ومن شروط المسابقة ان لا يتجاوز عمر المتسابق الـ ١٥ سنة كما حدد يوم ١٤٠٨/٨/١٠ هـ آخر موعد لقبول المشاركات وقد اتاحت الجمعية فرصة المشاركة عن طريق البريد على صندوق فرع الجمعية رقم ٤٩٥٣

المعرض الاول للتصوير

الدمام/اعلام الجمعية

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام وضمن انشطة قسم الاعلام والنشر بالفرع خلال شهر شعبان القادم المعرض الاول للتصوير الفوتوغرافي للهواة والمحترفين من السعوديين وغيرهم لكلا الجنسين ـ حيث جارى حاليا الاعداد والترتيب لاقامة المعرض المذكور في الدمام ـ وهو اول معرض من نوعه يقيمه الفرع .

وقد تم تقسيم المعرض الى مجموعتين وهما :

● المجموعة الاولى :

موضوعها (المملكة قديما وحاضرا) وتشمل صور فوتوغرافية عن المظاهر الاجتماعية والطبيعية الايجابية القديمة والحاضرة في بلادنا الحبيبة (كالتراث ـ الحرف ـ العادات ـ التقاليد ـ الانسان السعودى ـ فن العمارة ـ النهضة العمرانية ـ الطبيعة الصامتة ـ الرياضة ـ الصناعة ـ الفنون ـ المناظر الطبيعية ـ الصحة بالاضافة الى كل شيء جميل تنشد اليه العدسة المبدعة)

● المجموعة الثانية .

وتنقسم مواضيعها الى اقسام ثلاثة :

أ / البورتريه (ويشمل الصور الشخصية للوجه والهيئة في محيطها الطبيعي او المصطنع مع ابراز تقنيات وجماليات فن البورتريه)

ب / الطبيعة الصامتة

وتشمل تنسيق واضاءة المواد أو الادوات التى يستعملها الانسان بشكل فني موحى لحيوية العلاقة بين الانسان وهذه الاشياء الصغيرة .

ج / التقنيات والتأثيرات الخاصة .

وتشمل كل الحيل الممكن انجازها اثناء التصوير او في المختبر



سامي حواط في اليونان

بيروت ـ خاص بـ الندوة

كان اللبنانيون والعرب في اليونان على موعد مع اغنيات حملت لهم أريج الوطن وجاءت عبر صوت مميز ودافىء ومتماسك وعبر انغام عود أجاد العازف عليه . وكلمات والحان زياد الرحباني ومن انتاج الاخير .

اما صاحب الصوت والنغم فكان الفنان سامي حواط الذى استطاع في حفلاته التى اقامها ان يلهب أكف الحاضرين تصفيقا وبرفقته سلام ملاعب على الكمان وحاوى حاوى على الطبلة .

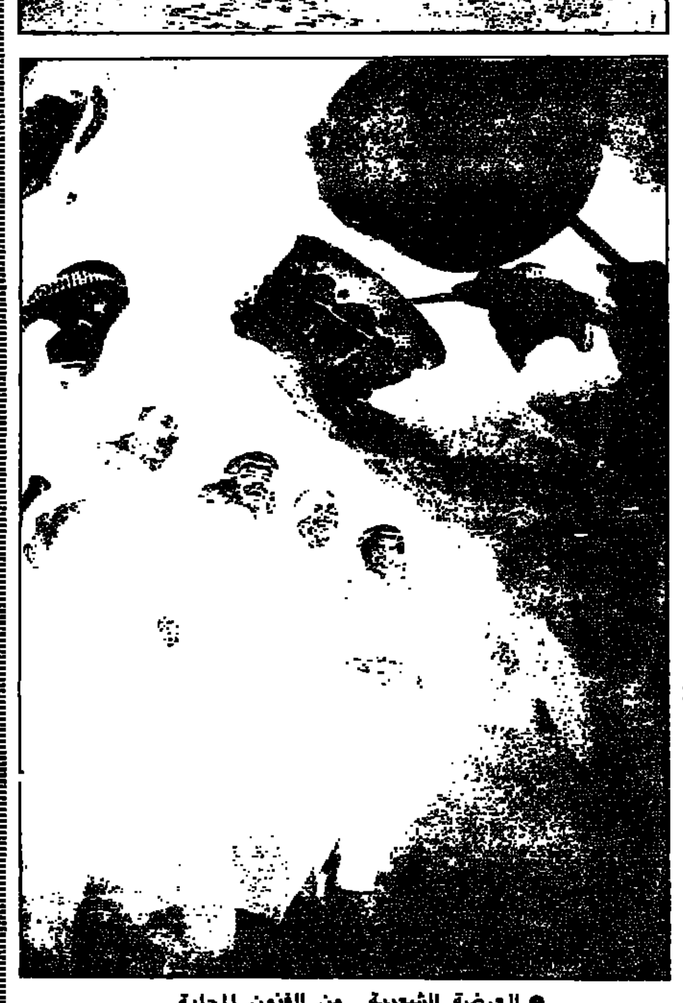
أقام سامي حواط ثلاث حفلات في أثينا وسالونيك ، تجاوب فيها الجمهور مع ادائه بشكل ممتاز بمشاركته أزمات الوطن من خلال مواضيع اغنيات زياد الرحباني الهادفة .

نجوى غرباوي على الهواء

الاذاعية النشطة نجوى غرباوى تشارك في تقديم مجموعة من البرامج ضمن الدورة الحالية منها حدائق وظلال وجريدة المساء وصباح النور وقصة من الادب السعودى ورسائل على الهواء .

تحرص الغرباوى ان توصل مادتها الى المستمع بشكل جيد والذى تقول عنه وتسميه (المرأة التى لا تعرف النزيف)




● العرضة الشعبية.. من الفنون المحلية..

الحفل السنوى لنادي الطفل بالمدينة

المدينة المنورة/احمد جابر

اقامت جمعية طيبة الخيرية النسائية بمنطقة المدينة المنورة الحفل المسرحي السنوى للأطفال والذى ينظمه نادي الطفل بالجمعية .

وذلك على قاعة الاحتفالات بالاستاد الرياضي بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية وتخلل الحفل عدة فقرات ثقافية وعروض مسرحية وتمثيليات وأناشيد مخصصة للاطفال .

للظروف أحكام

مكة المكرمة/محمد نور الاركاني

الفنان محمد العضيب عازف القانون اكد لندوة الفنون بأنه انتهى من تلحين أغنية جديدة من كلمات الاستاذ الشاعر محمد خضر الصبحي وذلك بعنوان «للظروف احكام» سيغنيها احد الفنانين بالـ[illegible] ويقول مطلع الاغنية . .

● الفنان محمد العضيب ●

أسامر صوتك ليلي
أشاهد عودك الريان
وأتهج في جواباتك
وامسح دمعة الاحزان
يكفيني سماع صوتك
لو ساعة خلال ايام

الجدير بالذكر بأن الفنان محمد له العديد من المشاركات الفنية سواء في الاحتفالات او المناسبات الرسمية .. وذلك على مستوى المملكة .

الجديد لدي فريدة

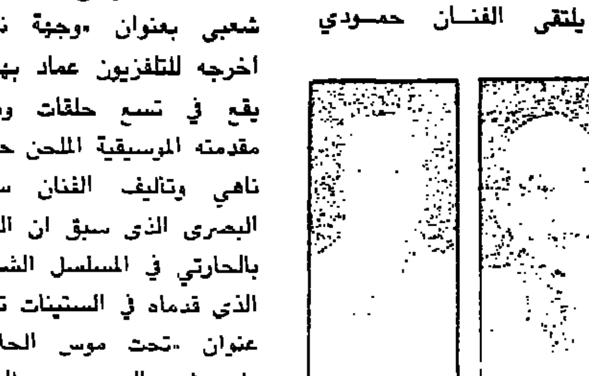
بغداد/ ندوة الفنون/ سامي عاشور

سجلت المطربة العراقية فريدة مجموعة أغاني جديدة منها : «الله لو تدرى» كلمات نزار جواد والحان محمد حسين كمر .. و«ماعود» كلمات منذر كريم وتلحين محمد حسين كمر ايضا .

وجهة نظر يجمع من جديد الحارثي والبصرى

بغداد/ ندوة الفنون/ سامي عاشور

يلتقى الفنان حمودي الحارثي وسليم البصرى في مسلسل تلفزيوني كوميدى شعبي بعنوان «وجهة نظر» اخرجه للتلفزيون عماد بهجت يقع في تسع حلقات وضع مقدمته الموسيقية الملحن حكمة ناهي وتاليف الفنان سليم البصرى الذى سبق ان التقى بالحارثي في المسلسل الشعبى الذى قدماه في الستينات تحت عنوان «تحت موس الحلاق» وفيه يؤدى البصرى دور الحاج راضي والحارثي دور «عبوسي»



حفل جمعية طيبة الخيرية

المدينة المنورة/ احمد جابر

اقامت جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء الماضي الحفل الترفيهي السنوى للنساء والذى اقيم بقاعة الاحتفالات بالاستاد الرياضي بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية .

وقدمت منسوبات الجمعية المشاركات في الحفل عدة عروض اجتماعية بجانب الاناشيد الوطنية وندوات ثقافية

رجل التراث الفني.. ياسين هاشم
لندوة الفنون..



يعتبر التراث الفني للمملكة مرجعاً كبيراً للباحثين والمختصين في مجال الفنون التراثية والمحبين . ومن هذا المنطلق يحاول الجميع أن يحتفظ باكبر قدر من هذه الموروثات الشعبية لانها تعكس اصالة الماضي الذي يحمل الكثير الكثير من عبق الفنون الاصيلة القوية التي لا زالت تفرض نفسها ووجودها حتى الآن .. كيف لا وهو ماض لحضارة عريقة تشكل في مفهومها التراث الحضاري السعودي الذي ملأ الدنيا باصالته وجودته كما انها تظهر كم كانت الحركة الفنية القديمة متشبعة بالأصالة والكلمة القوية الجميلة الصادقة في تعبيرها المالكة للباب العقل .

ولقاء اليوم مع أحد معاصري الحركة الفنية القديمة والذى افنى ٦٠ عاماً من العمر في عشقه للفن وخدمته له والتمسك به والخوف على ضياعه والمحافظة على ما تبقى من هذا التراث الفني مع القلة القليلة من فناني المدينة المنورة وشعرائها وهو العم ياسين ادريس هاشم شقيق الفنان الكبير الراحل حسين هاشم .. وعم ياسين يبلغ من العمر ٧١ سنة ويقول عم ياسين انه اكبر من اخيه حسين هاشم يرحمه الله بـ١٥ سنة وإليكم الحوار :

● الفنان ياسين في حواره مع الزميل احمد جابر.

فنوننا القديمة دائماً ساطعة ولا يمحوها الزمان

كنا نغني في ضوء الفانوس ونور القمر وننافس الطير

أجرى الحوار :
أحمد جابر

الفن ايـــام زمان

■ عم ياسين كيف كان الفن في ايام زمان وكيف كانت بدايتكم الفنية ومن كانوا معك في هذه البداية ؟

□ الفن ايام زمان كان بالفانوس ياولدي . يعني كنا نغني تحت ضوء الفانوس واحيانا على نور القمر ولذا فانك ترى فنوننا القديمة دائما ساطعة ولا تمحوها الشمس كنا ننافس الطير وهو يشدو فوق اغصان الاشجار ونغني وهو يسكت ليستمع ويقول الحمام هذا امر عجيب . كنا نملأ البساتين اصداحاً وانغاماً بساتين قباء والمدينة المنورة تشهد بذلك نملأ الفانوس بالجاز في المغرب وينتهي الجاز في دجى الليل ونحن نغني ونكمل السهرة على ضوء القمر وكانت المدينة المنورة ياولدي عبارة عن قرية صغيرة تحيط بها البساتين واشجار النخيل وليس بها كهرباء غير الاتاريك . حتى الاذاعة كانت تحضر الى المدينة ومعها فانوس واتاريك ووقت التسجيل تستعمل ماتور الكهرباء وكنا نرى هذا الماتور من الامور العجيبة الغريبة ويقول لنا الاستاذ عباس غزاوى ان ماتور الكهرباء هذا من التكنولوجيا العصرية ونقول له طيب وما نرى ماهي التكنولوجيا

كان الفن كله زمان معاناة وإنطواء وخوف والم وترقب وإنزواء . ومن خلال هذه المعاناة والإنزواء تخرج اجمل الالحان واغلى المقامات لان الفنانين قديما اما يغنوا بقوة ويستغلوا هذه الليلة او يتركوا هذه الليلة اذا كان هناك فن ضعيف ولا تتوفر كلمات غنائية قوية فيتمهلوا ولا يغنوا الجديد بل يغنوا الفلكلورات الغنائية القديمة والموروث الشعبي المحافظين له . وليس كما يفعل فنانوا اليوم همهم ان يغنوا فقط لذلك فغناؤهم ضعيف ورديء وسيء .. المهم الفنان يغني والذى يود ان يسمع يسمع وليس على بالباقين هكذا هم فنانو اليوم يحددون الجمهور فكل فنان في وقتنا الحاضر يغني لجمهوره الخاص حيث يقسمون الجمهور الى اقسام وحتى الجماهير هذه اختلفت مسامعها حيث يسمعون الموسيقى ويتركون الكلمة الغنائية ولا يفقهون معناها وفنان اليوم عبارة عن «غني وامشي وشوف اللي بعده» . ومن اجل ذلك اصبحت الاغنية اليوم قصيرة العمر ولا تدوم طويلاً الا القليل منها يبقى وهي لفنانين معنيين موجودين الان لانهم يعرفون ماذا تريد الجماهير بمختلف الطبقات ولا يغنون لجمهور واحد ' فمعنى الفنان فلان مثلا يغني للشباب فقط وهذا الفنان يغني للعمال فقط وهذا الفنان يغني لـ ... وهكذا

اما الفنون الذين يغنون لكافة الجماهير شباباً كانوا او كباراً او صغاراً .. الخ فهم قلة ومنهم في وقتنا الحاضر سراج عمر طلال مداح محمد عبده وعبادي الجوهر كما احب ان اقول ان فناني الامس كانوا يغنون للجميع وتسكن اغانيهم قلوب الناس وتعمر طويلاً وتدوم لانهم كانوا لا يغنوا اى كلام .اما اغنية قوية ومجس قوى والا بلاش. لا نقول إنه كان لا يوجد جماهير للغناء في ذلك الوقت بل كان يوجد جمهور حتى ولو قليل لكن يعي ويعشق اصالة الكلمة وفنونها وليس كما هو حاصل الان جمهور كثير ولكن .. ...

البـــداية الفنيـــة

ويمضي الفنان ياسين هاشم في حديثه قائلاً : بدايتي الفنية كانت وراثة عن والدي ادريس هاشم وهو فنان كبير كان يؤدي الموشحات الاندلسية والقصائد الدينية والفنون الشعبية المعروفة في ذلك الوقت يرحمه الله . وعلمني وعلم اخي عبدالعزيز هاشم وكان اخي حسين هاشم صغيراً في ذلك الوقت ولكنه اخذ الخطوة من والدي ادريس الذي التفت كثيرا الى حسين هاشم واعطاه الاهتمام البالغ والمستمر لان اخي حسين كان من صغره وصوته جميل جداً ويعتبر اخر العنقود فاخذت اردد القصائد الدينية والموشحات والمجسات ومختلف المقامات التي علمني هي وعلمني الفرق بين مقام الرصد ومقام البنجكه والسيكه الخ . فاذا اخطأت في قصيدة او موشح او دانه او مقام فانه كان يلومني ويعيده لي لاحفظه حتى الاتقان هذا الكلام كان قبل ٦٠ سنة . وقد كان يحضر هذه البدايات عدد كبير من افاضل اهل المدينة المنورة والحجاز عموما ومصر ويقيموا الحفلات على نطاق محدود وبشكل مصغر . ويستمعون للوالد وهو يردد الانغام الأصيلة وقصائد المديح والموشحات الاندلسية والشامية السائدة في ذلك الوقت . الشاجية التي تشجي النفس وتهز قوتها وكنت التقط كل مايردده الوالد واحفظه حتى عندما كنت احضر هذه المجالس الفنية . كنت اسمع هذا وذاك واحفظ مايقولون حتى بت اجيد جميع انواع المجسات واحفظ ٧٠٠ مقاماً . وكان يعزف على آلة العود عبدالقادر شولاق و آلة العود في تلك الفترة تختلف عن الان ولكن صناعته كانت جيدة اما الان فقد اخذت الآلات الوترية الشكل الجمالي اللطيف وعبدالقادر شولاق اقدم مني في الفن واكبر مني وفنان له مكانته الفنية في الحجاز . وكانت توجد فرقة فنية مكونة من عبدالقادر شولاق على العود والسيد ابراهيم رفاعي على العود ايضا وابو الصفا على الايقاعات القديمة ومحمد الرفاعي على الكمنجة وعمر تكروني على القانون وحمزه شحاته وكنت اغني مع اخي حسين وعبدالعزيز هاشم الذى لم يميل كثيراً للفنون وكان يغني ايضا الفنان عبدالعزيز شحاته واللواء علي عويضه وهو عازف عود متمكن وخالد زهدي وابراهيم سمان والريس عبدالستار بخاري وحسين بخارى وكثيرون غيرهم لاانكرهم الان

اللون الفني للمدينة

■ ماهو اللون الفني الذي تتميز به المدينة المنورة ؟

□ اللون الفني الذي تتميز به المدينة هو لون الحراب واعتقد ان لون الحسيني من المدينة

■ ماهو اللون الفني الذي يعجبك ويثير شجونك ؟

□ اللون العدني يعجبني واحبه كثيراً وانا مبسوط من الفنان ابوبكر سالم بلفقيه فهو فنان كبير ويؤدي اللون العدني بشكل يدعو الى الاعجاب ويطربني حينما يغني العدني واليماني ـ وكان ابوبكر يجتمع مع اخي حسين هاشم في المدينة دائماً وكنت معهم نعيد الادوار القديمة وابلغه سلامي عبر هذا اللقاء

أحسن عازف عود

■ احسن عازف على آلة العود في المملكة ؟

□ الله يرحم عازف الفنان عمر كدرس الذي كان امهر عازف عود وعبادي الجوهر يعتبر من تلاميذه لو جاء ايام كان عمر كدرس يعزف العود والكدرس افضل فنان يؤدي المقامات اما الان فيعتبر عبادي الجوهر هو احسن عازف عود في المملكة والخليج كله واعتبره حسب راى افضل عازف عود في العالم العربي واحب الاستماع اليه وادعوه لزيارة المدينة المنورة للالتقاء به ونتمنى له كل الخير .

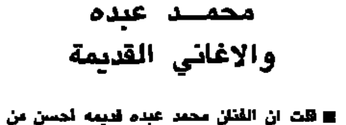
طـــلال ومحمـــد عبده

■ ما رايك في الحان واغاني الفنان طلال مداح ومحمد عبده الاخيرة ؟

□ اغاني طلال مداح ومحمد عبده الاخيرة جيدة ومنها اغنية هلا بالطيب الغالي محمد عبده . وهلا بالطيب الغالي افضل من اغنية وهم الاخيرة وشريط طلال مداح الاخير احسن من شريط محمد عبده الاخير ومحمد عبده قديمه احسن من جديده

■ من هو الفنان الذى اعجبك من فناني المدينة المنورة ؟

□ من المدينة المنورة يعجبني الفنان ابراهيم بشير وصالح عمر وعبدالعزيز عويض



محمـــد عبده والاغاني القديمة

■ قلت ان الفنان محمد عبده قديمه احسن من جديده ماذا تعني بهذه الكلمة ؟

□ الفنان محمد عبده اجتمعت به قبل ١٥ سنة عندما اقام بناء منزله في النزلة اليمانية ووجه لنا الدعوة للحضور حيث اقام حفلة بمناسبة الانتهاء من بناء المنزل وشاركت بوصلات غنائية في هذه الحلقة وكان محمد عبده يغني من كل قلبه لانه يغني وهو سعيد جداً . فكانت اغانيه في تلك الفترة اى قبل ١٥ سنة قوية جداً . حتى لفت الانظار جميعها واعجبنا به وكان يحضر الى المدينة المنورة ونجتمع به في منزل سامي برزنجي صديق الفنانين ويحضر هذا الاجتماع الفنان الخلوق طلال مداح واخي حسين هاشم وبعض من فناني المدينة . وكان محمد عبده متألقاً لقوة الاغاني التي كان يؤديها سواء في المدينة او جدة او الرياض او في اي مكان واخذ ينتزع الاعجاب من قلوب الناس واخيه طلال مداح كان يفرح بنجاح محمد عبده ودائماً يثني عليه فطلال انسان عظيم يهمه نجاح الفنان السعودي والفن السعودي ولا ينظر الى الاسماء ومن هذا الحب الذي نوالد من طلال لاخيه محمد عبده وحب محمد عبده لطلال مداح وحبي انا وحسين والرفاعي وسعيد ابوخشبة لهم جعلنا نشعر بقيمة العطاء الذي يقدمه محمد عبده ومن هذا المنطلق كانت اغاني محمد عبده القديمة احسن من اغانيه الجديدة وارجو ان لا تكون الظروف ومشاغل الدنيا قد اثرت عليه . والفنان طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر عمالقة الفن السعودي

أفضل الملحنين

■ افضل الملحنين الموجودين في الساحة الفنية الان ؟

□ سراج عمر بلا جدال يليه عدنان خوج وسامي احسان

حسين ظاهري

■ حسين ظاهري فنان قديم من ايام عبدالقادر شولاق اى قبل ٣٥ سنة وهو فنان يجيد الغناء الحجازى وبيات النوس بدرجة غير معقولة . مبدع في الفنون الشعبية القديمة وكان مدرساً في دار الايتام ونبرات صوته قوية وعزفه على العود كان اقوى .

العـــلاقة بـــالفنـــان يحيى شاهين

■ اجتمعت قبل ايام بالعمدة الفنان الممثل الكبير يحي شاهين في منزل السيد طلال حسين هاشم وفي منزل السيد طريف حسين هاشم اللذان يعتبران مجمع فناني مصر والمدينة المنورة فهل هناك عمل فني مشترك بينك وبين الفنان الممثل الكبير يحى شاهين ؟

□ اخي شاهين اعتبره في منزلة اخي حسين هاشم واجتمعت به في منزل السيد طلال حسين هاشم حينما جاء لقضاء العمرة يوم الاثنين ١٤٠٨/٥/١ هـ واقمنا له حفلة بهذه المناسبة وهو مغرم بالقصائد الدينية وانغام المدينة المنورة ودائم الزيارة لنا منذ كان اخي وصديقه حسين موجوداً ونحن اذا سافرنا الى مصر لابد من ان نزوره وهي زيارات متبادلة منذ ٢٠ سنة نعرفه ويعرفنا وليس هناك عمل فني مشترك بيننا

وإنما جلسات فنية في المنزل فقط وطلب مني ومن ابني طلال وطريف ان نزوده باشرطة دينية وغنائية لاخي السيد حسين هاشم ووالدي ادريس هاشم واشرطة لي ونفذنا طلبه ثم قال لنا بعد ذلك انه سيقدمها للتلفزيون والاذاعة المصرية للتصريف بشكل اكبر وبصورة اوسع لانغام الحجاز والموشحات التى نتغنى بها في المدينة المنورة . والصلة بين فناني مصر وبيننا منذ القدم ومستمرة حتى الآن سواء كان في منزلي او منزل اخي حسين هاشم وابنائه طلال او طريف

وهذا شيء عادي ينزلون عندنا او ننزل عندهم وقد كان الشيخ محمد النقشبندي ياتي من مصر الى المدينة المنورة هو والفنان محمد طه ليستمعوا الى ماتحتويه المدينة المنورة من تراث ونحتفل بقدومهم ولدي اشرطة لاخي محمد نقشبندي وهو ينشد القصائد والمدائح مع اخي حسين هاشم في المدينة وكنت اشارك معهم في المدائح وبدورنا نشاركهم في الحفلات التى تقام في مصر ويقيمون جلسات فنية ودينية ونشارك فيها . وشاركت في المولد في مسجد الحسين بالقاهرة مع اخواننا في مصر واخواننا المغاربة واقمت الآذان بصوت مرتفع في مسجد الحسين فتهافت الناس ليروا صاحب هذا الصوت وسالوا عني وعن إسمي وفرحوا حينما علموا انني من المدينة المنورة وكاني اسمعتهم اذان الحرم النبوى المشهور وخرجت من المسجد بصعوبة واصبحت اسال نفسي واقول كيف لو سمعوا صوت اخي حسين هاشم وكان خلفي يجلس في اول صفوف المصلين مع الشيخ محمد نقشبندي وغيرهم . كما شاركت في حفلات فنية في المغرب مع بعض فناني المغرب ومنهم عبدالوهاب الدوكالي الذي اعجب بفن الحجاز واخذ يسالني عن هذه الالوان الفنية . وكنت دائم السفر مع اخي حسين هاشم واخي حسين كان يقيم حفلات فنية مع الفنان الصديق صباح فخري والمنجد وغيرهم من فناني سوريا ومصر والمغرب ومكة المكرمة .

عوائل فنيـــة

■ كانت هناك قبل ٤٠ عاما عدة عوائل تتركز فيهم صفة الفنون وكانوا مشهورين بفنونهم التراثية الغنائية فمن هم ؟ وما دور خالد زهدى وحسين بخارى وعقيل زين الدين ومحمد بلجوده ؟

□ نعم كان الفن يتركز في عدة عوائل واشهرهم آل هاشم وآل الرفاعي اعني السيد ابراهيم الرفاعي واخيه محمد وابو الصفا وآل شحاته ومنهم الفنان عبدالعزيز شحاته وللرؤساء اعني الريس حسين بخارى وعبدالستار .

اما الفنان خالد زهدي فكان دوره في الموالات ودور حسين بخارى قصائد المديح والقصائد الدينية وصوته قوى وجميل ودور السيد عقيل زين الدين من المشجعين للحركة الفنية وله دور كبير في جمع الفنانين في منزله ويقدم لهم كل اسباب الراحة .

اما الفنان محمد بلجوده فقد كان ياتي من مكة ويستاجر منزلاً في باب المجيدي شمال المسجد النبوي لمدة شهرين متواصلين وياتوا اليه فنانون من مكة المكرمة ويسكنوا معه وجميعهم يقضوا الرجبية في المدينة وكنا نجتمع معهم ونعمل جلسات فنية متواصلة يحضرها كبار فناني مكة والمدينة وجده ومنهم عبدالله بالخشوان من فناني جده القدامى وكنا نتدارس الانغام والمقامات الفنية ونتشاور في امور فنية ومحمد بلجوده كان يجيد العزف على العود ويغني ادوار قديمة لا اعرف من أين ياتي بها وكان الفنان عبدالعزيز شحاته يشارك في هذه الجلسات وصوته حنون وجميل ولكن اخيه حمزه شحاته يعزف على العود بشكل جيد وافضل من عبدالعزيز وكان معنا في هذه الجلسات الفنان عمر تكروني الله يرحمه وهو لا يتكلم الا بالقانون واذا سالته سؤال يرد عليك بالقانون اعني القانون الآلة وليس القانون النظام وقد كان الفنان عمر تكروني يملك اصابع ذهبية في عزفه على اوتار القانون ويعتبر امهر من يعزف القانون في الشرق الاوسط وفي العالم العربي

كم هائل من القصائد

■ كم عدد القصائد التراثية التي تحفظها واذكر اشهر موال دائما ترده ؟

□ احفظ ثمانية الاف قصيدة غنائية تراثية منها الموشحات الاندلسية والمجسات وقصائد المدائح ، والقصائد الشامية .

فضل الرحمن والمركاز

■ من هو الشيخ فضل الرحمن ؟

□ الشيخ فضل الرحمن رجل فاضل عظيم الاخلاق صديقي واخي ويسكن في حارة الداوودية يعشق صوت اخي هاشم يرحمه الله وكان عنده مركاز في الحارة كمركاز العمدة نجلس فيه بعد صلاة العشاء على الاتريك انا وهو واخي حسين ، هاشم والفنان عدنان خوج وطلال إبن اخي حسين وكنا نتعشى على ضوء الاتاريك شريك ومقل وهريسة وكان اخي حسين هاشم يعلم عدنان خوج بعض الاصول الفنية والمقامات وكان عدنان خوج في ذلك الوقت شاباً يبلغ من العمر على ما اظن ١٨ سنة فكان حسين يعلمه الفن مثلما علم السيد ابراهيم الرفاعي الفن للفنان عمر كدرس حيث ان الرفاعي كان يتبنى عمر كدرس فنياً وفي منتصف تعليم حسين لعدنان كان اخي فضل الرحمن يلح في اسماعه بعض القصائد ونجعلها سهرة فنية فاغني ثم يغني اخي حسين ونعطي الفرصة لعدنان خوج ليجرب صوته ونقوم بتوجيهه وكان عدنان يحضر معه القانون ويضعه في المركاز وكان في بداية تعلمه له . اما إبني حين وهو طلال فقد كان صغيراً وينام على المركاز تاركاً لنا السهر والطرب . ايام حلوة ياأخ احمد راحت وراح معها عبق الماضي الجميل

سراج عمر اعز صديق

■ من هو اعز صديق فني موجود الآن لا زلت على علاقة فنية معه وتحب ان تشاهده يغني ؟

□ اعز صديق لي في السعودية هو الفنان سراج عمر واحب ان اشاهد اغانيه في التلفزيون واسمعه في الاذاعة وقد خدمنا لنا وهو في الخطوط السعودية اكثر من ٣٠ عاما . واثناء تاديه هذه الخدمة في الخطوط السعودية كنا نجتمع في سهرات فنية وسراج عمر قبل ٣٠ سنة هو الذي وجه الفنان محمد عبده حيث كنا اصدقاء محمد عبده ومنه كثيرا وكان سراج عمر ياتي دائما الى المدينة ويسمع اخي حسين هاشم والفنان طارق عبدالحكيم موسوعة فنية .

■ ما رايك في الفنان طارق عبدالحكيم ؟

□ الفنان طارق عبدالحكيم هو الموسيقار الملم بجميع انواع الفنون ويعتبر احد الشخصيات الفنية البارزة في العالم العربي وعلم من اعلام الفن السعودي فنان كبير في فنه وكبير في اخلاقه واعتز به وقد اجتمعت معه كثيراً في فندق الكعكي بجده ومرة في الرياض ويملك معلومات واسعة عن فنون الجزيرة العربية .

أول موشح ديني

■ هل تذكر موشحاً دينياً علمه لك والدك ادريس هاشم وتعتز بـه والمناسبة ؟

□ نعم اتذكر واعتز بقصيدة دينية وهو مرشح قديم من الموشحات الاندلسية ينشده ثلاثة او اربعة من الاشخاص ومناسبته هو اننا كنا مجتمعين انا ووالدي ادريس واخي حسين واخي عبدالعزيز وقمنا جميعا بانشاده ..

ويقول :

تحيا كل ارض تنزلون بهـا
كانكم في بقاع الارض امطار
وتشتهي العين منكم منظراً حسنا
وكانكم في عيون الناس اقمار
انتم حياتي وان شاهدتكم سررت
وان تغيبوا تغيب الروح عن جسدى
مادمت بين يديكم فالهناء مددى
والبسط حالي والافراح طوع يدى
لما اجتمعنا ولاحت محاسنكم
وفوق ماسمعت ازنى راى بصرى

فكان الوالد ادريس هاشم يغنيها ونردد نحن اولاده معه على صوت واحد وكانه صوت الكمان او ناى يصدح باجمل الالحان .

وكنا نجتمع مع فناني مكة المكرمة وننشد معاً بعضا من هذه الموشحات واذكر منهم محمود مؤمنة وسعيد ابوخشبة واللبني وكان حمزه شربجي من اعيان مكة يجمع فناني مكة والمدينة في منزله في مكة وننشد الموشحات . ويعتبر حمزه شربجي عمدة فناني مكة المكرمة الذين لهم تاريخ فني عميق الجذور .

كلمـــــة أخـــيرة

■ كلمة اخيرة تحب إضافتها عبر هذا اللقاء

□ اتمنى من الله العفو والعافية والستر منه انه على كل شيء قدير .

● طارق عبدالحكيم

كان الفن في الماضي .. معاناة وألم وترقب وهذه العوامل كانت تولد الابداع!

● عمر كدرس



● سراج عمر

● عبادي الجوهر

أهلًا بالهاشمى

شعر/
سالم كرامه دعكيك

مع التحية لاخى سالم العطاس

اهلا هلا بالهاشمى الف واكثر
كتبت ف الندوة مسك وعنبر
تذكر جبال السود والحمر والبر
عدن والمكلا والشحر وغيل عمر
هاجر ومرواس وطبل وسط السمر
ياابن حريضه مهما يطول السفر
هده الحياة وكل شيء لك مقدر
ان عاد شي ف الجيب خلية يظهر
فتحت ابواب الشعر ف قلب سالم عبر
ياريت انا واياك ف رحلة سفر
هذا الجواب لك عبر الجريدة صدر

بالسيد العطاس سالم اهنيك
على القصيد اللي يكتبه دعكيك
حب الوطن بالقلب مافيه تشكيك
وسيئون وشام والقطن بالدان يسليك
تبات طول الليل تسمر وتفكر ماضيك
انت وانا نعيش ف خير وتبريك
من الله يوصل اليك بدون تحريك
منك تجيب يا الهاشمي الله يخليك
هاجس ف راس ولا يملكه احد تمليك
رحلة سعيدة تشوف فيها وترضيك
جريدة الندوة يوم الخميس تاتيك

موقع الانتاج الت...

قصص المسلسلات المحلية اما ...

بيروت ـ خاص بـ«الندوة» :

حملتنا اواخر هذا القرن للانتماء الى عصر الشاشة الصغيرة التي في بيوتنا مركز الصدارة والتى جذبت اهتمام الاعلاميين والمعلنين لتطغى في اكثر دول العالم على السينما .

كما ان الانتاج التلفزيوني غدا مقياسا مهما من مقاييس التقدم والتطور للدول

ونحن في لبنان ورغم معايشتنا لاصعب الازمات السياسية والاقتصادية والحياتية . نحاول ان نبحث عن واقع انتاجي ليحتل حيزه على الشاشة الصغيرة وبين زخم المسلسلات والحلقات المستوردة عربية كانت ام اجنبية .

كذلك يحاول العاملون في القطاع التلفزيوني انتاج اعمال يتواصلون من خلالها مع محيطهم العربي . سواء جرى هذا العمل في لبنان ام كما يحدث الان في احدى الدول العربية نظرا لتوفر امكانيات تقنية تفتقدها الاستيوهات المحلية

● موقع المسلسل اللبناني :

وفي خضم النشاط الذي اصاب قطاع الانتاج التلفزيون العربي والمصري منه على وجه الخصوص . وغزوة لكل الشاشات الصغيرة في الدول العربية بدون استثناء ويبقى السؤال عن موقع المسلسلات اللبنانية ضعيفا بعض الشيء وذلك لمعوقات كثيرة سنتناولها بالبحث .

إلا اننا نلاحظ عدم وقوع اكثر العاملين في قطاع التلفزيون اللبناني باليأس . رغم صعوبة المواجهة مع ما ينتج عربيا . اما من حيث الامكانيات التقنية او الطاقات البشرية او من حيث شمولية المواضيع المعالجة . او من حيث اللهجة المحكية والتى تشكل عائق امام الاسواق العربية .

والانتاج لم يتوقف وان خف نشاطه . واصيب بما يشبه الضياع نتيجة تغيير مواقف حياتية واهتمامات جماهيرية مما جعل موضوع المسلسل اللبناني البحث دقيقا بعض الشيء اذ يفترض به ان يحمل بيئته ويعبر عن معاناتها مما يكسبه

طابعا خاصا . إلا
على معظم الاعما
والمعالجة
كل هذه الامور
كونها اشبه بالانا
وفقليا مصاب بفـ

● ضعف

ولكن ان حاولنا
محليا او عربيا .
ليس عربيا فحسـ
ولعل العيب ا
مقتبسة ومعالجة
تطعيم القصة بلـ
اختيار القصة للمـ
التى تبرز اخطاء ا
مما يوقعها في ا
واذا ما تساءلنا
ان تجنب معظم ا
الرجعة في ظل الـ
من هنا عرفت به
مع الدول العربية
والمدروسة انتاجا
العربية ولا يتعره

استديوهات لبنان تهدد...

رئيس النشاط المدرسي بإدارة التعليم بمكة المكرمة يقول

النشاط المدرسي يستهدف الكشف عن مواهب الطلاب وتعميق الفهم الواعي

مكة المكرمة/ عبدالله صالح خضرى

يحدثنا الاستاذ محسن عبدالرحمن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم مكة المكرمة عن اهداف خطة النشاط المسرحي بادارة تعليم مكة المكرمة عام ١٤٠٨هـ فيقول: -

١- تنشئة الطلاب على هدى من تعاليم الدين الاسلامي وترسيخ مفاهيمه في نفوس الطلاب كي يعملوا بها من خلال تناولهم للنصوص المسرحية التي تجسد المواقف السامية عبر التاريخ الاسلامي

٢- صقل شخصيات الطلاب والكشف على مواهبهم وتنمية قدراتهم واكسابهم مزيدا من المهارات ولا يتاتى لهم ذلك الا عن طريق اندماجهم في جماعة المسرح.

٣- شغل اوقات الفراغ لدى الطالب بما هو نافع واكسابهم خبرات جديدة

٤- المسرح المدرسي يتصدى للمشاكل الطلابية ويضع الحلول التربوية السليمة

٥- ربط الطلاب بتراثه الشعبي من خلال تقديم بعض الفقرات منه بما يتمشى مع التقاليد الاسلامية

٦- بث روح التعاون بين الطلاب وذلك لان المسرح عمل جماعي

٧- المشاركة في احياء المناسبات الدينية والوطنية

٨- الاهتمام بالطفل في المرحلة الابتدائية والعمل على إثارة اهتمامه بمواضيع محسوسة وملموسة وتغرس في نفسه الخصال الحميدة

وعن البرامج الخاصة بالنشاط المسرحي ١٤٠٨هـ يقول

مسابقة الالقاء والتعبير:

وهذه المسابقة تشمل جميع المراحل التعليمية الثلاث وتهدف الى ايجاد المناخ الاجتماعي المناسب داخل الفصل الدراسي ثم داخل المجتمع ومن اهداف هذه المسابقة.

١- تقييم نماذج من المنهج الدراسي بصورة محببه الى نفس الطالب لمساعدته على التحصيل العلمي

٢- اصلاح عيوب النطق عند الطلاب

٣- التركيز على اللغة العربية الفصحى والتدريب على ادائها باسلوب صحيح

٤- التدريب على الخطابة والقدرة على مواجهة الناس دون خجل

٥- اثارة التنافس البناء في الفصل الدراسي

٦- وتقام تصفيات هذه المسابقة داخل المدارس مرة كل ١٥ يوما بترشيح طالبين من كل فصل دراسي يتنافسان مع الفصول الاخرى وتشكل لجنة تحكيم مكونه من مدير المدرسة واقدم مدرسي اللغة العربية سنا وخبرة ومشرف النشاط المسرحي بالمدرسة

٧- تختار كل مدرسة عدد ٢ طالب اوائل التصفيات بالمدرسة للاشتراك بهم في تصفيات قطاعات المدارس لكل قطاع (٨ مدارس)

٨- ومن اوائل القطاعات تقام التصفية النهائية بمسرح المنطقة وبحضور رئيس النشاط المدرسي، موجه النشاط المسرحي بالمنطقة وموجهي اللغة العربية

وعن برامج مسابقات التمثيل المسرحي للمرحلة الابتدائية ١٤٠٨هـ يقول

١- التمثيل المسرحي. تقدم كل مدرسة مشتركة في المسابقة مايلي: -

أ- مسرحية للاطفال تتضمن موضوعات وافكار تساعد على تنمية الابداع والتمثيل عند الطفل وتنمي في نفسه الخصال الحميدة مثل الصدق - الامانة - الكرم - (زمن المسرحية من ١٥ - ٢٠ دقيقة)

ب- مسرحية منهجية: معدة من المنهج الدراسي (زمن المسرحية ١٠ دقائق)

٢- المنوعات: أ- الاناشيد تقدم كل مدرسة مشتركة في المسابقة نشيدين نشيد وطني - نشيد من المنهج او نشيد حر الاختيار.

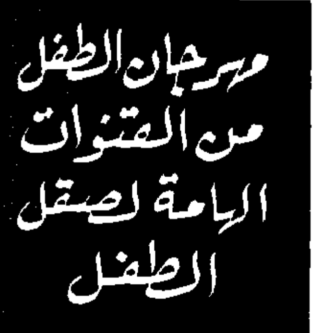
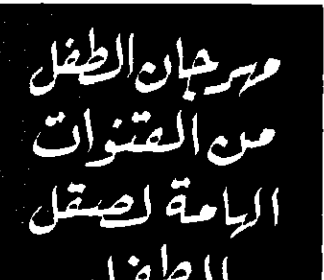
ب- الفنون الشعبية. تشترك المدرسة بلوحة للفنون الشعبية التي يمارسها الطفل في المناسبات المختلفة والتي تعبر عن البيئة (زمن الفنون الشعبية ١٠ دقائق)

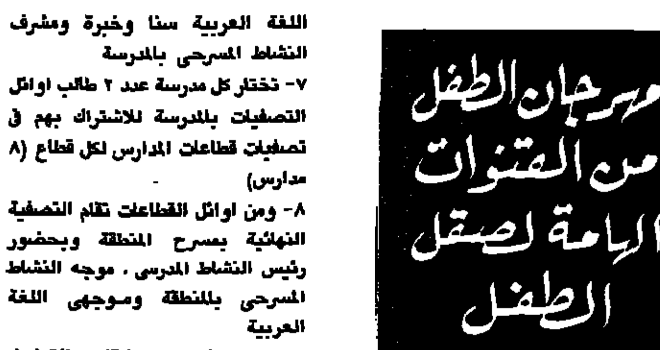
جـ - الفنون الاستعراضية: تشترك المدرسة بلوحة استعراضية تناسب جميع الاطفال تتضمن انشودة ذات كلمات معبرة لها ايقاع حركي يساعد على تشكيلات جماعية جمالية (زمن الفقرة ١٠ دقائق) واخيرا تقدم المدرسة فقرتان للاتساع ضمن البرنامج.

وعن مهرجان الطفل السعودى

وفي نهاية الفصل الدراسي يختتم النشاط المسرحي بالمرحلة الابتدائية مهرجان الطفل السعودى الذى يعتبر من الفنون الهامة التى تمد الطفل بالثقافة والتربية ويكون الركيزه الاساسية لاختيار فقرات المهرجان من خلال حفلات المدارس بالمرحلة الابتدائية ونؤكد على ضرورة توفير العناصر التالية عند اختيار وتنفيذ العروض المسرحية الخاصة بالطفل.

- القيم الدينية والخلقية للجماعة
- عادات ومهارات للحياة اليومية
- حاجة الطفل للترفيه واللعب
- حاجة الطفل الى التنفيس عن النزعات المكبوته




مهرجان الطفل من القنوات الهامة لصقل الطفل




سهل المطرق

محسن بهادر

آسف .. لا يوجد حل !!

دراما عائلية راقية خاطبت عقلية المشاهد باحترام

في دراسة شاملة قام بها اتحاد الاذاعات العربية حول المسلسلات التليفزيونية التى بثتها محطات التلفزة العربية في سهراتها اليومية اكدت الدراسة .. ان اللون الشائع والمرغوب والمفضل لدى المشاهد العربي هو الدراما العائلية .. بنسبة ٧٠٪ ..




خلجة قلم

بقلم حمد الراشد

ويأتي المسلسل الاجتماعى الهادف «اسف لا يوجد حل» .. بطولة صلاح السعدنى، نادية رشاد، جورج سيدهم، انعام الجريتلى ليؤكد صواب هذه الدراسة والنتيجة التى انتهت اليها .. فالمشاهد لايمنح اهتمامه الا للمسلسلات التى تدور في فلك «همومه» تبحر في محيط «قضاياه» تلامس مشاكله الحياتية ويعرض عن غيرها كالدراما البوليسية «جريمة وتحقيق .. الخ» وهذا يفسر ارتياح المشاهدين لمسلسل «اسف لا يوجد حل» فالقضية الاساسية للعمل تعتبر قاسماً مشتركاً في مجتمعنا والمجتمعات العربية .. الزواج من اخرى طلباً للراحة والاستجمام وهروبا من جحيم المنزل والمشاكل الزوجية التى تتراكم بمرور الايام .. وهذا يعنى ان «قماشة» او (خامة» المسلسل جيدة .. وايا كان الموضوع الذى تتناوله فنجاح العمل مضمون .. ومقياسه اهتمام المشاهد ومتابعته لاحداثه وانتظاره لحلقاته بفارغ الصبر .. فالمشاكل والهموم المتناثرة في مسلسل «اسف لا يوجد حل» لا تخلو منها ٧٠٪ من بيوتنا كما ان كمية الصدق والعفوية في اداء ابطال العمل - السعدنى - نادية - انعام - جورج - كانت عاملاً رئيسياً لنجاح العمل وموصلاً جيداً لافكار الكاتب للمتلقي .. فقد عاش المشاهد مع ابطال المسلسل كما لو كان احدهم .. قد يتعاطف مع الزوج الذى لم يعثر على سعادته الا عندما اقترن بأخرى .. وقد يتعاطف مع الزوجة الاولى ويرق قلبه للصدمة العاطفية والنفسية الشديدة التى اصابتها عندما علمت بخبر زواجه من السكرتيره .. ولا شيء يزلزل المرأه كاقتران زوجها بغيرها .. وقد جسدت نادية رشاد ذات العينين المسكونتين حزناً سرمدياً .. فهما باكيتان دائماً وابداً بدون دموع .. جسدت الابعاد النفسية والحسية لدورها بصدق متناه .. وكذلك صلاح السعدنى .. وفي عدد كبير من المشاهد والمواقف كان يعطى من اعماقه حرارة كل موقف .. عند زواجه من سكرتيرته .. كيف كان بريق الفرحه يلمع في عينيه .. وعند مواجهته زوجته بالخبر - «الصدمة» وغيرها كثير .. كانت تنضح بالصدق وتضج بالحياة .. وقد عزف المؤلف والمخرج ببراعة متناهية على اوتار الفكاهة التى «رطبت» احداث المسلسل ورسمت الابتسامة على شفاه المشاهدين وانتزعت الضحكة من اعماقهم بعفوية شديدة من خلال مشاهد ومواقف وحوادث الثنائى «الصعيدى شكلاً» جورج سيدهم وزوجته إنعام الجريتلى وهى المناسبة «كوميدناته» خطيرة سيكون لها مستقبل باهر في عالم الكوميديا .. فتضافرت بذلك عوامل نجاح المسلسل الى جانب اسلوب المعالجة الجيد وان إختار المخرج في الحلقة الاخيرة اسلوب «التوفيق» والنهاية السعيدة المرضية المقنعة التى يرغبها المشاهد .. ولا يقلل من نجاح العمل .. وجود بعض الهفوات الطفيفة التى حدثت في الحلقات الاخيرة عندما تجاوز الزمن ابطاله في الوقت الذى احتفظت فيه نادية رشاد وصفاء السبع بشكليهما دون تغيير مقنع .. نفس الملابس .. نفس التسريحة والمكياج .. ولم يحالف التوفيق المخرج في إختياره للمطرب الشاب عمرو ذياب ليلعب دور إبن الزوجة الثانية فقد كان «مشكلة» غير مقنع وهو ينادى الشابه «ماما» وذلك لتقارب السن والشكل بينهما ..

وهذه ملاحظات شكلية لا تؤثر كثيراً على صلب العمل ولا تقلل من جودته .. وتحية لكل من شارك في هذا العمل الشيق الممتع الهادف «اسف لا يوجد حل» !!



○ جورج سيدهم

مستمع الكاسيت والذوق الفنى

بقلم/ عبدالواحد الرابغى

معظم فنانينا يصرون عملية النقد البناء عامل هدم لاعمالهم وكان الصحفي الفني يمسك بسيف لكى يجابه عدوه الفن «الغنائي». ولكن لو تمعنا جيدا بمفهوم النقد لوجدناه عملية اصلاح وتقويم للاخطاء. حتى الشريط الذى يقدمه الفنان ويكتسب مبيعات جيدة لا بد من تقويمه من عدة جوانب لتلافى الاخطاء ولو عدنا الى المبيعات وعوالم اشرطة الكاسيت لوجدنا بان الفنان نبيل شعيل حقق نجاحا باهرا في شريطه الاخير وبالذات اغنية الشبه المتنازع عليها «انا منساك» نجاحا ساحقا رغم ان الاغنية اقل من عاديه ولحنها شعبى مسروق ضمن دائرة الفلكلور ولكن هذا الفنان لم نجد في شريطه الاخير اى شيء يذكر فقدم اغانى بمستوى عادى جدا لم نلمس من عطرها اي رائحة للابداع فهل نطلق عليه مطرب الاغنية الواحدة ونفس الموال ينطبق على الفنان حسين احمد حينما غنى عن «جدة» ثم تلاشى وايضا المطرب الصاعد طلال سلامه في نشيد يا منتخبنا ولعل تردد فنان الشباب على عبدالكريم في طرح شريطه الجديد تخوفا منه لعدم النجاح المامول كما نجح في شريطه السابق لانه قد يحضنه هاجسا قويا بان هذا التردد عامل ذو حدين فاما الانتصار على الشريط السابق وتقديم الافضل او السير في محطة الرجوع. ليست العبرة بالمبيعات ولكن ببقاء الاغنية خالدة في قلوب الناس تعانق احاسيسهم يرددونها في كل الاحوال والمناسبات وما ادل على ذلك اغاني عبدالحليم حافظ وام كلثوم وفريد الاطرش وفيروز. البعض قد يشاطرني والاخر يخالفني لانه يحبذ التجديد في الاغنية. ان التجديد عامل مهم في صياغة قوالب الاغنية شعرا ولحنا واداء لكن هذا التجديد على اى قاعدة يستند وهل هذا التجديد مكتسب او مقتبس احيانا نسمع تراكيب جمل موسيقية من باب التجديد عسى ولعل ان يمشى الشريط ويكتسب اصحاب المؤسسات شحنات مادية في دائرة المبيعات لان العامل الاساسى هو الكسب المادى البحت دون النظر الى عالم التقييم او التبويب لان اصحابها لايعرفون اى شيء عن الفن في خضم تواجد بعض من المستمعين الذين ينقصهم التكيف مع الاغنية اى بمعنى افتقادهم للذوق والحس الفنى الرفيع فمستمع اليوم يلهث فقط وراء اى موسيقى ترقيصية دون الامعان في الكلمة او اللحن عكس مستمع الامس المتذوق للاصالة والابداع مما ساعد الفنان على ان يغني اى قصيدة عاطفية هزيلة فيها استخفاف بالكلمة المعبرة الصادقة. حتى ان بعض الفنانين غير مقتنعين ببعض النصوص المفروضة لاسباب يدركونها في قرارة انفسهم لكنهم يتعللون بالسوق وطلب الجمهور حتى ان بعضهم من باب الربح المادى السريع يلحن لنفسه من باب الترشيد فهل كل من غنى صار ملحنا للاسف الكثير لايفرق بين ان يكون دوره مطربا فقط ويترك التلحين لغيره وبين ان يكون فنانا شاملا وهذا من الصعب جدا لندرة المواهب التى تجمع بين اكثر من موهبة في مجالات متعددة. ليس من امسك بالعود نطلق عليه فنانا ملحنا. يجب الاعادة في تصنيف المطرب والملحن. فعبدالحليم حافظ رغم شهرته وثقافته لم يلحن لنفسه قط وعبدالكريم عبدالقادر ايضا مع الادراك بان المطرب لدينا يحتاج الى الكثير من التثقيف الشامل الموسيقى والادبى والثقافي لكى تكون شخصيته الفنية واضحة المعالم.

في كتابك عمري

على ابراهيم سروجى

ارجعيها لمسة تغزو جبيني
واعلمي ان الهوى يجرى بعيني
ليس صعبا أن يكون الحب ود
انني اسكنت في كفيك عمرى
واعيدى كل ماض كان ذكرى
رقة فاضت حنانا في زماني
طائر قد تهت في عينيك ارجو
صوتك العذب المغني كان يأتي
إن ليال الشوق عادت فوق جسمي
خففي ماكان من شوق ينادى

وارسليها نظرة كي تفهميني
يشتكي من شوقه كي ترحميني
ليس صعبا أن اردت تسليتني
فاحملي نبضي وكوني في حنيني
واصليني النسيان كيما تذكريني
هكذا ارجوك دوما أن تكوني
فوق اهداب الهوى أن تحمليني
قطرة بالحب كم اطفت انيني
مثل بركان تأجج يعريني
أو أعيدى الهجر فيها واشعليني

المسرحية البانتوميم

...صود غنيم

...م النابع من المخيلة للتفصيلات البانتوميم الجيدة ...حياة وملاحظتها. لكن نقطة الانطلاق لهذا الخيال

البداية ان تمنح انطلاقتنا الخيالية مجالا حرا ...د مطالعة المسرحية الا نذهب الى العنوان العام ...ى التوجيهات المفصلة التى يقدمها المؤلف بالنسبة تعبير وأوصاف الشخصيات وما الى ذلك. ومن ثم ...ح المجال حرا امام تفسيرنا وخيالنا وابتكارنا. بعد ... القيد يأتي قيد الاختيار والترتيب والسيطرة على صورة في نطاق الموقف ونوع المشهد وايقاع حركة ...يد والكثير من الضوابط الاخرى.

... الانطلاق بالنسبة لخيالنا هى المسرحية. وعناصر ...دعمها هى القصة والحوار والشخصية والمكان

...ى موقف لابد وان يشير الينا بان بعض الفعل ...ى لفعل المسرحية. يوضح المؤلف المسرحى عادة ...ن نقرا وصفه التفصيلي. لابد وان نتخيل لأنفسنا ...رى أن الفعل المصاحب الضرورى كامن في الفعل: ...ليا في مسرحية هاملت. نتائج فرز الاصوات في مسرحية «اب لنيكولن في البينوى» هذه الامثلة ... المصاحب الذى تنص عليه القصة او مضمون ...عل المصاحب الكامن في صميم الفعل هو عملية ...ا قريحة المخرج. وحتى نستطيع استخدام العمل ...ل واحد. يجب أن نبحث عما يمكن أن يوحى ...ل اخرى من خلالها يمكن خلق عملية الاستمرار. ...كار التى توحى بالعمل المصاحب مما يجرى خارج ... على صلة مباشرة بالموقف الحادث على خشبة ...غم من انه في تلك اللحظة قد لاتكون في الحوار اية ...ترض ان جريمة قتل باستخدام السم تجرى في

... هذا الحادث فيما بعد في المشهد، لكن واحدا من ...جوده على المنصه يكون على علم بما يدور في لحظة

...طالعنا أفكار تشير الى ما يمكن استخدامه من عمل ...عن هذه الشخصية في الحوار الدائر على المنصة. ...خدام للتمثيل الصامت «البانتوميم» لايزرع فقط ... يحدث من تطورات بل يضيف كذلك بعدا ثالثا

...يعتبر الحوار من اكبر مصادر الالهام في خلق ...ل المصاحب الذى يوحى به الحوار قد يكون مجرد ...مثل تناول مشهد المبارزة في مسرحية سيرانودى ...نجد في الاغنية الروائية التى يرتجلها سيرانو ما ...لصامت المطلوب، وكذا تناول هاملت للجمجمة في ...و كشف شخصية ماسكاريل عن زيه في مسرحية

... على العبارة حياة ووضوحا وتاكيد باستخدام ...نوف العمل المصاحب.

...خلق في بعض الاحيان مواقف تكشف لنا عن حوار ... الحصول على خيال اوفى واكمل. وهذا يجب او ...ور الى اقصى حد مستطاع ما ينطوى عليه الحوار ...هذا الحوار ارضا خصبة يزدهر فيها.

... يجب استخدام شخصيات كى تساعد على العمل ...تها الخارجية مثل المقام - العمر - اللوازم المرتبطة ...ه والايماءات والزى والهندام، وسماتها الداخلية ... الثقافة الجنسية، العنصر الذى تنتمى اليه، ...خلاق، الحالة الذهنية وما الى ذلك، بالاضافة الى ...شخصية ان يكون ملائما اولا وقبل كل شيء للفعل. ...ب الاهتمام بالمكان الذى يدور فيه المشهد بما يوحى ... المصاحب وذلك بتحديد الامكانيات التى يتيحها ...قر في المادة التى نتخير منها حتى نشرع في الانتقاء ...ربط.

...نى الطبقات التى يتألف منها المجتمع، ثقافة ... وتقاليده، السلوك الاجتماعى، طريقة المعيشة، ...تديها الشعب، خصائص المكان، الوقت من اليوم ...سنة التى تجرى فيها الاحداث. هذه هى المصادر ...خلالها أن نستخلص منها ما يلهمنا التعبير الصامت ... اختلاف انواع القصص فان الباعث على الجو ... فاذا كان الجو ينتمى لنا من خلال زماننا ومكاننا ...نا بملاحظة الحياة واذا اردنا ان نضع ايدينا على ...ى واحقاب تاريخية فينبغى ان ندرس الخصائص ...د او الاحقاب التاريخية من خلال فنونها وثقافتها ...ليبها في الحياة وادابها.

«والى اللقاء في الاسبوع القادم»




● لقطة من مسلسل لبناني

...ي اللبناني في السوق العربية

...ابسة أو ملتزمة بصيغة هشة المعالجة

...ناتية تعيش الان تشرذما في القيم والمفاهيم تنعكس ...ى الا لتلتقي قبل تحولها الى قضية تستحق الدرس

...التلفزيونية مغامرة يحاول معظم الكتاب تجنبها، ...روم له. من هنا كان موقع المسلسل اللبناني قلبا ...يكن بالشكل الاني بانتظار جلاء بعض المواقف.

...ضيع :

...كل الطارئة التى نعيشها ان تقيم المسلسل اللبناني ...ال يبتعد عن الحبكة القصصية للعمل التلفزيوني ...يا ايضا.

... يتعلق بنوعية المواضيع فهي اما مستوردة او ... تفتقد كتاب السيناريو المختصين الذين يجيدون ...التي تشد المتفرج وتستحوذ على اعجابه. وسوء ...اهرة ترتبط ارتباطا مباشرا ببعض المفاهيم التقليدية ...ة، والتي يصر البعض على تبجيلها رغم هشاشتها

...مستفادة من الاحداث التي نعيش، فقد اشرنا سابقا ...ها وراء موقف والالتصاق بالعموميات حققا لخط ... يتسم به وضعنا الحالي.

...ت اللبنانية في الانعزالية في بلد المنشأ، فكيف الحال ...ن الانتاج المشترك ذو المواضيع العربية التاريخية ...يا وهذه الاعمال المشتركة وبكل اسف تباع للدول ...ج اللبناني رغم كونها عملا لبنانيا صرفا.

● موهبة وتقنية :

ونحن نغرق في مصاعب الاقتصاد المتدهور لا نعجب ان كان الانتاج التلفزيوني يعاني مثل مختلف القطاعات من صعوبة العمل بامكانيات ضئيلة. فاكثر المخرجين يرمي بكل الاخطاء التي يحملها في خانة المعوقات المادية حيث لا استديوهات حيث كون معظم معداتها شهدت الحرب وافتقدت الصيانة والتجديد. مما جعل العمل في ظل المتوفر منها غاية في الصعوبة.

اما عن اساليب التصوير الحديثة والتي تساعد العمل على النجاح، فهي تتطلب تكاملا نفتقده في لبنان اذ ان معظم الاستديوهات لم تعد تتمتع بالتاهيل الكافي لمواكبة التطورات التقنية مما شرذم عمل التصوير بين الداخل والخارج واضعفه.

كذلك تعرقل رغبة المخرج في تحقيق اي عمل جيد، قلة الطاقات البشرية، فنحن في لبنان لانزال نركز على الوجوه التي بدات مع انطلاقة التلفزيون، مع الاشارة الى غياب بعض المواهب الاصيلة، مما ثبت احترام بعض الذين تعوزهم الموهبة في ظل فقدان المنافسة البناءة لبروز الاجود.

وبالمقارنة مع التلفزيون المصري نجد ان جهابذة التمثيل السينمائي هم نجوم الاعمال التلفزيونية. كما ان معظم الاعمال الحالية المصرية تصور وفق احدث الاساليب الحديثة في الاستديوهات العربية مما يدعم نجاح العمل في ظل اختيار موضوع جيد ومعالجة ذكية من قبل كتاب سيناريو مختصين نفقد اسلوبهم في العمل المحلي.

وهكذا نجد ان الاعمال التلفزيونية اللبنانية تحاول في ظل المنافسة القوية. ايجاد اسلوبها الخاص بذكاء وحرص من خلال البعد عن المحليات غير المرغوب بها عربيا والتركيز على المواضيع التاريخية العربية وتطعيم العمل اللبناني بوجوه عربية، مما يساعد على فتح ابواب الدول الشقيقة.

وبانتظار تمكن المخرج اللبناني من الوصول الى القصة اللبنانية الجيدة والممثل اللبناني الموهوب وتقنيات تدعم عمله وتسهله. لايزال يواصل حفر طريقه اذا صح التعبير في دروب الانتاج العربي والسوق العربية.

...حرب وافتقدت الصيانة والتجديد

هاشم المهنا يقول للندوة

● هاشم المهنا .. اسم من الاسماء الفنية التشكيلية التي عرفت بالتميز في الاسلوب ومحاولة اضافة شيء في سماء فنوننا التشكيلية .. هذا الفنان كله احساس وشفافية .. وطبيعة فطرية في التعامل مع الاخرين .. كما انه يتذوق معظم الفنون فهو اضافة الى كونه فنان تشكيلي الا اننا نجوه يهتم اهتماما كبيرا بالتراث وما فيه من معالم بيئية تنقل للمشاهد الذواقة صورا مختلفة مما كان يعيشه اباؤنا واجدادنا وهو لم يهتم بذلك عبر لوحاته التشكيلية فحسب وانما اهتم بجمع بعض الاثار العربية القديمة منذ نعومة اظفاره وحتى الان .. وبعد ان اجتمعت لديه مجموعة من الاشياء الاثرية التراثية والفنية اقام لها متحفا خاصا ليجمعها به وليكون هذا المقر مرسماً له ايضا ..

— وهذا المتحف والمرسم يضم العديد من اللوحات الفنية التشكيلية لمجموعة كبيرة من الفنانين العالمين المعروفين امثال الفنان بيكاسو ، وفان جوخ ورمبرانت ، وسلفادور دالى ، وليوناردو دافنشى ، اضافة الى وجود لعض المجسمات الجمالية والاثارية القديمة من فخارية وخزفية واجهزة واسلحة قديمة .. وغيرها ..

— والفنان المهنا كان له ان شارك في معظم معارض الفنون التشكيلية الجماعية التي اقيمت في الداخل .. اضافة الى بعض المشاركات الجماعية في الخارج .. كما اقام معارض شخصية في الداخل والخارج .

— التقيت بد ندوة الفنون ليتحدث عن بعض جوانب حياته الفنية وعن الفنون التشكيلية والفن بصفة عامة ..



● الفنان هاشم المهنا ولوحاته الفنية

الفن التشكيلي في تطور مستمر !!

الصحافة الفنية لدينا بحاجة الى فنان ناقد .. واكاديمي ممنهج

حوار / خالد محمد الخضري

حكايتي مع الفن

● وبادىء ذي بدا تحدث الينا الفنان المهنا عن حكايته مع الفن فقال :- في المرحلة الابتدائية احببت الفن قبل ان اعرف ماهو . كنت احب كل ماهو جميل ومنظم .. احب التناسق في كل شيء .. بدات ارسم البورترية والمناظر الطبيعية في الصف الخامس وفي الصف السادس رسمت شخصيات تاريخية وزعماء عرب واجانب . وهناك بعض من هذه الاعمال لازالت احتفظ بها .. وفي المرحلة المتوسطة شاركت في معارض المنطقة ثم مشاركات اثناء دراستي بمعهد التربية الفنية بالرياض .

محاولات لدراسة الناحية الزخرفية

● وحول اعماله التشكيلية التي اتضح فيها اهتمامه بالتراث وبعض المعالم الاثرية كلوحاته عن جده القديمة واعماله الاخرى التي تهتم باثار الجنوب كان سؤالنا فاجاب الفنان المهنا قائلا :-

— لم تكن اعمالي في هذا الاتجاه ذات سمة وتقنية بارزة ولكن كانت محاولات لدراسة الناحية الزخرفية وابراز نوع من التقنية الفنية ، وهناك بعض الاعمال الفنية للتراث وبعض المعالم الاثرية التي ذكرت تنتمي بعضها الى الكلاسك الاكاديمي واخرى تمثل التجريد الهندسي .

هدف اقامة هذا المتحف

● وحول الهدف الرئيسي من اقامة متحفه ومرسمه اجاب قائلا . هدفي من اقامة هذا المرسم والمتحف المتواضع هو ممارسة نشاطي الفني داخله وعرض بعض اعمالي واعمال بعض الزملاء ، كذلك يوجد في هذا المتحف أعمال مطبوعة لكبار الفنانين العالمين امثال الفنان بيكاسو والفنان فانجوخ والفنان رمبرانت وسلفادور دالى ودافنشي وغيرهم باحجام كبيرة ، وتوجد بعض المجسمات الجمالية والاثار القديمة - فخارية - زخرفية - اجهزة - اسلحة قديمة - وغيرها .. وسيكون هذا المتحف بداية لمتحف كبير في المستقبل باذن الله .

قد ينسوا اسم الفنان - انما لن ينسوا اسم البلد

● وعن المعارض التي اقامها في بعض الدول الاوروبية تحدث قائلا : الدولة الاوروبية هي المناخ المناسب الذي يعرف من خلاله الفنان قيمة اعماله وخاصة

الدول الاوروبية هى المناخ المناسب ليعرف الفنان من خلالها مستواه

فرنسا وهولندا ، وكونه يقام لفنان عربي معرض في بعض هذه الدول ليس امرا سهلا لان وسائل الاعلام لديهم تبرز قدراتك ومكانة بلدك من الناحية الفنية والتشكيلية على الخصوص لان الفن كما تعرف يعد مراة للشعوب ومقياسا لحضارتها وقد ينسوا اسم الفنان الذى اقام عندهم معرضا انما لن ينسوا اسم البلد الذى قدم منه هذا الفنان وهو المطلوب اولا واخيرا .

المعارض التى اقامها في دول اوروبا

● اما المعارض الشخصية التى اقمتها في دول اوروبا فهي كالتالي · معرض في فندق المريديان فيى باريس حضره بعض الفنانين والنقاد وبعض الزوار اضافة الى معرض في قاعة اندور العالمية باثينا في اليونان حضره السفير السعودى وقام بافتتاحه وحضر كذلك سفير السودان وسفير المغرب والقائم بأعمال السفارة العراقية والكويتية وكثير من النقاد والفنانين .

كما اقمت معرضا شخصيا في قاعة رمبرانت بامستردام بنوفوتيل بهولندا .. افتتحه القنصل السعودى وعدد كبير من اعضاء السفارات هناك الى جانب وسائل الاعلام من صحافة واذاعة ..

— واخر المعرض الشخصي السادس والذى كان في فندق شيراتون في بروكسل بهولندا باشراف السفير السعودى ابراهيم بكر وحضور السفير الاردني ورئيس النادى العربي الاوروبي واعضاء النادى وقد كانت اقامة هذا المعرض تلبية لدعوة وجهت لي من قبله حيث انني اصبحت احد اعضاء هذا النادى وزياراتي لهم مستمرة في فصل الصيف .. اضافة الى حضور مدير عام الغرفة التجارية في بروكسل وبعض اعضاء الغرفة التجارية هناك .

— اما المشاركات الجماعية فهناك الكثير من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب او عن طريق الثقافة والفنون في امريكا ، والجزائر ، والهند ، والبحرين ..

معرض في استراليا واخر في المملكة

● وعن مشاريعه القادمة قال الفنان المهنا :- هناك دراسة لاقامة معرض خاص خارج الوطن سيكون في استراليا واخر في المملكة ولم يحدد بعد الفترة الزمنية التي سيقام فيها وستكون اغلب اللوحات دراسة بالرصاص وقلم الفحم وبعض الاعمال المائية المدروسة .. واللوحات الزيتية ..

لست متفرغا للفن

● هل تشعر انك كونت اسلوبا مستقلا بك ؟.

— اسلوبي واسلوب اى فنان واضح في اعماله الفنية مهما كان اتجاهه ولكن ليس هناك اي مدرسة معينة انتمي اليها والتقيد بمدرسة معينة تجعل الفنان يسير في حلقة واحدة يصعب عليه الخروج منها ، ولا احب ان تكون اعمالي في اطار واحد بل احب ان اتنقل في عدة مدارس واتجاهات لانني هاوى للفن فقط ولن افكر في ان اكون محترفا في يوم من الايام لان الفن يطلب الكثير من التضحيات والمعاناة وانا لست متفرغا له .

● المهنا في حواره مع الزميل الخضرى .

دور مدرس التربية الفنية مهم جداً

● وبما ان الفنان المهنا مدرسا للتربية الفنية في أحد مدارس الطائف فقد تحدث عن دور مدرس التربية الفنية في توجيه الطلاب وتنمية مواهبهم الفنية فقال :-

— مدرس التربية الفنية له دور كبير جدا في توجيه الطلاب وتشجيعهم فالموهبة تبرز ملامحها في المدرسة وخاصة المراحل الدراسية الاولى وتصقل هذه الموهبة بالتشجيع والتوجيه وكم من موهبة اندثرت لعدم التشجيع وغيرها ظهرت لانها وجدت من يرعاها ويهيء لها المناخ الملائم .

الخاصة الاكاديمية للفن

● وتحدث الفنان المهنا عن الاسلوبية في الفن التشكيلي وعن المدرسة الفنية فقال :-

— الاسلوبية ترجع الى الفنان نفسه وطريقته في وضع الالوان والخطوط والتكيف الذاتي مع طريقته الخاصة في ذلك .. اما المدرسة الفنية فهي الخاصة الاكاديمية للفن ذاته فهناك مدارس متنوعة كالسريالية والتكعيبية والتاثيرية الى غير ذلك من المدارس المختلفة والفنان يضع اسلوبه وفق تلك المدارس وحسب ميوله وقدراته التي تتلائم مع المدرسة التي ينتمي اليها .

ميول ذاتية ترجع للمتلقى نفسه

● وعن كيفية الوصول الى مستوى تذوق الاعمال التشكيلية والاعجاب بها سألناه فاجاب قائلا -

— الوصول الى مستوى التذوق الفني يرجع الى ثقافة المتلقي واطلاعه على مايكتب حول الفن التشكيلي في الكتب وبعض الوسائل الاعلامية وزيارة المعارض والمتاحف وللاسف قد تكون معدومة لدينا تلك الوسائل والناحية الاخرى الاحساس بقيمة الاعمال الفنية وجمالها حسب الطائفة التذوقية التي يميل لها المتذوق .

● ماذا تقصد بالطائفة التذوقية ؟.

— هي عبارة عن ميول ذاتية ترجع للمتلقي نفسه وهناك عدة طوائف بالنسبة للتذوق الفني مثل الطائفة التعبيرية وهذه الطائفة تلم بشكليات اللوحات الظاهرة دون ان تتعمق في مضامينها وتنظر الى اللوحة من حيث التكوين والخط واللون فقط .

— وهناك طريقة ترابطية وهي الطائفة التي تقوم بربط عناصر القيم الجمالية والفنية بأشياء اخرى تميل لها وتتذكر بمواقف معينة حصلت لها هذه الطائفة سائدة في النساء اكثر من الرجال .

— والطائفة الذاتية وهم اصحاب تأملات ومفاهيم ذاتية مرتبطة بأفكارهم ومشاعرهم الخاصة وهم يميلون الى الرومانسية في معظم الاحيان ومايرونه في اللوحات يوحى اليهم بجمال الطبيعة من غروب او امطار واحساسات كثيرة وقد تكون تلك اللوحات بعيدة تماما عن تلك الايحاءات .. اضافة الى الطائفة الموضوعية وهم اصحاب افكار نقدية تسير على اساس مدروس والنقد البناء والمبررات المنطقية فيما يرونه من اعمال فنية .

الصحافة بحاجة لفنان ناقد

● وعن الصحافة الفنية لدينا قال الفنان المهنا :-

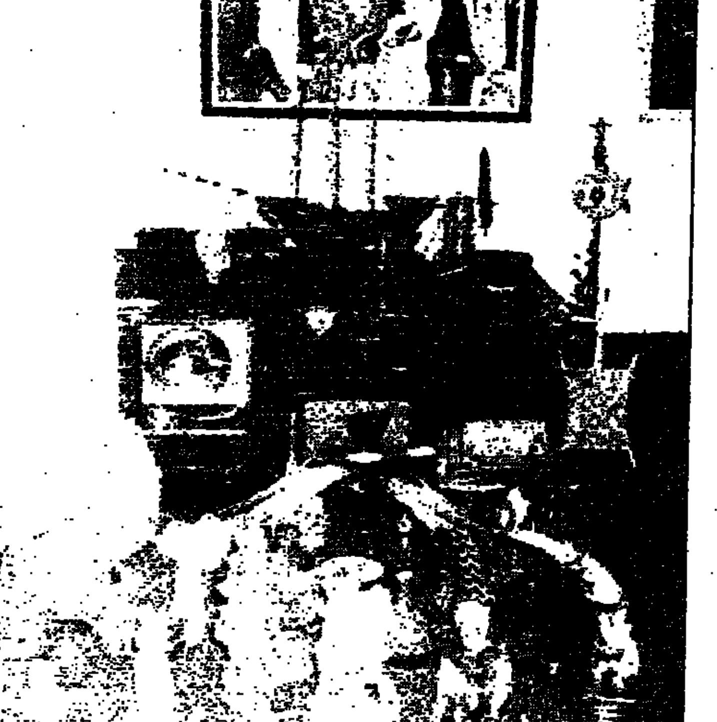
— الصحافة الفنية لدينا بحاجة الى فنان ناقد ، واكاديمي ممنهج ، له بعد نظر في التمييز بين الحقائق الممكن اثباتها ، والتمييز بين الادعاءات المؤكدة لغيرها ، والتعرف على المغالطات من حيث الاستنتاجات ايضا لتؤدى قراراته الى منفعة وبالتالي الى تطور فني .

فنانونا - ذو قدرات فنية عالية

■ واخيرا : -

كيف ترى الفن التشكيلي في المملكة ؟.

— الفن التشكيلي لدينا في تطور مستمر رغم قصر المدة التي برز فيها هذا النوع من الفنون ، ووجد لدينا حاليا فنانين يضاهون كبار الفنانين في العالم بحكم زياراتي المتعددة للمتاحف والمعارض العالمية ، ولكن اغلب الفنانين لايعرفون ولايحسون بالقدرات الفنية العالية لديهم لانهم ينظرون الى من هم اكثر بروزا في الساحة التشكيلية .. والمقارنة قد تؤدى حتما الى الركود وتهبيط العزائم لدى فنانينا مع ان بعض هؤلاء الفنانين الذين ينتابهم هذا الشعور يكونون لديهم مهارة فنية عالية وقدرة على الرقي والتقدم وانني ادعو اخواني الفنانين الى الثقة في انفسهم ومحاولة تقديم اعمال جيدة متميزة .



● الابتكار عند المهنا .



● القديم .. والجديد .

اعلانات حكومية

■ اعلان من بلدية منطقة تبوك

تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجير اللوحات الاعلانية وذلك حسب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشئون المالية بالبلدية .

فعلى كل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال وترغب الاستئجار التقدم بطلب للحصول على الشروط والمواصفات مقابل مائة ريال ١٠٠ للنسخة الواحدة علما ان اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٩/١٠ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٩/١١هـ تقدم الطلبات داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم رئيس بلدية منطقة تبوك ويكتب على الظرف اسم العملية والله الموفق ..

■ تعلن ادارة هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة عن حاجتها الى دارين احداهما في منطقة القراره والاخرى في منطقة شعب عامر مكون كل دور من ستة غرف بمنافعها الشرعية وبناؤها مسلح ومزود بالماء والكهرباء فعلى من يوجد لديه من الدارين المشار لها عليه مراجعة ادارة هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة حضوره مع تقديم الاستدعاء بالطلب المذكور واخر موعد لقبول مراجعة ذلك هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٥

●●● اعــــلان

يعلن مجلس الامن الوطني عن حاجته الى استئجار مبنى بمدينة جدة ليكون مقرا لمكتبة هناك حسب الشروط والمواصفات الاتية .

١/الموقع/المنطقة المحدودة ب / شرقا شارع المدينة المنورة غربا/ شارع الكورنيش شمالا/ نهاية حي الروضة جنوبا/ شارع فلسطين

٢/ان يكون المبنى من المسلح عبارة عن قصر او بفيلتين متجاورتين وان يكون جديدا او في حالة جيدة

٣/ان يكون على شارعين احدهما واسع بحيث يسمح بوقوف السيارات بدون ازعاج

٤/لا تقل عدد الغرف عن ٢٤ غرفة داخل المبنى و ٨ غرف ملاحق كحد ادنى عدا المطابخ وعدد ١٢ دورة مياه ومساحة الغرف بالمبنى لا تقل عن ٤×٥ م ٢ منها اربع غرف مساحتها ٨×٥ م ٢ تقريبا والملاحق ٤×٤ م ٢

٥/يشترط توفر الاضاءة والتهوية الجيدة لجميع الغرف ووجود الخدمات مثل الكهرباء والماء والهاتف

٦/يفضل ان يشتمل المبنى على فناء داخل السور مواقف للسيارات يتسع لخمسة عشرة سيارة وان يوجد به بوابك لا تقل عن أربع وفي حالة عدم وجودها يستعد المالك باقامتها

٧/يفضل المبنى الموجود به مكيفات

٨/يتعهد المالك بالقيام باى تعديلات او اصلاحات يراها المجلس .

٩/يشترط ان لا يكون المبنى قد اخلي من قبل جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون المالك من منسوبي وزارة الداخلية .

فعلى من لديه مبنى بمدينة جدة تتوفر فيه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب في تاجيره ان يقدم عرضه الى ادارة مجلس الامن الوطني (الشئون المالية) ص . ب ٦١٦٦٩ الرياض ١١٥٧٥ مرفقا به رسم كروكي للموقع والاجرة السنوية رقما وكتابة وعنوان المالك وصورة من صك الملكية وسيكون نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٥ هـ اخر موعد لقبول العروض

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرى للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح تاجير بعض المحلات التجارية التالية في منافسة عامة رقم ١٤٠٨/٤٥هـ

(١) محل بيع الاقمشة
(٢) محل حلاقة
(٣) محل خياط ملابس نسائية
(٤) محل خياط ملابس رجال
(٥) مكتبة
(٦) معرض المجوهرات
(٧) مطعم الوجبات الخفيفة

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرى للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية

ا- شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠ ريال) باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
ب- نسخة من السجل التجارى سارى المفعول
ج- نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
د- نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
هـ- تقديم ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العرض

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢هـ حسب تقويم ام القرى الهجرى الموافق ١٩٨٨/٣/٢٠م .

فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم .

للاستفسار

تلكس رقم ٨٥٤٠٠٦ كي.كي.ام.سي.اس.جي فاكس ٠٣/٧٨٧١٦٦٨

ص.ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة

●●● اعــلان طلب استئجار

تعلن ادارة الاسكان بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مباني لسكن الطلاب او اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وفق الشروط التالية

١/ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وتشطيبه ممتاز ويقع على شوارع رئيسية

٢/ان لا تقل عدد الشقق في المبنى الواحد عن عشرة شقق وان لا تقل عدد غرف المبنى عن اربعين غرفة

٣/ان لا تقل عدد غرف الشقة الواحدة عن خمسة غرف بمنافعها وهذا بالنسبة لسكن اعضاء هيئة التدريس وان يكون حجم الغرف مناسب

٤/ان يكون المبني مزود بجميع الخدمات الاساسية من ماء وكهرباء وهاتف وخلافه .

فمن لديه مباني بهذه المواصفات في مكة المكرمة وقريبة من مقر الجامعة بالعزيزية ويرغب في تاجيرها التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بالجامعة ومرفق به صورة صك الملكية في مدة لا تتجاوز ١٤٠٨/٧/٣٠ هـ شريطة ان لا يكون المتقدم احد منسوبي الجامعة ولم يسبق له التقدم بنفس العرض للاغراض الموضح عنها بعاليه . وبعد تجميع الطلبات وحصرها يحدد موعد الوقوف والمعاينة على الطبيعة لاختيار المناسب منها .. وبعد ذلك تستكمل بقية الاوراق المطلوبة

■ يعلن فرع وزارة العدل بحائل عن طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة لمبنى المحكمة المستعجلة بحائل ومبنى محكمة بقعاء في منافسة عامة لمدة سنة اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٣هـ . الساعة الثانية بعد الظهر وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤هـ . الساعة الحادية عشرة صباحا وعلى المؤسسات الراغبة في الاشتراك في المنافسة مراعاة الشروط والتعليمات التالية .

١- خطاب ضمان بنكى ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر إعتبارا من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولاتقبل الشيكات والنقود
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٤- صورة من السجل التجارى
٥- إرفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بعد ختمها وتوقيعها
٦- يراعى ان يكون السعر الافرادى والاجمالى مدونا رقما وكتابه وموقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس مع إيضاح الاسعار مفصلاً رقماً وكتابة واي كشط لابدون ان تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة وكذا اسم المؤسسة صاحبة العطاء ومقدمة باسم فرع وزارة العدل بحائل
٧- لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد وغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف لشروط المناقصة
٨- الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بقيمة (٢٠٠) مائتان ريال تباع بالقسم المحاسبة بالفرع والقيمة غير قابلة للرد .

●●● اعـــلان

تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - جدة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية .

اسم المنافسة/نظافة وصيانة مستشفى الولادة والاطفال بجدة
رقمها/١٦
تاريخ فتح المظاريف/١٤٠٨/٩/١٥ هـ
القيمة/٣٠٠ ريال

فعلى من يرغب الاشتراك في المنافسة المذكورة الحضور الى مقر الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (ادارة الخدمات العامة) لاستلام النسخة مصطحبا ما يلي .

١/خطاب تفويض مصدق من الغرفة التجارية لاستلام النسخة
٢/صورة من السجل التجارى موضحا بها النشاط
٣/صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤/صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٥/صورة من شهادة التصنيف
٦/قيمة دفتر الشروط والمواصفات «موضحا اعلاه»

وسوف يكون اخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من نفس تاريخ اليوم المحدد لفتح المظاريف وبداية جلسة فتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم . وذلك بمقر الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (ادارة الخدمات العامة)

اعــــلان

●تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح اعمال خدمات الصيانة والتشغيل وترميمات والمذكوره ادناه وذلك لمن لديه اختصاص في مجال كل منافسة من المنافسات الاتية -

اسم المنافسة : صيانة ونظافة مباني المديرية العامة للجوازات وفروعها .
قيمتها : ١٥٠٠ ريال .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية العامة بالرياض او لدى ادارات المناطق لفروع المديرية .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا بمبنى المديرية .

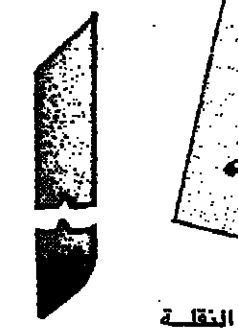
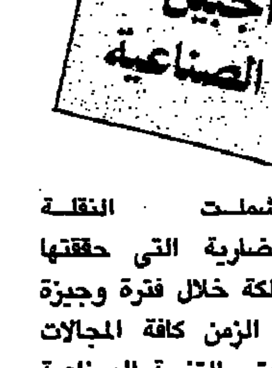
اسم المنافسة . صيانة وتشغيل المكيفات المركزية بمبنى المديرية العامة للجوازات ومبنى جوازات الرياض الجديد .
قيمتها : ٥٠٠ ريال .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية العامة بالرياض او لدى ادارات المناطق لفروع المديرية .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/١٧ هـ .
موعد فتح المظاريف . اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا بمبنى المديرية .

اسم المنافسة : صيانة المصاعد بمبنى المديرية العامة للجوازات ومبنى جوازات الرياض
قيمتها . ٣٠٠ ريال .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية العامة بالرياض او لدى ادارات المناطق لفروع المديرية .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/١٥ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا بمبنى المديرية

اسم المنافسة : ترميم مبنى جوازات الخبر .
قيمتها : ٢٠٠ ريال .
مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية العامة بالرياض او لدى ادارات المناطق لفروع المديرية .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/١١ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا بمبنى المديرية

اعــــلان

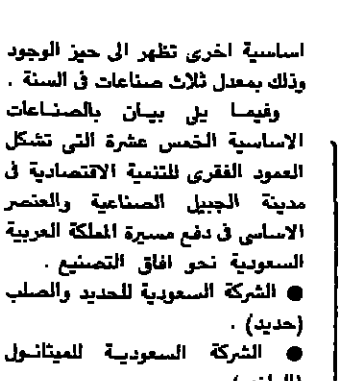
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم .
اسم المنافسة . نظافة المجموعة الثانية من مدارس منطقة الوشم التعليمية
رقم المنافسة : ١٧/٩ .
قيمة المنافسة : ١٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض · ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ .
. مكان تقديم العروض . قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٩/١ هـ .

إنجاز عصري متفوق

نقلة حضارية خلال فترة وجيزة من عمر الزمن

التطور التجاري بالجبيل دليل على مايتمتع به رجال الأعمال السعوديون من حسن مقتدر



شملت النقلة الحضارية التى حققتها المملكة خلال فترة وجيزة من الزمن كافة المجالات وتعتبر التنمية الصناعية من اهم تلك المجالات ، فقد قامت المملكة باعتماد وتنفيذ برنامج صناعي متنوع يهدف الى تقليل الاعتماد على تصدير الزيت الخام وزيادة قيمة مواردها الطبيعية وتامين مستوى معيشي افضل للمواطن السعودى .

وبفضل مجهودات انمائية طموحة وتخطيط سليم تم تطوير مدينة الجبيل الصناعية على الخليج العربى ، ومدينة ينبع الصناعية على البحر الاحمر واصبحتا مجرى الزاوية لبرنامج التصنيع الوطنى واحد ثمار خطط التنمية الاقتصادية الطموحة بالمملكة .

وتقع مدينة الجبيل الصناعية على بعد ١٠٠ كيلومتر شمال منطقة الدمام وتغطى مساحة قدرها ٩٢٠ كيلو مترا مربعا خصص منها ٢٦٠ كيلو متر لاعمال التطوير الاولى .

تقع المنطقة الصناعية في الجهة الجنوبية من المدينة وتضم قطاعات الصناعات الاساسية والثانوية والخفيفة ويقوم على خدمتها مجمع ميناء صناعي وتجارى حديث .

الى الشمال من المنطقة الصناعية وفي وضع معاكس لاتجاه الرياح تقع المنطقة السكنية الدائمة التى تغطى مساحة تساوى بالتقريب مع مساحة المنطقة الصناعية ويستمر العمل حاليا في تطوير اولى الاحياء الثمانية التى تتكون منها المنطقة السكنية .

وفي وسط المدينة يقع مبنى الهيئة الملكية وهو مقر الادارة العامة للمدينة الصناعية وبالقرب منه يقع معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية وهو مركز للتدريب يستوعب ١٥٠٠ طالب .

- بعد عشر سنوات من اعمال الانشاءات المستمرة تم تشييد كافة التجهيزات الاساسية للمنطقة الصناعية ويتركز تطوير المنطقة السكنية حاليا في الاحياء الجنوبية الشرقية منها حى الفناتير وحى الدفي والعمل مستمر في اقامة المنافع ومرافق التجهيزات الاساسية الاخرى بما يتمشى مع خطط تنمية المنطقة السكنية .

الصناعات الاساسية

تقوم اكثر من ثلاث عشرة صناعة ثقيلة بالمنطقة الصناعية باستغلال احدث ماتوصلت اليه التقنية الحديثة لانتاج مايقرب من ٥٠ مادة اساسية للاسواق المحلية والعالمية .

ويمثل انتاج هذه الصناعات حوالى ٤٪ الى ٥٪ من الطاقات الانتاجية المتوفرة في العالم في مجال صناعة البتروكيماويات مما يجعل المملكة في مصاف الدول المصدرة للبتروكيماويات في العالم .

وتعتبر منطقة الصناعات الاساسية القاعدة الاقتصادية لمشروع الجبيل والتى تضم حاليا خمسة عشر مصنعا تستخدم قدرا كبيرا من الطاقة ورأس المال منها ثلاثة عشر في مرحلة تشغيل ويجرى التخطيط لتوسيع العديد منها وهناك مصنعان تحت الانشاء وتستخدم هذه المصانع احدث ماوصلت اليه التقنية الحديثة .

وتنتج هذه المصانع ذات المستوى العالمى مختلف المنتجات والنوعيات بمعدلات انتاجية تفوق ١٥ مليون طن في السنة ، ويتم تصدير اغلب ماتنتجه الصناعات الاساسية عن طريق ميناء الملك فهد الصناعى بالجبيل في حين يستفيد قطاع عريض من الصناعات التحويلية بالمدينة والمملكة من المواد الاولية التى تنتجها المصانع الاساسية .

وتتولى مؤسستان حكوميتان مسؤولية تطوير الصناعات الاساسية بالجبيل هما الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) التى تقوم عادة بالتضامن مع شركات عالمية بانشاء وتشغيل مصانع للبتروكيماويات وللمنتوجات المعدنية ، وهناك ايضا المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) التى تقوم بدور مماثل لانشاء وتشغيل مصافي تكرير النفط ومرافق تخزين المواد البترولية السائبة .

وقد بدأ العمل في اعداد الموقع للمنطقة الصناعية في عام ١٩٧٧م وبعد عامين من ذلك التاريخ تأسست الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وهى اول صناعة اساسية يتم تشييدها في الجبيل ومنذ عام ١٩٨٣م حين بدأت شركة حديد ومصنعان افران في الانتاج اخذت صناعات اساسية اخرى تظهر الى حيز الوجود وذلك بمعدل ثلاث صناعات في السنة .

وفيما يلى بيان بالصناعات الاساسية الخمس عشرة التى تشكل العمود الفقرى للتنمية الاقتصادية في مدينة الجبيل الصناعية والعنصر الاساسى في دفع مسيرة المملكة العربية السعودية نحو افاق التصنيع .

- ● الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) .
- ● الشركة السعودية للميثانول (الرازى) .
- ● شركة الجبيل للاسمدة (سماد) .
- ● وحدة تحبيب وتصدير الكبريت .
- ● الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا) .
- ● الشركة الوطنية للغازات الصناعية (غاز) .
- ● شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا) .
- ● الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدق) .
- ● شركة مصفاه بترومين شل .
- ● الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) .
- ● الشركة الشرقية للبتروكيمياويات (شرق) .
- ● الشركة الوطنية للبلاستيك (ابن حيان) .
- ● مصنع الجبيل لمزج زيوت التشحيم (سعودى لعرب) .
- ● الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية (ابن البيطار) .
- ● الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات (ابن زهر) .

صناعات اخرى

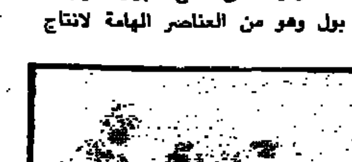
ساهم القطاع الخاص في اقامة حوالى ٧٠ صناعة من الصناعات المساندة والخفيفة تقوم بتصنيع منتجات مختلف كاكياس البلاستيك وتشكيل المعادن والاتابيب الخرسانية وتوفير الخدمات التى تتفاوت من اختبار المواد الى صيانة المعدات الثقيلة .

ان الصناعات الثانوية والخفيفة تعتبر من ابرز الانشطة الاستثمارية التى يشارك بها القطاع الخاص والتى ساهمت في تطوير المدينة الصناعية .

ماهى الصناعات الثانوية

تعرف الصناعات الثانوية بتلك التى تقوم بتحويل المواد الاولية التى تنتجها الصناعات الاساسية الى مواد وسيطة تستخدمها الصناعات الخفيفة لانتاج مواد نهائية وسلع استهلاكية .. لذا فان الصناعات الثانوية تلك وباستخدامها المكثف للطاقة ورأس المال تمثل اوسع مجال لفرص الاستثمار الصناعى المتاحة للقطاع الخاص .

وبفضل هذه الميزة ازداد نشاط القطاع الخاص في تكوين مجموعات استثمارية تقوم بتجميع مواردها المالية والادارية وتوحيدها لانجاز مشاريع رائدة في مجال الصناعات الثانوية وقد كان اول هذه المشاريع المشتركة في الجبيل شركة يورثين السعودية التى تنتج البولى اثيربولى بول وهو من العناصر الهامة لانتاج مادة البولى يوريثين العازلة للحرارة .




وهناك مجموعات اخرى مثل شركة التصنيع الوطنية ومجموعة رأس المال السعودي المشترك اللتان تقومان حاليا باجراء دراسات لمشاريع صناعية ستؤدى باذن الله الى مزيد من الانجازات والتطور في مجال الصناعات التحويلية .

ويقدر حجم رأس المال المستثمر للمؤسسات المعتمدة بمبلغ ١,٧٥ بليون ريال .

الصناعات المساندة والخفيفة

توفر الصناعات المساندة مختلف البضائع والخدمات للقطاع الانشائى والصناعى وللمدينة بشكل علم .. وكانت صناعات مواد البناء وتشغيل المعادن وصيانة المعدات الثقيلة من اولى الصناعات التى ساندت اعمال الانشاءات والتجهيزات في المدنية ، ومع بداية تشغيل الصناعات الاساسية بدأت ورش المكينات الثقيلة ومرافق اصلاح الاجهزة الدقيقة والمغاسل التجارية وغيرها من الخدمات في الظهور لتلبية احتياجات الصناعات الاساسية .

وظهرت حديثا الصناعات الخفيفة لتحويل منتجات الصناعات الاساسية الى مواد استهلاكية ذات قيمة مضافة لتلبية احتياجات الاسواق المحلية والعالمية .. وهناك العديد من المصانع التى تقوم بتحويل حبيبات البولي اثيلين المصنع محليا الى اكياس بلاستيك واتابيب للاسلاك الكهربائية واتابيب صحية كما تقوم مصانع اخرى باستخدام القضبان الفولاذية التى تنتجها شركة (حديد) لانتاج مواد تسليح الخرسانة .

عشر سنوات من التطور

كانت الصناعات الخفيفة دائما سباقة في الاستجابة الى الاحتياجات المتزايدة للمدنية النامية ، فقد كان مصنع انتاج الاسفلت ومصنع الاتابيب الخرسانة ومركز توزيع الاطعمة من اولى الصناعات التى اقيمت في المنطقة .

وفي خلال السنوات القليلة الماضية كان هناك تحول ملحوظ نحو الصناعات الخفيفة مثل المواد الغازية للماء والحرارة ومصنع لاكياس البلاستيك ومصنع كيماويات البولى بورتين .. ولقد تم انشاء العديد من هذه المؤسسات كشركات تضامنية بين مستثمرين سعوديين واجانب وتهتم الدولة بتشجيع مثل هذه المؤسسات وتقدم لها حوافز مغرية للنهوض باعمالها .

التجهيزات الاساسية

تشكل الصناعات المختلفة في مدينة الجبيل الصناعية اهم العوامل الرئيسية في استمرار الازدهار الاقتصادى في المدينة وتعتمد هذه الصناعات وبصفة اساسية على التجهيزات والخدمات التى انشأتها الدولة والقطاع الخاص خلال السنوات الماضية .

ومنذ بداية العمل في مشروع الجبيل كانت المهمة الاساسية للهيئة الملكية في تنسيق اعمال تخطيط وتطوير التجهيزات الاساسية للمناطق الصناعية والسكنية بالمدينة ويعنى ذلك بالنسبة للمناطق الصناعية توفير اللوازم الاساسية لاتابيب الوقود والمواد الاولية وتركيب شبكات المنافع اللازمة للصناعات ، كما يعنى ايضا تشجيع القطاع الخاص لتقديم الخدمات اللازمة المساندة اللازمة لاعمال الانشاء والتشغيل .

والان تتوفر في مدينة الجبيل الصناعية كافة احتياجات الصناعات الحديثة سواء في مرحلة تخطيط المشروع او مرحلة الانشاء او التشغيل .

● مساكن المدينة والطابع الاسلامي .

معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية يفي بمتطلبات القوى العاملة


● تستخدم مصانع المدينة احدث ما وصلت اليه التقنية الحديثة .

المواد الاولية والمنافع

تتميز مدينة الجبيل الصناعية بموقعها الفريد في قلب انتاج النفط في المملكة العربية السعودية مما يوفر لها كميات هائلة من المواد الهيدروكربونية والمعدنية التى بالامكان استخدامها لانتاج انواع عديدة من المواد الوسيطة والنهائية .. وتتكون المجموعات الاساسية للمواد الاولية ممايلى :-

— الميثين ويستخدم حاليا لانتاج الميثانول والامونيا واليوريا .
— كما يتم استخدامه قريبا لانتاج مادة بيتال الاثيد الثلاثين .
— الايثين وتعتبر مشتقاته من اكثر الصناعات تطورا في المدينة الصناعية .
— البروبين والبيوتين وهذه المواد متوفرة من مصانع تجزئة الغاز الطبيعى الواقعة بالقرب من المدينة الصناعية .
— مادة النفثا وتعتبر افضل مصدر للمواد العطرية مثل البنزين والتولين والزايلين وتستخدم هذه المواد لانتاج العديد من المواد الاستهلاكية الشهيرة كالنايلون والبوليستر .
— النفط الخام المختزل ويمكن تحويله الى زيوت تشحيم للسيارات وزيوت الاليات .
— الحديد والصلب بمختلف اشكاله .

الخدمات المساندة

يرى العديد من المستثمرين ان المنطقة الصناعية في مدينة الجبيل الصناعية والتجهيزات الاساسية المتوفرة فيها تعتبر اهم عناصر الجذب بالمدينة ومنها .

— قطع اراضى مطورة للصناعات بمساحات مختلفة ومزودة بشبكة طرق ونقاط جاهزة لتوصيل المنافع ضمن حدود كل قطعة .
— طاقة كهربائية كافية وبجهد يتراوح من ٣٤,٥ كيلو فولط الى ٢٣٠ كيلو فولط بالاضافة الى مختلف خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية .
— وجود مختلف شبكات الخدمات مثل مياه الشرب ومياه مكافحة الحرائق ومياه التبريد كما توجد شبكات اخرى لنقل مياه المجارى الصناعية والصحية الى وحدات المعالجة المنفصلة ..
— توفر مرافق لخدمات النقل وطرق خاصة لنقل المجسمات الضخمة ومطار وميناء صناعى واخر تجارى مشيدان على احدث ماوصلت اليه التقنية .

كما ان تلك المنافع والخدمات تقدم الى المصانع بنفس الاسعار السائدة في المملكة والتى تعتبر من انسب الاسعار في العالم .. وبوجود التجهيزات الاساسية في الموقع معدة وجاهزة للتوصيل يستطيع المستثمر ان يركز كل جهده وعنايته في تشييد وتشغيل المصنع .

مساندة الاعمال الانشائية والصناعية

ان اهمية ماتقدمه الصناعات الخفيفة والمساندة من مواد وخدمات مختلفة قد اصبح واضحا للمشاريع الصناعية الوافدة للمدينة اذ تسهل تلك الصناعات عمليات الانشاء بتوفير مواد البناء الاساسية سواء من الخلطات والمنتجات الاسمنتية الجاهزة او من الهياكل المعدنية .

كما توفر العديد من الوحدات المصنعة كالاتابيب واوعية الضغط والمحولات الحرارية بالاضافة الى خدمات تأجير المعدات الثقيلة وخدمات تحليل المواد وعند البدء في تشغيل اى مصنع تقدم له هذه المؤسسات كل مايحتاجه من خدمات الصيانة واصلاح المعدات ضمن الخدمات الاخرى المتوفرة حاليا للصناعات العاملة في المدينة الصناعية .

كذلك تؤمن الهيئة الملكية بان تطوير العنصر البشرى لابد ان يواكب تطور المدينة الصناعية .. لذا قامت بانشاء معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية لمساعدة الصناعات الحالية والمستقبلية للوفاء بمتطلباتها واحتياجاتها من القوى العاملة .

كما يقوم المعهد باعداد دورات تدريبية لتنمية كوادر تقوم بتشغيل المعدات المطلوبة .

ان التطور التجارى في مدينة الجبيل الصناعية شأنه شأن التطور في مجال الصناعات الخفيفة يعتبر بمثابة شهادة على مايتمتع به رجال الاعمال السعوديين من حس تجارى ومدى فعالية نشاطهم في هذا المجال .

وقد بدأت الانشطة التجارية في مدينة الجبيل الصناعية بتشغيل البقالات والصيدليات والمرافق التجارية الاخرى تلبية للاحتياجات الاساسية للعاملين في انشاء المدينة انذاك ثم مالبثت الانشطة التجارية ان تطورت لتواكب المنطقة السكنية الدائمة وبدأت العديد من المرافق التجارية المتنوعة في الظهور بما في ذلك الاسواق المتخصصة وحملات خدمات الوجبات السريعة .

وحدث تطور مماثل ايضا بالنسبة للمرافق التجارية بالمدينة فقد انشئت المبانى المؤقته في البداية للوفاء بالاحتياجات الاولية للمدينة مرحلة الانشاءات وذلك لحين اكمال تطوير وتأجير الاراضى والمرافق التجارية الدائمة .

ولعل من الامثلة الحية لتلك المرافق التجارية الدائمة مراكز الحارات التجارية في كل من حى الحويلات وهي ال فناتير والتى انشأتها الهيئة الملكية ويقوم بتشغيلها القطاع الخاص .. وتتيجة الهيئة الملكية حاليا لاعداد المواقع المناسبة واتاحة الفرصة للمستثمرين لاقامة المرافق التجارية اللازمة .

المرافق السكنية

هناك اليوم مايزيد على ٣٠,٠٠٠ نسمة يقيمون في هذه المدينة الحديثة التى تتميز باحيائها الجميلة ومظاهر البستنة والتشجير والميادين الخضراء ، ويتمتع المقيمون فيها بمختلف وسائل الحياة العصرية والمرافق الحيوية المتنوعة .

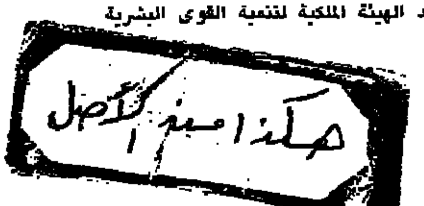
ان المعايشين في مدينة الجبيل الصناعية سيلاحظ بلاشك تطور نوعية ونمط مساكن المدينة ، فمن بداية متواضعة لوحدات جاهزة الصنع شيدت خلال الايام الاولى المساكن الحديثة المنتشرة بالمدينة والتى تتميز باشكالها الفريدة التى يتحلى فيها فن العمارة الاسلامية الراقية مع ارقى الملامح المعمارية الحديثة .

فقد قامت الهيئة الملكية بتخطيط وتطوير منطقة سكنية دائمة تتوفر فيها كافة الخدمات والمرافق العامة وتم تشييد ٢٢٠٠٠ وحدة سكنية لسد الاحتياجات الاولية للعاملين بالصناعات ولتكون بمثابة نواة للمنطقة السكنية . وقد حذا المستثمرون حذو الهيئة الملكية وقاموا بانشاء العديد من الوحدات السكنية المتنوعة مثل الشقق والمساكن المنفصلة والمتصلة والفلل الكبيرة .

وتقوم حاليا العديد من الشركات والمؤسسات ببناء وحدات سكنية في حى الفناتير وحي الدفى وهما اولى الاحياء الثمانية بالمنطقة السكنية التي تم تطويرها .

وتتوفر في هذين الحيين العديد من الاراضى السكنية بمختلف المساحات وجميعها مجهزة بالخدمات اللازمة ، وتقوم الهيئة الملكية بتأجير ثم بيع قطع الاراضى هذه وهي جاهزة تماما ومعدة للتشييد باسعار مناسبة للافراد والمستثمرين من القطاع الخاص ، كما ان قروض صندوق التنمية العقارية اصبحت متوفرة الان لمن يرغب في انشاء مسكن له في مدينة الجبيل الصناعية .


● معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية



الفكر الإسلامي

اعداد: محمد ادريس

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم

تقرير اليوم — الاسلام ..والجهاد والسلام

بقلم : صالح بن حسن المبعوث

يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم . الجهاد ماض الى يوم القيامه . نعم هو ماض لانه ضرورة للدعوة الاسلامية وذلك كما هو معلوم ان من اهم اهداف دعوة الاسلام اعلان تحرير الانسان اعلانا حادا يواجه الواقع الفعلي بوسائل مكافئة لكل جوانبه .

وسواء كان الوطن الاسلامي امننا ام مهددا من جيرانه كما نراه في زماننا اليوم حيث اصبح الاسلام واهله مهددين في كل الاحوال من اعداء عقيدة الاسلام في جميع بقاع المعمورة ..

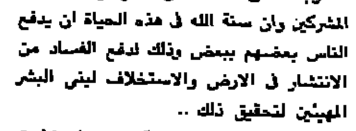
ان الاسلام حين يدعو الى السلم والسلام لايقصد بذلك السلم الرخيص . وهو مجرد ان تؤمن الرقعة الخاصة التي يعتنق اهلها عقيدة الاسلام . ولكنه يرمي الى ابعد من ذلك وهو السلم الذي يكون الدين فيه كله لله اى تكون عبادة الناس كلهم لله .

والحقيقة ان العبرة بنهاية المراحل التى وصلت اليها حركة الجهاد في الاسلام بامر الله لا باول ايام الدعوة الاسلامية ولا باوسطها ولذا ارى ان نعرج على عرض مراحل الجهاد في بداية الدعوة الاسلامية

(١) القتال والنهى عنه في اول العهد

لقد كف الله تعالى المسلمين عن القتال في مكة في اول العهد بالهجرة الى المدينة حيث كانوا يجاهدون قبل ان يؤمروا بالكف قال تعالى ﴿ كفوا ايديكم واقيموا الصلاة واتوا الزكاة ﴾ .

ثم اذن لهم فيه قتال لهم ﴿ اذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز ﴾ (الايات ٣٩و٤٠ من سورة الحج) ..



(٢) القتال والكف عن النهى عنه

قال الله تعالى ﴿ وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة ﴾ (الاية ٣٦ من سورة التوبة)

وقال سبحانه وتعالى ﴿ وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ﴾ (الاية ١٩٠ من سورة البقرة) .

وقال تعالى ﴿ وقاتلوا في سبيل الله واعلموا ان الله سميع عليم ﴾ (الاية ٢٤٤ من سورة البقرة) .

وقال سبحانه ﴿ فقاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم ينتهون ﴾ (الاية ١٢ من سورة التوبة) .

وقال جل جلاله ﴿ يا ايها الذين امنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار ﴾ (الاية ١٢٣ من سورة التوبة) .

وقال جل شانه ﴿ قاتلوهم حتى لاتكون فتنة ويكون الدين لله ﴾ (الاية ١٩٣ من سورة البقرة) .

فهذه الايات الست وغيرهما مما لم اذكره من الايات الأمر بالقتال دالة على اذن الله في القتال للمسلمين على اعدائهم من الكفار والمشركين ..

لذا يتضح من جدية النصوص القرانية الواردة في الايات السالفة الذكر ومن جدية الاحاديث النبوية الواردة في هذا المضمار والدالة على الحث على الجهاد ومما لم يمكن حصرها .. ومن الوقائع الجهادية التى خاضها المسلمون في صدر الاسلام .. وعلى مدى التاريخ الطويل نجد هذه الجدية الواضحة البينة الجلية للعيان تمنع وترد ما قاله المنحرفون من المشرقين الساعين الى تشويه الاسلام وتاريخه وحقيقة ذلك . اقول ترد ماقاله اولئك عن جهاد المسلمين الاوائل الذين اوعزوا انتشار الاسلام انه كان بالسيف .. فجدية النصوص الواردة من العليم الخبير في كتابه الكريم والاحاديث النبوية الصريحة في ذلك والحقائق الواضحة المستبينة كانت ردا لسهام اولئك الحاقدين الملحدين في نحورهم وتثبيتا للايمان في قلوب المؤمنين ..

(٣) . من الاثار الامنية للجهاد .

اننا لو امعنا النظر والتفكر في قوله تعالى . ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا . (الاية ٤٠ من سورة الحج) ..

لوجدنا ان الله اذن للمؤمنين في قتال المشركين وان سنة الله في هذه الحياة ان يدفع الناس بعضهم ببعض وذلك لدفع الفساد من الانتشار في الارض والاستخلاف لبني البشر المهيئين لتحقيق ذلك ..

ولعلنا ندرك حقيقة واقعية وهي . ان تطبيق الحدود الشرعية . نوع من انواع الجهاد لان فيه العبرة والعظة والارتداع لمن تسول له نفسه الفساد في الارض ..

ومما لاشك فيه ان المبادرة بالجهاد وارتفاع رايته يبث الخوف في قلوب المجرمين مما يجعل الامن والسلام يسودان في شتى بقاع الارض التى يعلن فيها ذلك ..

(٤) من الاداب المرعية في الجهاد

عندما نقول بان الجهاد ماض الى يوم القيامة فانه لابد ان يكون ذلك الجهاد جهادا في سبيل الله لا في سبيل الشيطان وتخويف الناس وارعابهم والجهاد الذى يكون في سبيل الله هو ماكان قيامه لتكون كلمة الله هى العليا وكلمة الذين كفروا السفلي وينبغي ان نعلم انه متى اقيم الجهاد واخلصت فيه النوايا فان الحق تبارك وتعالى قد تكفل بنصر من كان كذلك يقول سبحانه .. ﴿ ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز ﴾ (التوبة الاية ٤٠) ..

ومن الحقائق التي يجب ادراكها يا احبة الاسلام ان الله سبحانه وتعالى هو القوى العزيز القادر على نصرة عبادة المؤمنين وما وسائل القتال الا سببا .. وما أجدر حاجتنا الى الصبر لان النصر مع الصبر ..

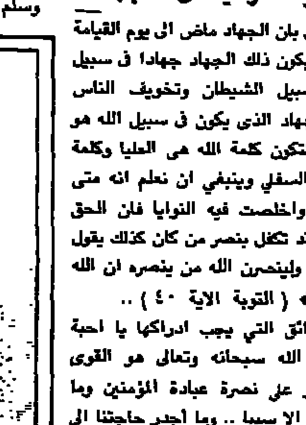
(٥) الجهاد في الماضي والحاضر

ان التامل لحال دول الاسلام التى كانت متمسكة بالاسلام قولا وعملاً ومنهجا مطبقا في الحياة والتى رفعت لواء الجهاد خالصا من المشويات والمكدرات لوجدها مادخلت وقعة من الوقائع الا انتصرت .. ولا سعادة ابتغاها شعبها الا تحققت .. ولا امن ولا سلام الا انبعثت في ربوعها وانتشر في بقاعها .. وعندما نتامل ذلك جيدا وننظر فيه نظرة صادقة بعين فاحصة نجد تلك الحقائق متوفرة في دول الاسلام في عصور الاسلام الزاهية تلك العصور المفضلة ونحن لانقطع الامل .. ونبعى نبكى الحاضر ونزدريه .. بل اننا دائما نتفائل بغد مشرق باذن الله وحاضر مزهي في ظل الامن والايمان والسلام ولكن ياترى متى قد يكون ذلك ..؟

انه متى طبق الاسلام تطبيقا واقعيا وعمليا وجعل الجهاد سبيل للحكم خالصا من شعارات الزيف من وطنية وقومية وديمقراطية وشعبية وشعارات براقة هدامة اوبمعنى ادق متى جعل الجهاد كما يريده الله .. وجدنا ان الامن والامان سائدين في شتى بقاع المعمورة تحت مظلة الحكومة التى تتمسك بشرع الله ويستطيع افراد شعبها ان يعيشوا مسلمين يؤدون شعائرهم بتؤدة وطمانينة داعين الله على بصيرة . متمسكين بحبل الله المتين ونوره المبين سائرين على صراطه المستقيم .. واننا نحمد الله تعالى ماهيء لدولتنا الحبيبة المملكة العربية السعودية من امن وامان عائدين الى تطبيق شرع الله في عباد الله نسال الله الثبات على الحق ..

وان شعارات الزيف بمجموعها متى جعلت شعارا للجهاد انعدم الامن والامان في ارجاء المعمورة وساد الاضطراب والفوضى حتى يقى الجهاد وغدا مسخرا لخدمة تلك الشعارات والاهداف الخبيثة والنوايا الفاسدة والمقاصد الضالة فيكون بذلك مستغلا لغير ما اراد الله ولا حول ولا قوة الا بالله ..

هذا غيض من فيض . ولا املك الا ان اقول كما قال نبى هذه الامة صلى الله عليه وسلم . الجهاد ماض الى يوم القيامة . كيف لا وكتاب الله يتلى وسنة رسوله تتبع واحكامه تنفذ واني ادعو الله عز وجل ان تقام علم الجهاد الخالص لوجه الله تعالى وان يهيىء لامة الاسلام امرا رشيدا يعز فيه اهل طاعته ويذل فيه اهل معصيته ويؤمر فيه بالمعروف وينهى عن المنكر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ..



من هدي النبوة

عن ابى عمرو ابى عمرة . سفيان بن عبدالله رضي الله عنه قال : قلت يارسول الله . قل لي في الاسلام قولاً لا اسال عنه احداً غيرك .. قال : قل امنت بالله ثم استقم . رواه مسلم ..

تلكس عاجل

الى من يهمه الامر

هناك مسجد يقع في شارع البستين حى النزهة (مخطط بدر) ليس فيه امام منتظم ولا مؤذن منتظم .. وفي كل مدة يقوم احد المسلمين الخيرين بامامة الناس او الاذان للصلاة .. وعندما سألنا علمنا أن هناك اماما رسميا معينا من الوزارة وكذلك مؤذنا رسميا وان كل منهما يتقاضى راتبا مقابل هذه المهمة .. كما انه لا تقام صلاة الجمعة في هذا المسجد .

نرجوا من جهات الاختصاص مراجعة هذا الامر والزام الاشخاص المعينين باداء دورهم على الوجه الاكمل .

ابو عبدالله

بالمختصر المفيد

ما اقرب الاخرة الينا والرجل يمضي في الارض وكانه ملكها الى الابد والموت اقرب اليه من شراك نعله ما اعمق وابسط هذه الحقيقة الاجل الذي يجب ان ينتظره الانسان في اي لحظة . ولكن قليلا ما نتذكر . وقليلا مانعمل بمقتضى هذه الحقيقة ..

ابن ادريس

من نور كتاب الله

﴿ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتُ بَعْضُهُم مِّنۢ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِٱلْمُنكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ نَسُوا۟ ٱللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ ﴾ ٦٧

[illegible]

طريق الدعوة

الدعوة الى الله هدفها ان يعبد الله وحده ولايشرك به شيء .. والآية التى تحدد هدف الدعوة نجدها واضحة صريحة في هذا المعنى . قل هذه سبيلي .. ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن إتبعني وسبحان الله وما انا من المشركين . يقول الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم قل . للناس جميعا .. فليسمع الجميع .. وليشهدوا . ان هذه سبيلي هذه طريقتي هذا منهجي هذا عملي في هذه الحياة . هذه هى وظيفتي التي بعثت من اجلها . هذه مهمتي التي يجب ان اؤديها ليلاً ونهارا . في كل وقت .. وفي كل مكان وزمان ليس لي مهمة غيرها .. وليس لي هدف اخر .. وليس لي عمل غيرها انشغل به دونها . هي شغلي الشاغل .. ماهي هذه المهمة ؟ . ادعوا الى الله . ادعوا الى الله سبحانه وتعالي . ادعوا الى عبادته .. وحده . في كل شيء في الصلاة . وفي النسك .. وفي الحياة كلها وفي المات ان يموت الانسان على التوحيد .. عبادته وحده في الحياة العامة والخاصة .. في العمل والتصرف .. والسلوك .. في التجارة والحكم .. وشئون الاسرة وسائر حياتي صغيرها وكبيرها كلها لله .. لا اتوجه بها الى غيره .. ولا استعين بغيره . ولا الجا لسواه .. ولا اعتمد على غيره .. ولا ادعوا الى مآرب اخرى .. او الى طريق أخر .. او الى دعوة اخرى غير دعوة الله .. لا ادعو الى شخص . ولا لاسم .. ولا لجماعة معينة .. ولا لمذهب بعينه .. إنما ادعو الى الله وحده .. وهذا يحدد أن الدعوة الى الله هدفها وغايتها الله سبحانه وتعالى .. فإن لم تكن مخلصة لله . او داخلها شريك أخر .. او هدف أخر .. أو مأرب اخرى فانها لاتكون لله وكثيرا مايحدث ان الانسان يتعصب لفكرة معينة .. او لمذهب معين .. او لراى واحد .. دون سواه .. وإن كان هذا الراى وهذا المذهب لايتفق مع شرع الله .. ولا يتفق مع صريح الادلة الواردة في الكتاب والسنة .. وهذه لاتكون دعوة لله .. لان الذى يدعو الى الله وحده .. لايهمه الا الحق .. ولايحتفي إلا بالحق .. ولايطلب الى الحق فاينما وجد الحق المدعم جاء .. ومن اى لسان خرج .. وحيثما وجد الراي الذي لايستند الى دليل ولا الى نص شرعي من كتاب الله ومن السنة الصحيحة . او كان هذا الراي متناقضا مع ماجاء في الكتاب والسنة المطهرة . فانه لايقبله وإن كان الذي نطق به احب الناس إليه .. وإن كان شيخه .. وإن جاء من اي جهة .. فلا سلطان لاحد الا بالحق .. والحجة والدليل الشرعي من الكتاب والسنة .. وبهذا الطريق وحده طريق الدعوة الى الله وحدة تتوحد قلوب المسلمين .. وتتوحد اهدافهم . وتتوحد دعوتهم . لانهم يسيرون على نهج واحد .. وعلى طريق واحد .. ويبنذون ماسوى ذلك من طرق .. . قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن أتبعني .. وسبحان الله وما انا من المشركين . .. هذا هو طريق الدعوة الى الله .. وهو نفسه طريق وحدة . المسلمين . وطريق عزتهم وقوتهم وتلاحمهم .. وطريق انتصارهم على اعدائهم وطريق ارتفاعهم فوق كل الخلافات والنزاعات والتشرذمات المختلفة ..

● مسافة الصــوت :

. قل امنت بالله ثم استقم . .

محمد إدريس

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٢	٦.٤٠	١٢.٣٣	٣.٥٥	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٥	٦.٠٨	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٢	٦.٤٢	١٢.٣٤	٣.٥٥	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٧	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٤	٦.١٤	١٢.٠٥	٣.٢٦	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١٠.٥٨	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٠	٦.٠١	١١.٥٢	٣.١٣	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١٠.٥٨	١٢.١٩	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٥	٦.٢٦	١٢.١٦	٣.٣٧	٦.٠٨	٧.٣٨
	غ	١٠.٥٩	١٢.٢٠	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٤	٦.٥٧	١٢.٤٦	٤.٠٦	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٣	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٥	٦.٤٠	١٢.٢٨	٣.٤٧	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١١.٠٠	١٢.٢٥	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١١	٦.٢٧	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٥	١٢.١١	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٠	٦.٢٧	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٣	١٢.١٠	٦.٠٥	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠

لكل سؤال جواب

● سمعت أن دخول المقابر يفسد الوضوء . فهل هذا صحيح ؟ افيدونا جزاكم الله عنا خيراً ..

× اجاب على هذا السؤال سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالمجلة العربية العدد ١١١ شهر ربيع الثاني ١٤٠٧هـ .

زيارة القبور سنة لقول النبي ﷺ (زوروا القبور فإنها تذكركم الاخرة) ولكن لاتشد الرحال الى ذلك لقول النبي ﷺ (لاتشد الرحال إلا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الاقصى) وليس دخول المقابر ينقض الوضوء بل هذا قول باطل لا اساس له في الشرع المطهر .

من فقه الدعوه

الوعــى

إن الداعية الذي نريد يجب ان يكون واعيا عصره .. وواقعه مطلعاً على الحضارة الغازية وثقافتها . ويجب ان يربط ذلك بفكرته الاسلامية ..

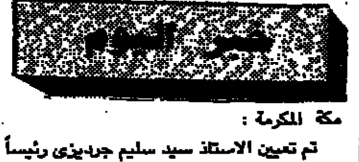
ويجب ان يقوده الوعى الى مزيد من الدراسة لواقع الذين يريد ان يدعوهم . ذلك ان المبشرين بالافكار المعادية يصدرون عن دراسة موضوعية علمية للاوساط التى يبشرون فيها ..

وعلى ضوء هذه الدراسة الداعية يختار الداعية الطريقة المناسبة . ان مايصلح لبلد ما ربما لايصلح لبلد اخر ..

وما كان يفيد قبل اربعين سنة لم يعد هو المفيد الان .. لابد من الوعي الذي يربط الواقع بالفكرة . ثم يتصرف التصرف الصحيح المناسب ..

وهذا الوعي يدفع صاحبه الى اغتنام الفرصة المواتية . والحياة فرص . والجاهل الاحمق هو الذى يبكى على الفرص بعدما تضيع .. ان الوعى يفرض على الناس احترام صاحبه ويحول دون ان يستقله مستقل . فمثلا الخوض في بعض الابحاث التى لم يتعرض لها الدين .. الخوض فيها على انها من الدين موقف يتنافى مع الوعي .

محمد الصباغ



مكة المكرمة :

تم تعيين الاستاذ سيد سليم جرديزى رئيساً للجمعية الاسلامية للطلبة في جمو وكشمير وذلك من قبل رئيس الجمعية الاسلامية للطلاب في باكستان الاستاذ امير العظيم وذلك بعد التشاور مع أعضاء الجمعية .

ومن جهة يخرى فقد قام الاخ سيد سليم جرديزى بتعيين السيد مظهر اقبال سكرتيرا للجمعية .

هذا ويتكون المجلس التنفيذي للجمعية من كل من :ـ

الاستاذ مسعود فراز من ميلور . والاخ وحيد محمود من راولاكوت والاخ نثار احمد شائق من مظفر اباد . والاخ شعيد مختار من راولاكوت .

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية المذكورة تصدر نشرة شهرية عنوانها «تحريك» من ازاد كشمير وستستمر الجمعية في اصدار تلك النشرة .

اعلانات حكومية

١- رقم المناقصة ٤٠٨
٢- اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية/ وكالة الرعاية الاجتماعية
٣- اسم المناقسة ووصفها وعرضها ترميم المبنى المجاور لمبنى الوكالة
٤- قيمة وثائق العملية خمسمائة ريال ٥٠٠
٥- مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية
٦- اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٨/١هـ
٧- مكان تقديم العروض وكالة الرعاية الاجتماعية/ ادارة المناقصات
٨- موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٩/٢هـ
٩- الملاحظات

(أ) يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/٧/١٤هـ وحتى ١٤٠٨/٧/٢٦هـ بعد نشر الاعلان في جميع الصحف المحلية مرتين

(ب) يشترط ارفاق الاتى

١- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالى التكاليف
٤- صورة من السجل التجارى
٥- شهادة من احد البنوك الوطنية التى تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالى والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ
٦- صورة من الخبرات السابقة للمؤسسة في مجال الترميمات

ـ توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك والله الموفق ..

■ اعلان مناقصات

عدد ١- اسم المناقصة/ تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ج/١٣) بجيزان في كل من ابار الحى والمدرك وبلعازى عيان
رقمها/ ٨/٢٦
قيمة المواصفات/ ٢٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ
موعد فتح العطاءات/ الاحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ

عدد ٢- اسم المناقصة/ تنفيذ عملية سقيا المجموعة السادسة بجيزان بالوايتات ولمدة ثلاث سنوات
رقمها/ ٨/١٥
قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ
موعد فتح العطاءات/ الاحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقدم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشره .

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في إستئجار مبنى لشغله بديل لمقر المدرسة ١٧٥ الابتدائية للعام الدراسى ١٤٠٨/٤٠٩ وذلك في حى الربوه شمال مستشفى التامينات فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية

١- ان يقع على شارع واسع .
٢- وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤م بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م
٣- مساحة لاتقل عن ٢٤٠٠م٢
٤- منافع اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التى تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف

■ تعلن وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية عن طرحها منافسة عامة للمشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المنافسات التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة مصطحبين معهم صورة من السجل التجارى وشهادة خبره في هذا المجال

اسم المناقصة/ ١) تامين الاعاشة المطهية لضيوف الحرس الوطنى لحج عام ١٤٠٨هـ
رقمها/ ١٤٠٩/٨/٤
قيمة النسخة/ ٣٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ
موعد فتح المظاريف/ الاحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ

اسم المنقصة/ ٢) تامين الاعاشة العينية لمنسوبى الحرس الوطنى في مهمة الحج لعام ١٤٠٨هـ
رقمها/ ١٤٠٩/٨/٥
قيمة النسخة/ ٣٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/ الاثنين ١٤٠٨/٨/١٧هـ
موعد فتح المظاريف/ الثلاثاء ١٤٠٨/٨/١٨هـ

■ تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين ٦٠ سيارة
وصف وغرض المنافسة/ ٦٠ سيارة بكب دفرنس غمارة واحدة
اسم الجهة المستفيدة/ امارة المنطقة الشرقية والمراكز التابعة لها
قيمة وثائق المنافسة/ مجانى
مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف/ الادارة المالية قسم المناقصات
اخر موعد لتقديم المظاريف/ نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٥
موعد فتح المظاريف/ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦ الساعة العاشرة (١٠) صباحا
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات/
١- صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٢- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٣- صورة من السجل التجارى
٤- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة (٣) شهور
٥- شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالى

فعلى من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمى على ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة تامين عدد ٦٠ سيارة

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية
م ـ المناقصة/ توريد وتركيب مهمات مغذى ثلاث لكهرباء طبرجل
رقم المناقصة/ ٨١/٨/٩/١٢/ش
تاريخ فتح المظاريف/ ١٤٠٨/٨/١١
قيمة وثائق المناقصة/ ١٠٠ ريال

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية في شراء المناقصة اعلاه تقديم مايلي:
١- شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء
٢- صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية
٣- تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض ت (٤٧٦٠٩٢١)

■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن استئجار مبنى ليكون مقر لمركز صحى العلاه وذلك بالمواصفات التالية: ـ
١- ان لاتقل عدد غرف المبنى عن (١٠) غرف المطابخ والحمامات والصالات
٢- يفضل ان يكون قريبا من الكثافة السكانية ولا ماكن التى لا يوجد بها خدمات صحية
٣- يفضل ان يكون سعة الغرف مقبولة
٤- يفضل ان يكون من البناء المسلح والتشطيب الجير
٥- ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والصرف الصحى
٦- ان يستعد صاحب المبنى بالقيام بجميع التعديلات المطلوبة للمبنى ان وجدت

فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب في التاجير ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة (الادارة المالية) في فترة اتمام ثلاثون يوم من تاريخه مرفقا صورة من رخصة الانشاء وكروكى استدلالى للموقع وصورة الصك الشرعى والاجره السنوية التى يرغبها للتعين .

■ تعلن رئاسة الحرس الوطنى بالرياض عن اعادة طرح المناقصات التالية في منافسة عامة .
رقم المناقصة/ ١٤٠٨/٤/١٤٠٩هـ
اسمها وغرضها ووصفها/ تزويد الحرس الوطنى بالكفرات واللساتك والبطاريات اللازمة لعداته والياته بالرياض لمدة سنة كاملة
قيمتها/ الف ريال ١٠٠٠
موعد تقديم العطاءات ووقتها/ تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذى ستفتح فيه المظاريف .
رقم المناقصة/ ١٤٠٨/٥/١٤٠٩هـ
اسمها وغرضها ووصفها/ مشروع تسوير ارض الحرس الوطنى بام الحمام بالرياض بالخرسانه المسلحة والبلك
قيمتها/ الف ريال ١٠٠٠
موعد تقديم العطاءات ووقتها/ تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/١١هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذى ستفتح فيه المظاريف .

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم تقدم العطاءات داخل ظروف مختومة بالشمع الاحمر موضحا عليها اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم مدير ادارة المناقصات العامة ولن يلتفت لاى عطا يرد بعد هذه المواعيد المحدده امام كل مناقصة والله الموفق .

■ اعلان من بلدية منطقة تبوك

تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجير موقع مخطط المعدات الزراعية في مدينة تبوك وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعلى كل من يرغب من المؤسسات السعودية استئجار الموقع مراجعة الشئون الفنية ـ قسم الاراضى للاطلاع على المعلومات الخاصة بهذا الموقع وقد تحدد موعد لجراء المزايدة يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٩/١١هـ الساعة العاشرة صباحاً موعداً لاجراء المزايدة علماً ان الدلالة على المستاجر .

■ تعلن امانة مدينة الرياض

عدد ١ـ اسم المناقصة/ تاجيل مناقسة مشروع الحاسب الالى (توريد وتركيب وتشغيل وصيانة) علما بان اخر موعد لبيع المواصفات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/١٤هـ
رقمها/ ٢١
قيمة المواصفات/ ١٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٨/٨/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٨/٨/٢٣هـ
التصنيف/ خبرة خمس سنوات في نفس المجال

عدد ٢ـ اسم المناقصة/ تامين المبيدات الحشرية لعام ٤٠٨/٤٠٩
رقمها/ ٢٨
قيمة المواصفات/ ٣٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/ الساعد الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٨/٨/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤
التصنيف/ ـــــ

عدد ٣ـ اسم المناقصة/ تاجيل منافسة مشروع تحديث المسح الجوى لمدينة الرياض وتوريد الاجهزة اللازمة لتشغيله
رقمها/ ٢٢
قيمة المواصفات/ ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤
موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥
التصنيف/ خبرة خمس سنوات في نفس المجال

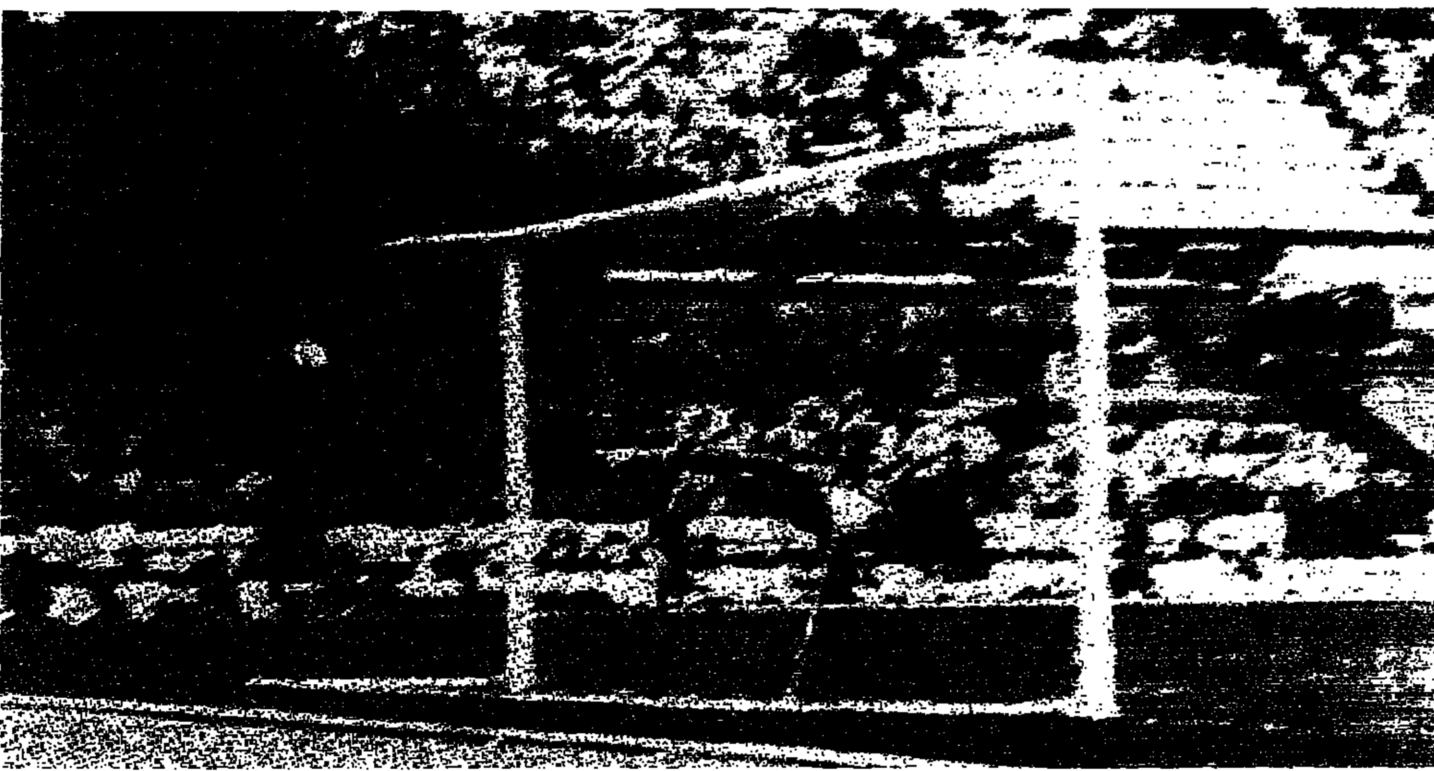
عدد ٤ـ اسم المناقصة/ تامين حاويات نفايات سعة ٦ ياردة (تقتصر على المصانع الوطنية المتخصصة في هذا المجال)
رقمها/ ٢٩
قيمة المواصفات/ ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥
موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦
التصنيف/ ـــــ

الشروط المطلوبة يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالى امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتى
١- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣- خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤- صورة من السجل التجارى



عالم الرياضة





● هدف يوسف جازع .. صاروخ ارض/ جو انطلق للمرمى العماني مؤكداً فوز النسور

● الكرة تمر بجوار القائم العماني من رأس السهم الملتهب

بدأ البركان .. بالفوز على عمان
بهدفي الموسيقار والجازع .. فاز منتخبنا الرائع

الرياض - حمد الراشد:

حقق منتخبنا الوطني يوم امس اول واغلى فوز له في بداية مشواره المتوج بإذن الله بالنصر المبين .. حقق اول فوز كبير في الدورة ونجح في تجاوز عقبة عمان . الحاجز الاول .. وقدم عرضاً كروياً مدهشاً في الشوط الثاني اثلج صدور محبيه وزرع الاطمئنان في قلوب جماهيره واكد منذ الجولة الاولى قدومه الى ساحة المنافسة على البطولة .

لم يكن بالإمكان افضل مما كان .. ولا يستطيع احد توجيه اللوم او العتاب للاعبي منتخبنا لانتهاء الشوط الاول بالتعادل السلبي .. فهناك اكثر من عامل وسبب يجعل اداؤه يتسم بالحذر الشديد في الدفاع والهجوم فهو يواجه فريقاً غامضاً مجهولاً .. ويخوض اول لقاء له في الدورة وغني عن البيان مدى الحساسية التي تصطبغ بها لقاءات الافتتاح . والتي عادة ما تنتهي بالتعادل في معظم الدورات والبطولات إلا فيما ندر ..

اذاً حساسية المباراة الاولى والخوف من فقدان نتيجتها واللعب امام فريق يرشحه الجميع ليكون طعماً سهلاً للنسور الخضر ـ كل ذلك زرع في اداء المنتخب بعض الخوف والحذر وهذا امر طبيعي ومتوقع ورغم ذلك حاول كثيراً ان ينهي الشوط الاول لصالحه .. وقد سنحت له فرصة محققة في الدقيقة ٢٢ تدخل الحظ في انقاذ عمان من هدف سعودي محقق من كرة تماس لعبها بندر سرور .. طويلة موجهة على حافة منطقة الخطر يحولها زكي الصالح خليفة برأسه تصل الى ماجد عبدالله ويسدد برأسه ترتطم بالقائم وترتد لمحيسن الجمعان يسددها سريعة قوية بيد حارس المرمى يوسف عبيد .. كانت هذه اخطر فرصة سنحت لمنتخبنا في الشوط الاول الى جانب بعض الكرات الخطرة التي سددها يوسف جازع ومحمد عبدالجواد وحصوله على عدد من الضربات الركنية .. وهذا دليل واضح على كثافة هجماته ..

امتاز منتخبنا الوطني بسرعة نقل الهجمة وبتنويع اسلوب هجماته .. احياناً يهاجم عن طريق التمريرات القصيرة الخاطفة بين الهريفي وجازع وماجد واحياناً .. عن طريق الكرات الطويلة من زكي الصالح الى يوسف جازع ..

وقد لعب منتخبنا بطريقة ٤-٣-٣ .. نفذ الشق الدفاعي منها .. فقد كان يهاجم بخمسة لاعبين .. بانضمام الهريفي وعبدالجواد للثلاثي محيسن وجازع وماجد عبدالله حيث كان يقوم باسم بتغطية عبدالجواد عند تقدمه لمساندة الهجوم ..

ونظراً لقلة الكثافة العددية لمهاجمينا في نصف ملعب عمان . افتقرت هجماته للخطورة المطلوبة في هذا الشوط .. سنحت لمنتخب عمان فرصة محققة ١٠٠٪ عندما انفرد احمد خميس الظهير الايمن بعبدالله الدعيع وجهاً لوجه من كرة مرتدة ساقطة خلف دفاع منتخبنا .. سددها عنيفة فوق العارضة .. وقد ظهر المنتخب العماني في الشوط الاول بمستوى جيد .. مستفيداً من تراجع وسط منتخبنا بالاضافة الى ارتياحه النفسي .. فقد دخل المباراة باعصاب هادئة . فهو لا يخشى شيئاً .. لا سيما وان الجميع يتوقع خسارته .. لعب بارتياح وبنفسية هادئة ونفذ الشق الدفاعي من طريقة ٤-٤-٢ بنجاح كبير .. وقد برز في هذا الشوط ظهيره الايمن احمد خميس .. وتعتبر نتيجة الشوط الاول عادلة اذا قيست بالفرص المحققة التي سنحت لكلا الفريقين ..

شوط الاثارة والمتعة

ولان اسباب الرهبة والحساسية والشد العصبي الذي قيد اداء نجومنا في الشوط الاول زالت وتبخرت بانتهائه .. فقد جاء الشوط الثاني .. نغماً كروياً سعودياً اصيلاً اطرب واشجى الجماهير الغفيرة التي اكتظت بها مدرجات ستاد الملك فهد الدولي منذ وقت مبكر جداً ..

● جاء الشوط الثاني سيمفونية كروية لم يعزفها بتهوفن او باخ وانما كوكبة من النسور الخضر .. حولوا ارض الملعب في هذا الشوط المثير الى مسرح في الهواء الطلق قدموا على خشبته اروع واجمل العروض الكروية التي بهرت الحضور .. وامتعت الجمهور .. ومنذ الدقيقة الاولى .. ظهرت اولى بوادر التغيير والتحسن والعودة السريعة الى مستواه الرفيع الذي قدمه في المباريات التجريبية .. واستهل الشوط بهجوم ضاغط .. عنيف .. لا رحمة ولا هوادة فيه .. منفذاً الشق الهجومي بالكامل من طريقة ٤-٣-٣ .. فاصبح يهاجم بسبعة لاعبين بتقديم باسم وظهيرى الجنب بندر وعبدالجواد وزكى الصالح .. ورجحت كفته تماماً ونجح في بسط نفوذه على منطقة المناورات وفرض شخصيته على المباراة وطابع اسلوبه فقدم فصلاً كروياً من السهل الممتع .. وارغم منتخب عمان على تسليم اوراقه والبقاء في نصف ملعبه لمواجهة سيل الهجمات السعودية المتواصلة والمكثفة كالمطر والتي زادت حدتها وعنفوانها بعد مجيء هدف الفرح .. الذي سجله الموسيقار فهد الهريفي في الدقيقة ١٢ من كرة ملفوفة بالورد والسكر والعنبر ارسلها ماجد عبدالله بحرفنه وهو على حافة خط المرمى . قذفها فهد الهريفي برأسه جميلة في قلب المرمى مفتتحاً شريط الاهداف .. ومسجلاً اسمه في ذاكرة التاريخ كصاحب اول هدف في الدورة الخليجية التاسعة وبهذا الهدف انتشى المنتخب وتواصلت افراح الجماهير وبدا يعزف من جديد . بعد ان عرف كل الدروب المؤدية الى مرمى عمان ومن اقصر الطرق . وقبل ان يفيق عمان من هول الصدمة كانت قذيفة يوسف جازع الصاعقة تدك مرمى يوسف عبيد وتحوله الى ركام وحفنة رماد . ليعلن بذلك الهدف السينمائي البديع نجاح النسور الخضر في تجاوز اول عقبة والدخول بقوة إلى دائرة المنافسة على بطولة الدورة .. بعد هذا الهدف مال اللعب الى الهدوء النسبي فقد ضمن الابطال النتيجة وان سنحت لمنتخبنا اكثر من فرصة محققة للتسجيل كانت اخطرها فرصة محيسن الجمعان والذي انفرد بالمرمى بعد تبادله الكرة مع ماجد عبدالله وسدد بجوار القائم الايمن ..

فيما لجا منتخب عمان للهجمات المرتدة التي لم تشكل خطورة تذكر على مرمى الدعيع .. لسرعة التغطية من صالح النعيمة واحمد جميل .. ويقظة الدفاع ويرجع فوز منتخبنا في الشوط الثاني وتقديمه عرض مرضي للغاية ومطمئن جداً إلى دخول اللاعبين الشوط الثاني بروح قتالية عالية واداء يتفجر حماسة .. وتنفيذهم المتقن للشق الهجومي من طريقة ٤-٣-٣ وقد كان المدرب بوريس ذكياً عندما دفع زكي الصالح وباسم ابوداود لاداء الواجب الهجومي والتركيز في بناء الهجمات من العمق من متوسطي دفاع عمان عن طريق التمريرات القصيرة البينية السريعة بين ماجد ومحيسن وجازع والهريفي وباسم وزكي وعبدالجواد بعد ان لاحظ ان قوة دفاع عمان تكمن في الظهيرين وهذا سر إخفاق هجماتنا في الشوط الاول .. فلجا إلى تغيير اسلوب الهجوم في الشوط الثاني

الف .. الف مبروك فوز الابطال باول مباراة وحصولهم على نقطتين ثمينتين .

● محيسن الجمعان يقاتل بحثا عن الكرة

عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

اليوم :

الكــويت وقطر في لقـــاء حذر
والامارات والبحرين يركضان خــلف النقطتين

الرياض – بعثة الندوة : تدخل دورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم عصر اليوم الخميس ثاني ايامها بلقائين هامين الاول الكويت – قطر والثاني – الامارات والبحرين وكلاهما يمثل اهمية خاصة ويحدد مسار كل فريق في دروب المنافسة منذ الجولة الاولى وعلى طريقة . الاشجار تعرف من ثمرها – وكل فريق سسيكون حريصا للغاية على تجاوز عقبة اللقاء الاول الذي يعتبر نقطة الانطلاقة والبداية التي تمهد له الطريق

فاما ان ينجح في عبور هذا النفق بسلام وقطع خطوة هامة على الطريق الطويل الشاق واما التعثر وفتح الباب لكل الاحتمالات والاجتهادات والدخول في وقت مبكر من عمر البطولة في دوامة الخوف من المفاجات وكل فريق يدرك هذه الحقيقه

ويدرك جيدا اهمية الفوز بنتيجة هذا اللقاء – الكويتيون يدركون ان خسارتهم امام قطر اليوم تفتح لهم باب الخروج من البطولة (مواربا) والقطريون يدركون ان الخسارة امام الكويت تعني فقدان الامل في المنافسة بنسبة ٤٠٪ .

وكذا الحال للامارات والبحرين .. ولكن صعوبة مباراتي اليوم في تقارب مستوى الفرق الاربع وفي تكافؤ فرص الفوز .. والخسارة . فالكويت ليس افضل حالا من قطر وكذلك الامارات بالنسبة للبحرين وان كان البعض يرشحها للفوز عطفا على مستواها في لقائي مصر . فيما يحيط الغموض بالمنتخب البحريني الذي تغير جلده الفني بنسبة كبيرة بعد مجيء المدرب عبد المجيد شتالي .

الكويت وقطر

يدخل الكويت لقاء اليوم والآمال الكبيرة تحدو انصاره في تحقيق الفوز وكسر شوكة قطر هذا الفريق الذي يتحول الى كتلة لهب امامه كما حدث في التصفيات الاولمبية . والكويتيون يخشون المفاجاة رغم ثقتهم بامكانات فريقهم وخبرة نجومه

والفريق الكويتي .. استعد جيدا لهذه الدورة واستطاع مدربه ارمسترونج ترتيب اوراقه جيدا وبطريقة صحيحة ويتوقع الكثيرون ان يظهر الكويت اليوم بمستوى افضل بكثير من مستواه الذي ظهر به في التصفيات الاولمبية فقد اكد لي لاعبو المنتخب الكويتي ان المدرب البرازيلي السابق فيريرا كان السبب الرئيسي والمباشر في تدني عروض المنتخب وانخفاض مستواه . في الوقت الذي يشيدون فيه بالمدرب الجديد ارمسترونج ويتوقع ان يلعب الكويت اليوم بطريقة ٤–٤–٢ تتحول عند الهجوم الى ٤–٢–٤ . ويتوقع ان يمثله وعلى ضوء التمرين الاخير الذي اجراه الفريق صباح يوم امس الاربعاء .. سمير سعيد في حراسة المرمى وفي خط الظهر وليد الجاسم . محبوب جمعة . جمال يعقوب . حمود فليطح . وفي الوسط عبد الله بلوشي . ناصر الغانم . خالد شريدة . فيصل الدخيل . وفي الهجوم صلاح الحساوي . عنبر سعيد

ويدخل منتخب قطر مباراة اليوم .. وهو يشكو من بعض المتاعب الفنية والجراح النفسية . والفريق يمر بظروف صعبة منذ انتهاء التصفيات الاولمبية . وتكمن صعوبة هذا اللقاء في غياب اكثر من نجم بارز . للاصابة والايقاف . وابرز الغائبين عن لقاء اليوم على ذمة اعضاء الجهاز الفني في المنتخب القطري حارس المرمى يونس احمد وعادل مال الله صخرة الدفاع وصمام الامن والامان .. وخالد سلمان .. واخيه صلاح سلمان .. ولا شك ان غياب هؤلاء سيؤثر سلبيا على اداء وكفاءة وفعالية المنتخب القطري بالاضافة الى غياب علي زيد .. ولكن هذه الظروف الصعبة لا تعني ابدا ان القطريين سيقدمون نقطتي المباراة للكويت على طبق من ذهب . فلقاءاتهما لا تخضع ابدا للمقاييس والمعايير الفنية في السنوات الاخيرة .. وعليه فاننا نتوقع مشاهدة مباراة متكافئة .. اخر لقاء جمع بينهما انتهى بالتعادل السلبي

التوقعات ترشح فوز الكويت على قطر بنسبة ٣ الى ١ .

الامارات والبحرين

● الجميع هنا يرشحون الامارات لتكون الحصان الاسود في الدورة .. والفريق جاهز تماما للمشاركة في الدورة وهو من بين المرشحين الاقوياء للمنافسة على بطولتها .. مشكلة واحدة طرات على المدرب وجعلته يعيش كوابيس مزعجة قبل المباراة وهي اصابة هداف الفريق ونجمه الاول فهد خميس وكذلك اصابة نجم الدفاع والهداف في ان واحد خليل غانم .

ورغم ذلك الا ان التفاؤل يسود بعض اداريي وفد الامارات في نجاح كارلوس البرتو للتغلب على هذه العقبة ومعالجتها بحكمة .. وعلى ضوء ذلك .. سيتغيب فهد خميس الغزال الاسمر عن لقاء اليوم وسيشرك كارلوس البرتو بدلا منه عبد العزيز محمد مهاجم نادي الشارقة .

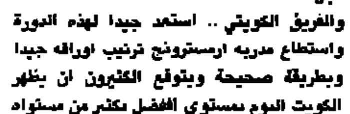
– وعلى الجانب الاخر يدخل البحرين هذا اللقاء بمعنويات عالية وروح مرتفعة .. روح جديدة زرعها المدرب العربي القدير عبد المجيد شتالي والذي نجح الى حد ما في رسم صورة جديدة للفريق البحريني شكلا وموضوعا .. شملت التشكيل الاسلسي والتكتيك وكل ما قيل وكتب عن منتخب البحرين من اشادة ومدح وثناء على تغير وتطور مستواه ستتاكد حقيقته اليوم امام الامارات ..

– التوقعات ترشح فوز الامارات على البحرين بنسبة ٤ الى ٢ .

– تمنياتنا للفرق الاربع بالتوفيق والنجاح ..

الميل وتغطية اذاعية كويتية

الزميل الاستاذ منصور الميل رئيس البرامج الرياضية باذاعة الكويت حشد العديد من البرامج التي سيبثها يوميا عبر برامج الاذاعة الكويتية ومنها مساء الخير يالكويت وللمستمع مع التحية وصوت مجلس التعاون والبرنامج الرياضي العام .



● منصور مفتاح (قطر)

● عبد الله سلطان (الامارات)

● محمد صالح (البحرين)

● فيصل الدخيل (الكويت)

ابراهيم مطر :

ستكون البطولة التاسعة من انجح البطولات

في حوار خاطف وسريع مع الاستاذ ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لبطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجي قال :

اتمنى ان تحقق الدورة الاهداف التي انشئت من لجلها وهي في رايي بعيده عما ستسفر عنه نتائج كرة القدم فهي تشكل لقاء وتعارف بين الشباب العربي الخليجي واتمنى ان تظهر الدورة بمستوى فني يليق بما وصلت له دول مجلس التعاون الخليجي في كرة القدم وان ينعكس هذا على مستويات الفرق المشاركة .

وحول تصوراته عن الدورة التاسعة قال الاستاذ ابراهيم مطر : – تصوراتي ان تكون من انجح الدورات لسبب ان الاخوة المنظمين للدورة استفادوا كثيرا من تجارب الاخرين وهذا يعطي فرصة تلافي كل ما وقع فيه الاخوان السابقون من سلبيات ولذلك ستكون من الدورات الناجحة خاصة وان المملكة جندت كافة طاقاتها وانشاء الله ستكون ناجحه .

وعن المباريات التي لعبت في الدورة حتى الان قال الاستاذ ابراهيم مطر : –

هذه الدورة دخلت فيها الفرق باستعداد كبير ولذلك من الصعب التوقع ولكن هذه الدورة تختلف نظرا لان الفرق استعدت جيداً ولايمكن تقييم الفرق ابداً .

وعن ابرز الفرق التي ستنافس على الدورة : – قال الاستاذ ابراهيم مطر : – ان المنتخب السعودى والعراقي والكويتي من الفرق المؤهله للمنافسة على بطولة الدورة وذلك نتيجة تحقيقها نتائج جيدة في المسابقات الماضية . وعن من يرشح بطلاً للدورة قال الاستاذ ابراهيم مطر : – من سيحالفه الحظ ويوفق في استغلال الفرص التي تتاح له سيكون البطل

التهانى تنهال على امير الشباب

انهالت التهاني والتبريكات على صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة ..

انهالت قبلات التهنئة على سموه الكريم من كل الضيوف والشخصيات والاصدقاء واصحاب السمو الملكي الامراء تقديراً واعجاباً بنجاح حفل إفتتاح الدورة والذى ظهر بثوب قشيب للغاية .. الجميع هنا سموه بفوز منتخبنا في مباراة الافتتاح .. التى كحلت عيون الجماهير بالفرحة ..

ضيوف الدورة : حفل الافتتاح اكثر تميزاً

ظهر حفل افتتاح الدورة باجمل صورة واروع منظر . ولم يكن احد يتوقع ان يظهر الحفل بكل هذا البهاء والجمال الذى زاد من روعته تشريف خادم الحرمين الشريفين له .. معظم الضيوف الذين جاؤوا من جميع الاقطار العربية اكدوا للندوة ان حفل افتتاح الدورة هو الاكثر تميزاً من جميع حفلات افتتاح الدورات الخليجية السابقة . فقد كان مهرجاناً حافلاً توفرت له كل عناصر الابداع والابهار ..

المجلة الرياضية وتغطية مميزة

المجلة الرياضية من اذاعة البرنامج الثانى ستبث يوم السبت رسالة كاملة عن البطولة مدتها ساعة وربع يستضيف فيها الزميل فريد مخلص عدداً من المهتمين بالحركة الرياضية في دول المجلس مع متابعة سريعة لاهم الاحداث التى تضمنتها الدورة .

عمر غويله وجهود مشكورة

اثبت الزميل عمر غويله من قسم البرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزه التونسية كفاءة عالية في مجال الترجمة الفورية من الفرنسية الى العربية وبالعكس .. وذلك من خلال مساهمته المشكورة في الترجمة الفورية للمؤتمر الصحفى الناجح والمفعم بالصراحة والصدق الذى عقده مساء يوم امس الدكتور جوها فيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم .

المطوى يرشح النسور الخضر

تحدث للندوة لاعب المنتخب القطرى احمد المطوى قائلا ان الدورة التاسعة ستكون دورة قوية وذلك للاستعداد الجيد الذى استعدته جميع الفرق المشاركة وبالذات السعودية والطرق وقطر والكويت .

وعن المباراة القادمة قال الكابتن احمد المطوى ان من يعطى المباراة تعطيه .

واضاف ان دورات الخليج نجحت في تحقيق الاهداف المرجوه منها .

ورشح الكابتن احمد الفريق السعودى للبطولة .

وقال ان الدورة ستحفل بالمفاجات وكرر ان فرصة الفريق السعودى كبيرة بالفوز بالدورة وباقى الفرق فرصها متساوية .

عدنان حمد والتجربة الجديدة

المعلق الشاب الواعد عدنان حمد من تلفزيون الامارات .. اقدم على خطوة جريئة تؤكد ان الطموح لانهاية له . فبعد نجاحه في ميدان التعليق الرياضى انتقل الى سلك التحكيم وانخرط في دوراته وانهى في الموسم المنصرم اكثر من دورة .. وحاليا يشارك في تحكيم مباريات دورى الدرجة الثانية كرجل خط فلازال في بداية مشوار التحكيم .. قال عدنان حمد عن هذه التجربة .. منذ صغرى وأنا احب مهنة التحكيم واتمنى ان احقق في عالمه النجاح .. ولست في عجلة من امرى .. فانا اعلم أنه طريق صعب شائك .. ويحتاج الى صبر وجهد وتضحية .. وينظر عدنان حمد الى قدمه المصابة.

ويقول .. هذه هى البداية فقد اصبت خلال تمارين الحكام الاخير في الامارات قبل حضورى الى الرياض .

وعن مشاركته في التعليق على مباريات الدورة .

قال عدنان ..

التعليق على المباريات من اختصاص الزميلين احمد الشيخ وعبدالمحسن الدوسرى وبالنسبة لى ساشارك في اعداد ست رسائل تلفزيونية شاملة تذاع .. قبل مباريات منتخب الامارات في الدورة .. تحتوى على كافة فعاليات الدورة وبشكل خاص كل الامور المتعلقة بمنتخبنا الوطنى ومبارياته ونأمل أن يتنافس على البطولة كما يتوقع له الكثيرون بانه سيكون الحصان الاسود في الدورة .

الحربان :

منتخب الكويت لايزال يبحث عن نفسه

استبعد المعلق الرياضى المعروف خالد الحربان منتخبا الكويت والعراق من المنافسة على بطولة الدورة وقال في تصريح قصير للندوة ان منتخب الكويت لازال يبحث عن نفسه رغم محاولات المدرب الانجليزى ارمسترونغ الذى نجح في مهمته الصعبة الى حد ما .

والمنتخب العراقى مستواه لم يرق بعد الى درجة يمكن معها ترشيحه للفوز بالبطولة .. والمنتخب القطرى هو الاخر مستواه سجل هبوطا واضحا .. ويضيف الحربان قائلا ..

المنتخب الوحيد المرشح للفوز بالبطولة هو المنتخب السعودى .. والامارات سيكون منافسة الوحيد .. فالامارات افضل فريق في الدورة بعد المنتخب السعودى وقد استرعى انتباهى منذ لحظة وصول تفاؤلكم الكبير بالبطولة .

ويبدو لى المدرب ابو راس نجح في مهمته .



● خالد الحربان

البحرين وعمان سيكونان مفاجأة الدورة

الكابتن محمود صوفي المهاجم القطرى تحدث للندوة قائلا : –

انشاء الله تظهر الدورة بمظهر جيد يليق بما حققته فرق دول الخليج وعن تطلعاته حول مشاركته مع الفريق القطرى في الدورة فقال .

نحن نتطلع للمنافسة على المراكز الاولى

وعن مباراة اليوم قال الكابتن محمود صوفي ان هذه المباراة ستحدد مصيرنا في البطولة وهي هامة جداً وسينافس على البطولة كل من السعودية والكويت وقطر والامارات

واضاف الكابتن محمود قائلا ان منتخب قطر يضم حاليا عناصر جديدة وشابه تشارك للمرة الاولى واعتقد ان الفريق القطرى في حالة تجديد ولكن املنا في المنافسة باذن الله وعن مايود قوله للجمهور الخليجي قال الكابتن محمود صوفي – اقول انشاء الله تستمتعون باللعبة الجميلة واتوقع مفاجات من قبل فريقي البحرين وعمان

الجميــع أدوا الواجب ..

ادى جميع لاعبينا واجبهم تماماً في مباراة عمان وان تالق بشكل ملفت للنظر الموسيقار فهد الهريفي – ويوسف جارع وماجد عبدالله الذى تحرك كثيراً طوال المباراة وارهق دفاع عمان .

اول بطاقة صفراء

حصل غلام خميس لاعب وسط المنتخب العمانى على اول بطاقة صفراء في دورة الخليج العربى التاسعة لكرة القدم

كل يوم .. سيارة

اعتباراً من اليوم وتشجيعاً للجماهير تقرر السحب يومياً خلال مباريات الدورة على سيارة واحدة .

اعلن ذلك الاستاذ منصور الخضيري نائب رئيس اللجنة الاعلامية

● فهد خميس .

الخميس لن يشارك في لقاء الخميس

لن يشارك نجم الامارات وهداف دورة الخليج الثامنة فهد خميس فريقه في لقائه الهام اليوم امام البحرين لعدم اكتمال علاجه .. وان كان هناك احتمال في المشاركة في لقاء الامارات والكويت يوم السبت القادم .

المنتخبات حضرت للمنافسة واقربها السعودية والامارات

الاستاذ محمد المحشادى عضو لجنة المنتخبات القطرية تحدث للندوة قائلا : –

ان الدورة التاسعة جهزت لها تماما والفرق جميعا استعدت والدورة من ناحية فنية ستكون اقوى من الدورات السابقة ودورة صعبة للفرق جميعها واضاف اننا نتطلع لاحراز مركز متقدم عن طريق المنتخب القطرى وارشح الفريق السعودى للمنافسة على بطولة الدورة كذلك الامارات ثم المنتخبات الاخرى والفريق القطرى مثل المنتخبات الاخرى حضرت للمنافسة ويصعب التمييز بين فريق واخر من المشاركين في الدورة .

واشاد الاستاذ محمد باستاد الملك فهد الدولى الذى يعتبر احدث منشاة رياضية في العالم واتمنى من الجمهور مؤازرة الفرق المشاركة

● فهد المصيبيح

قسم الدورة

تلى الكابتن فهد المصيبيح نجم منتخبنا الوطني قسم الدورة التاسعة وردد خلفه جميع اللاعبين وهذا نص القسم

بسم الله الرحمن الرحيم

اقسم بالله العظيم ان اشارك في دورة الخليج التاسعة لكرة القدم بروح رياضية عالية وان اتنافس مع زملائي تنافساً شريفاً .. والله على ما اقول شهيد

جمال سالم :

جئنا لننافس كغيرنا

الكابتن جمال سالم لاعب منتخب قطر وحارس المرمى تحدث للندوة قائلا : – تعتبر هذه المشاركة الاولى في دورات الخليج والفريق القطرى كغيره جاء لينافس على البطولة ويحقق انجاز جيد وقد استعد لذلك جيداً بمعسكر خارجي مكثف .

ومن المتوقع ان تحدث مفاجأت لان الفرق جميعها تحسب الف حساب لبعضها .

وذكر الكابتن جمال سالم ان جميع الفرق قد حضرت للمنافسة على الدولة .

وعن الفريق القطرى قال اتمنى ان يوفق في الدورة ويحقق شيء يذكر وعن مباراة اليوم قال الكابتن جمال سالم حارس المرمى من سيلعب جيداً سيكسب .

الكويتيون ممنوعون من التحدث للصحافة

قررت ادارة الوفد الكويتي منع لاعبى المنتخب الكويتى من التحدث الى الصحفيين الا بعد الرجوع اليها واطلاعها على الاسئلة اولا وذلك خوفا من أن يدلى اللاعبون بامور فنية تتعلق بالمنتخب . فالاحاديث يجب أن تخضع لاشراف مباشر من ادارة المنتخب الكويتى قبل اجرائها مع اى لاعب .

مهـرجــان الــوفـــاء والالتقاء

من جماليات دورة كاس الخليج العربى التاسعة لكرة القدم انها ملتقى الاحباب – والزملاء الاعلاميين من كل مكان .. ومعظمهم لم ير الاخر منذ الدورة الثامنة التى اقيمت في البحرين .. وهكذا تظل دورات الخليج دائما وابداً مهرجان حب ووفاء يتكرر ويكبر من دورة الى اخرى .

جماهيرنا .. مبسوطة

خرجت جماهيرنا الوفية الحبيبة مساء امس من ستاد الملك فهد الدولي وهي في قمة سعادتها فرحاً بالفوز الرائع وابتهاجاً بالعرض المدهش .. فقد اطربها المنتخب الوطني بسيمفونية كروية في الشوط الثاني توجها بهدفين والأجمل خاصة الهدف الثاني الذي سجله الجارح بقدمه اليمنى كما لو ركب فيها صاروخاً عابر القارات . لم ير يوسف عبيد حارس عمان الكرة إلا وهي تمزق شباكه . ولسان حاله يقول .كرة هاذي ولا قنبلة. !!

العرض الذي قدمه منتخبنا يوم امس في الشوط الثاني ازال الخوف من قلوب جماهيرنا وزرع فيها الاطمئنان التام .

حضـور جمـاهـيري مفرح

شهد حفل افتتاح ستاد الملك فهد الدولى حضوراً جماهيراً فاق كل التوقعات .. ويقدر عدد المشجعين الذين لم يتمكنوا من دخول الاستاد اكثر من عشرين الف اضطروا لمتابعة حفل الافتتاح والمباراة بجوار الاستاد

امير الشباب

افتتاح خادم الحرمين الشريفين لاستاد الملك فهد ودورة الخليج التاسعة يحمل في دلالاته ومضامينه دفقا ودفعا جديدين للحركة الرياضية

هذا الاستاد هدية كبرى من الاب البار لابنائه الرياضيين





● امير الشباب

الرياض .. واس ـ حول تشريف خادم الحرمين الشريفين للرياضة الخليجية والسعودية وافتتاحه لدورة الخليج عصر يوم امس واستاد الملك فهد الدولي .. تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم قائلاً :

ان افتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز استاد الملك فهد الدولي ودورة الخليج العربي التاسعة لكرة القدم اليوم ان شاء الله يحمل في دلالاته ومضامينه دفقا ودفعا جديدين للحركة الرياضية في المملكة بصورة خاصة ودول الخليج العربي والدول العربية بصورة عامة .

واضاف سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية يقول : ان هذا الاستاد يعد هدية كبرى من الاب البار لابنائه الرياضيين والشباب في الوقت الذي تم فيه بحمد الله وضع القواعد الاساسية التي تدعم المكانة الرياضية بهدف تعميق مشاركات المملكة على شتى المستويات .

ويعد استاد الملك فهد الدولي من اضخم واجمل الاستادات الرياضية في العالم وهو واحد من احدث المنشآت الرياضية التي تم بناؤها في المملكة .. وقد استغرق تنفيذه اربع سنوات واربعة اشهر ويقع الاستاد في الجزء الشمالي الشرقي من مدينة الرياض على مساحة اجمالية قدرها خمسمائة الف متر مربع .

وللاستاد سبعة مداخل رئيسية هي المدخل الملكي في الجهة الغربية ومدخلان من الجهة الشرقية ومدخلان من الجهة الشمالية ومدخلان من الجهة الجنوبية .. كما يوجد به ثمانية ممرات مشاة رئيسية للجمهور على رأس كل منها مركز لبيع التذاكر تضم ٦٤ شباكا والقعة على الممرات المؤدية للاستاد والتي تتصل بدورها بممر يحط بالاستاد يؤدي الى المدرجات السفلية والشرقية والعلوية ويتفرع منه ٤٣ بوابة تم ترقيمها واعطاء كل منها لونا خاصا حسب فئات التذاكر ودرجتها بالاضافة الى ١١ بوابة خاصة بالدرجات العلوية للدرجة الثانية ترتبط بممر علوي للمشاة .

ويتكون الاستاد من المنصة الملكية ومنطقة اللاعبين والمدرجات والسقف وارضية الملعب .

ويتسع الاستاد لـ ٧٠ الف متفرج وفرت فيه جميع الخدمات من بوفيهات ودورات مياه كما يشتمل على مواقف للسيارات تتسع ٢٦ الف و٥٠٠ سيارة منها ٦٥٠٠ موقف داخل سور الاستاد .

كما يحتوي استاد الملك فهد الدولي على ٣٣ غرفة خاصة بمعلقي الاذاعة والتلفاز كما الحق به لوحتان ملونتان تقومان باستقبال الارسال التلفزيوني حياً على الهواء .. كما يمكن تشغيلهما من خلال اشرطة الفيديو والشرائح كما يمكنها من النقل المباشر من ارض الملعب وعن طريق مركز التحكم الاليكتروني كذلك بالامكان برمجة الروسومات وكتابات والصور لعرضها على اللوحات الاليكترونية بالالوان .

ويحيط بملعب الاستاد خمس عشرة كاميرا للتصوير التلفزيوني من زوايا مختلفة تضمن تغطية ابعاد الاستاد من مختلف جوانبه .. ويضم الاستاد ستديو تلفزيوني متكامل يتم بواسطته نقل المناسبات والمباريات التي تجرى عليه .

امير الشباب يعبر عن سعادته لتشريف خادم الحرمين الشريفين حفل الافتتاح

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا لدورة الخليج عن سعادته الكبيرة برعاية خادم الحرمين الشريفين لافتتاح ملعب الملك فهد الدولي وافتتاح دورة الخليج التاسعة .. وقال سموه ان رعاية خادم الحرمين الشريفين لهذه المناسبتين الهامتين هي تشريف لكل مواطن سعودي ولكل رياضي ولكل من ساهم وعمل في هذا الاستاد الكبير وشارك في حفل الافتتاح

واشاد سموه بكل السواعد الوطنية التي ساهمت في خروج حفل الافتتاح بالشكل الذي كان متميزا ورائعا نال اعجاب الجميع ووجه سموه الشكر مرة اخرى لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لرعايتهم هذا المهرجان الشبابي .. وقال سموه ان احتفال الافتتاح كان ناجحا والتمنى ان يتوج بفوزنا ببطولة الخليج واشار سموه الى ان حضور كل القيادات لحفل الافتتاح ساهم في نجاحه كما اشاد سموه بدور وزارة الاعلام ومعالي وزير الاعلام على الشاعر وقال لقد اهتمت وزارة الاعلام بهذا الحديث بشكل رائع وقامت بنقله الى ١٥ دولة غير الدول العربية وهذا من اسباب النجاح كما ان هناك جنود مجهولين ساهموا في هذا الاحتفال وبنجاح .

وقال سموه ان فوزنا على المنتخب العماني اعطانا دفعة كبيرة للتقدم نحو البطولة وهنا انتهز هذه الفرصة لاعود للتاكيد ان منتخبنا جاهز ولن يقبل غير البطولة .

وقال سموه ان مباراة الامس قد سجل الكمبيوتر حضور ٧٨ الف مشاهد وقدم منتخبنا مباراة ممتازة .

صاروخية بالقدم اليمنى ..

تساءل المعلق الرياضي المعروف محمد رمضان باعجاب مقرون بالدهشة عن الهدف الجميل الذي سجله يوسف جازع بقدمه اليمنى فهو مشهور بتسديداته القوية الصاروخية بالقدم اليسرى .

تحكيم ناجح ..

نجح الحكم البحريني الدولي جاسم مندي في ادارة مباراة منتخبنا بدرجة جيد جداً .. قرارات صائبة . سرعة فائقة .. لياقة بدنية ممتازة ..

خادم الحرمين الشريفين يرعى مهرجان الرياضة والشباب

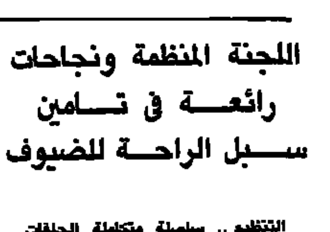
افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله يوم امس استاد الملك فهد الدولي واعطى الاذن ببدء الدورة الخليجية التاسعة بالكلمة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا اشرف الانبياء والمرسلين .

اخواني الحضور .. ارحب بكم في بلدكم الثاني لافتتاح هذه الدورة الخليجية التاسعة مؤملاً ان تستمر هذه الدورات لابناء الخليج ومتمنياً لقادة الخليج كل نصر وعزة وكرامة . ودمتم في اسعد الاوقات في بلدكم الثاني .

واهلاً وسهلاً بشباب الخليج ودمتم لامتكم درعاً واقياً من كل الشرور



● عبدالفتاح ناظر

● الناظر ..

حضور (١٨) شخصية رياضية قيادية كسب معنوى للدورة

تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عن انطباعه حول استضافة المملكة لاجتماعات المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى لكرة القدم بقوله لاشك ان عقد هذا الاجتماع الهام في المملكة يحمل اكثر من دلالة ومعنى .. لعل ابرزها .. تقدير الاتحاد الدولى لكرة القدم للمملكة كدولة تهتم بالرياضة والشباب وتمنحها دعما كاملا الى جانب مركزها وثقلها على كافة المستويات والاصعدة العربية والدولية الى جانب تقدير الاتحاد الدولى لكرة القدم للاتحاد السعودى الذى يعتبر احد الروافد الهامة في المنطقة التى تعمل على تطور الكرة والارتقاء بمستواها ..

واضاف الدكتور الناظر قائلا .. عقد هذا الاجتماع الهام للمكتب التنفيذى للاتحاد الدولى لكرة القدم وحضور ١٨ شخصية رياضية قيادية كسب معنوى كبير لدورة كاس الخليج العربى ودعم ادبي لها .. هذا الى جانب الفوائد الاخرى الهامة كاطلاع اعضاء الفيفا على النهضة الحضارية التى تعيشها المملكة في شتى المجالات ومشاهدة الصروح الرياضية العملاقة التى تنتشر في جميع المدن وهناك فرق كبيربين رؤية هذه المنجزات في الصور والافلام ورؤيتها على الطبيعة . ولاشك ان معرفة اعضاء الفيفا بهذه الحقائق يعزز موقف المملكة في المستقبل ـ واذا طلبت يوما تنظيم بطولة ما .. فسوف تجد موافقة فورية لمعرفتهم السابقة بامكانات المملكة المادية والفنية والمشوار الطويل الذى قطعته دروب التطور والنماء ولاشك ان استضافة الاتحاد السعودي لاجتماعات المكتب التنفيذى للاتحاد الدولى التى تعقد لاول مرة خارج مقر الفيفا في زيورخ حدث رياضي بارز .. يبعث في نفوسنا شعورا بالفخروالاعتزاز ..

سالم بلال :

نتطلع للفوز بالنقطتين

ابدى الاستاذ سالم بلال اداري المنتخب القطري رايه حول مباراة قطر والكويت . فقال من ناحية فنية سيصاحب المباراة شد عصبي في البداية وكون المباراة تعد الاولى للفريقين في الدورة بالاضافة لخسارة الفريقين شرف تمثيل اسيا في اولمبياد سيئول وهذا يؤكد ان المباراة ستكون قوية من الطرفين وكل من الفريقين يتطلع للظهور بمستوى جيد خلال الدورة بغض النظر عن النتيجة فاننا في المنتخب القطري ننشد الفوز بالنقطتين لتكون بداية الانطلاقة قوية وجيدة ومشجعة . ونحن نتطلع الى الفوز في المباراة الاولى رغم ان الخصم فريق لا يستهان به استعد جيدا للدورة وهو فريق جدير بالاحترام ولكن ما تخفيه المباراة لا يعلمه احد ولكن نتمنى ان تظهر المباراة بصورة جيدة ويقدم الفريقان مباراة جيدة .. مشرفة تعكس مدى ما تتمتع به الكرة في البلدين قطر والكويت .

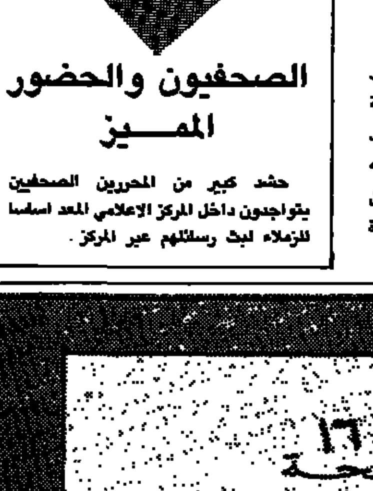
شجاعة منقطعة النظير

لفت الانظار عرض مجموعة الشباب والبراعم على الدراجات البخارية والسيارات الصغيرة التى تسير على جانب واحد واظهر الشباب والبراعم شجاعه منقطعة النظير امام هذا الحشد الكبير من الحضور ثم عن تحكم في الاعصاب وجراة قلب عظيمة .

● محمد رمضان

اقطاب التعليق الرياضي على مائدة واحدة

بحضور الاساتذة نجيب المستكاوي . عبد المجيد نعمان . حمدي النحاس . احمد مكاوي . سعيد غبريس . محمد رافع . والمعلقين زاهد قدسي . محمد رمضان . كابتن لطيف . وخالد الحربان ومحمد عبد القادر والاستاذ مؤيد البدري . يكتمل بذلك عقد اقطاب الاعلام الرياضي المقروء والمرئي والمسموع في الوطن العربي .



الصحفيون والحضور المميز

حشد كبير من المحررين الصحفيين يتواجدون داخل المركز الاعلامي المعد اساسا للزملاء لبث رسائلهم عبر المركز .

اللجنة المنظمة ونجاحات رائعة في تامين سبل الراحة للضيوف

التنظيم .. سلسلة متكاملة الحلقات .. المواصلات .. الاتصالات .. السكن .. الاعاشة .. الخ .. ونظرا لاهمية كل عنصر .. فقد اولته اللجنة المنظمة العليا للدورة جل اهتمامها .. وعلى سبيل المثال .. لجنة المواصلات .. برئاسة الاستاذ ابراهيم عبدالرحمن الفرحان والتى جندت لها اللجنة المنظمة عددا ضخما من الحافلات الكبيرة والصغيرة والسيارات الخاصة .. لتامين الراحة للفرق والضيوف والاعلاميين وتلبية احتياجاتهم وتسهيل مهامهم ..

وتضم لجنة المواصلات التى تنتشر فروعها في الفنادق الثلاث .. محمد ناصر الخميس .. فهد راشد الحوطي ـ عبد سالم فرج ـ راشد عبدالله الراشد ـ محمد فهد السليطين ـ عبيد محمد العبدى ـ وهناك ثمانية حافلات كبيرة سعة ٤٥ راكب .. بواقع حافلة لكل فريق واخرى احتياطيه بالاضافة الى ٥ سيارات لاداري كل فريق و٨ حافلات صغيرة و١٣ سيارة لتنقلات الاعلاميين .. و٥٠ سيارة فارهة لضيوف الدورة . وهذا رقم ضخم اذا قيس بما وفر في الدورات السابقة .. وهو يعكس حرص اللجنة المنظمة الفائق على تامين كافة سبل الراحة للضيوف وتسهيل تحركاتهم وتنقلاتهم ..

○○

غداً الجمعة ملحق الندوة الرياضى اليومى يواصل صدوره بمناسبة الدورة الخليجية التاسعة .. في كافة مدن المملكة

■ مؤيد البدري ..

سيشارك العراقيون بكافة النجوم ..!!

بعد وصول المنتخب العراقي الشقيق مساء امس الاول في تمام الساعة العاشرة التقينا بالاستاذ مؤيد البدري المعلق الرياضي المعروف ونائب رئيس الاتحاد العراقي المركزى لكرة القدم في حوار خاطف حول اسباب تاخر وصول المنتخب العراقي حتى قبل موعد بدء حفل الافتتاح بساعات ..

الاستاذ مؤيد البدري اوضح اسباب التاخير بقوله ..



● مؤيد البدرى

نظر اتحاد الكرة بعين العطف والرعاية للاعبي المنتخب الذين انفقوا شهورا طويلة بعيدا عن اسرهم وعائلاتهم .. خلال معسكرات الاعداد والمشاركة في التصفيات الاوليمبية ..

وبعد العودة من تونس يوم الجمعة الى بغداد بعد فوزنا في اخر مباراة تجريبية على منتخب تونس الاول ٢ / ٠ قرر الاتحاد منح اللاعبين قسطا من الراحة .. وللالتقاء مع اسرهم فترة كافية الى حد ما ..

هذا السبب الاول في تاخر موعد وصولهم .. اما السبب الثاني .. ان اول مباراة سيلعبها المنتخب العراقي ستجري يوم الجمعة .. فالوصول مساء الثلاثاء .. مناسب جدا ولدينا الفرصة للاعداد والتحضير لهذه المباراة ..

وحول ماتردد عن غياب بعض نجوم المنتخب العراقي عن الفريق المشارك بدورة الخليج وفي مقدمتهم كريم علاوى .. نفى الاستاذ مؤيد البدري ذلك واكد مشاركة كريم علاوى وكافة نجوم المنتخب العراقي الاول .. باستثناء حسين سعيد وسعد قيس للاصابة .. حسين يشكو من اصابة قديمة .. وسعد اصيب في القاهرة ..

وقد حرص الاتحاد على المشاركة في هذه الدورة بكامل نجومه لسببين .. المساهمة في انجاح الدورة والمنافسة بقوة على بطولتها وان كان الهدف الاسمى هو لقاء الاشقاء .. على ارض الخير والمحبة .. ارض الرياض ..

كأسان من جريدة عمان

تقدم الزميلة جريدة عمان العمانية كاسين باسم الحكم الدولي الراحل حامد حمدان لافضل لاعب سلوكا .

وكاس ابوحيد لاحسن حكم بالدورة وسوف يتم تسليم الكاسين في ختام البطولة .

جو هافيلانج الشخصية الرياضية المميزة

حضرت للدكتور جو هافيلانج اكثر من ست مؤتمرات صحفية في المملكة وخارجها ولم اخرج عن شخصيته سوى بانطباع واحد ثابت لا يتغير ولا يتبدل فهو قائد رياضي من طراز نادر .. وهو شخصية حازمة حاسمة لا تقبل انصاف الحلول ..

متحدث لبق .. دبلوماسي .. ذكي .. سريع البديهة .. وجميعها تحمل سمات القائد الناجح .

وتذكرت وانا اتابع مؤتمره الصحفي الاخير ما قاله لي المدرب كارلوس البرتو عن هافيلانج .. فقد اشار كارلوس الى ان العصر الذهبي للكرة البرازيلية ظهر في عهد رئاسة الدكتور جو هافيلانج للاتحاد البرازيلي لكرة القدم .. وان اسوأ فترة مرت بالكرة البرازيلية حدثت بعد تخليه عن رئاسة الاتحاد عام ١٩٧٤ بعد مونديال ميونيخ .. ومنذ ذلك التاريخ والكرة البرازيلية تعيش في نفق طويل مظلم .

● هافيلانج ابتعاده اثر على الكرة البرازيلية

أبها تستضيف بطولة المملكة لألعاب القوى

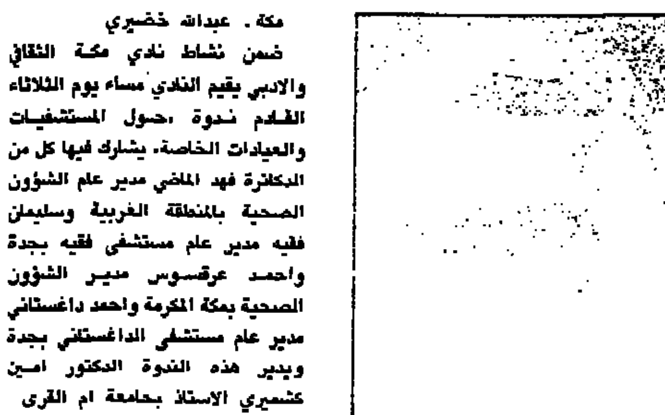
ابها ـ علي الحكمي

تبدأ اليوم الخميس بطولة المملكة لالعاب القوى للاندية في درجة الشباب وذلك على ملاعب مدينة الامير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالمحالة في مدينة ابها .

ويشارك في هذه البطولة التي تستمر يومين كل من ضمك والنخيل من المنطقة الجنوبية والمجزل والوشم من المنطقة الوسطى وعكاظ والاهلي من المنطقة الغربية والخليج والصفا من المنطقة الشرقية والطائي من منطقة حائل وبدنه من منطقة الجوف . والرمة والنجمة من القصيم والانتصار من المدينة المنورة واليرموك من جيزان والطرف والشروق من الاحساء وغامد من الباحة وبطل منطقة تبوك . وتضم العاب هذه البطولة الوثب العالي ورمي الرمح والوثب الطويل ودفع الجلة والوثب الثلاثي ورمي القرص ورمي المطرقة والقفز بالزانة .

كما تضم سباقات ٤٠٠م ـ ١٠٠م ـ ١٥٠٠م ـ ١١٠م حواجز ـ ٤٠٠م حواجز ويشرف على تنظيم هذه المسابقة الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية .

ندوة في نادي مكة الادبي عن المستشفيات والعيادات الخاصة



مكة . عبدالله خضيري

ضمن نشاط نادي مكة الثقافي والادبي يقيم النادي مساء يوم الثلاثاء القادم ندوة «حول المستشفيات والعيادات الخاصة» يشارك فيها كل من الدكاترة فهد الماضي مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية وسليمان فقيه مدير عام مستشفى فقيه بجدة واحمد عرقسوس مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة واحمد داغستاني مدير عام مستشفى الداغستاني بجدة ويدير هذه الندوة الدكتور امين كشميري الاستاذ بجامعة ام القرى

الاعجاز القرانى والمنهج النقدي

المدينة المنورة - احمد جابر

يقيم نادى المدينة المنورة الادبى مساء الاحد القادم محاضرة علمية عن «اثر دراسات الاعجاز القرانى في تاصيل المنهج النقدى» يلقيها الدكتور صلاح رزق من كلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز فرع المدينة المنورة وذلك على صالة المحاضرات بالنادى والدعوة عامة للجميع

سباق الفروسية في «ابحر»

جدة - ينظم مجلس الفروسية بجدة عصر اليوم سباقه السادس للفروسية على مضمار الفروسية والسباق بابحر الجنوبية

ويتكون السباق من اربعة اشواط خصص الشوط الاول منها للخيول المبتدئة ومسافته الف متر وخصص الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة ومسافته الف واربعمائة مترا كما خصص الشوط الثالث للخيول المبتدئة ومسافته الف واربعمائة مترا اضافة الى تخصيص الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة ومسافته الفا متر .

ومما يذكر ان جوائز هذا السباق مقدمة من مجلس الفروسية بجدة وهي عبارة عن كاس للفائز الاول ومبلغ احدى عشر الف وخمسمائة ريال

نجاح ٣٧ من ٤٤ في «البورد العربي»

دمشق// اعلنت الامانة العامة للمجلس العربي للاختصاصات الطبية نتائج الامتحانات النهائية لنيل شهادة «البورد العربية» التي يمنحها المجلس في اختصاص امراض الاطفال حيث نجح ٣٧ طبيبا عربيا من اصل ٤٤ طبيبا تقدموا لهذه الامتحانات

وصرح الدكتور عوض ابو دجاجة الامين العام للمجلس ان هذه الامتحانات جرت في كل من دمشق وبغداد والرياض في وقت واحد وشارك فيها اطباء من المملكة وسوريا والاردن وليبيا والسودان والبحرين .

والجدير بالذكر انه بتخريج هذه الدفعة وهي الثالثة لهذا الاختصاص يصبح مجموع الاطباء الخريجين الذين يحملون شهادة المجلس في اختصاص امراض الاطفال ٥٨ طبيبا من مختلف اقطار الوطن العربي

واجب الاعلام في البلاد الاسلامية

مكة المكرمة - محمد احمد بخش

ضمن سلسلة المحاضرات التي تلقى اسبوعيا مساء كل يوم خميس يلقي مساء اليوم الدكتور احمد محمد البناني رئيس قسم الاعلام الاسلامي - بجامعة ام القرى بمكة المكرمة محاضرة بعنوان «واجب الاعلام في البلاد الإسلامية» وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمكتبة الحرم المكي الشريف بباب الملك والدعوة عامه

تحسن حالة التوائم الخمسة في مستشفى الملك خالد بجدة

جدة - اوضح الدكتور جون فيش رئيس قسم الاطفال بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة ان حالة التوائم الخمسة الصحية في تقدم مستمر ومطمئنة الى حد بعيد . حيث تم نقلهم من قسم الرعاية المركزة الى قسم الرعاية الخاصة

كما اوضح الدكتور ضياء الدين ايوب والدكتور صالح بافقير عضوا الفريق الطبي المشرف على متابعة حالة التوائم الخمسة انهم مازالوا في مرحلة المراقبة الخاصة بعمليات التنفس ودقات القلب بالاضافة الى مراقبة الاكسجين وثاني اكسيد الكربون عن طريق الجلد

واضاف الدكتور جون فيش رئيس قسم الاطفال ان جميع التوائم الخمسة يعتمدون على الادوية لمساعدة التنفس الطبيعي ولايحتاجون الاوكسجين الا بنسبة قليلة وان اوزانهم تزداد يوماً عن اخر

قسم الاطفال بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة متفائل جداً ومن المتوقع ان يغادر التوائم الخمسة المستشفى خلال الاسابيع القليلة القادمة باذن الله وهم في صحة جيدة

عملية جراحية ناجحة لمولودة في سكاكا

سكاكا - اجريت بنجاح في مستشفى سكاكا المركزي عملية جراحية معقدة لطفلة بعد ولادتها بثلاثة ايام واوضح مدير المستشفى ان اخصائي جراحة الاطفال لاحظ زرقة جسم الطفلة وضيق تنفسها . وقد اتضح بعد التشخيص وجود عيب خلقي بالحجاب الحاجز ووجدت الامعاء والكبد والطحال داخله بتجويف الصدر من الناحية اليسرى الامر الذى ادى الى ابعاد القلب عن مكانه الطبيعي الى الناحية اليمنى

وقال انه تم ارجاع تلك الاجزاء من التجويف الصدري الى مكانها الطبيعي بالبطن بعملية جراحية معقدة .

واوضح ان الطفلة تتمتع الان بصحة جيدة ولله الحمد ويبلغ وزنها ٣ر٢ كيلو غراما

اسلام فلبينية في ابها

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر

● اشهرت احدى المقيمات في مدينة خميس مشيط اسلامها وتدعى (ساره سي نا مايو) فلبينية الجنسية بعد نطقها بالشهادتين واعتنقت الدين الاسلامي وثبت اسلامها بالصك الصادر من المحكمة الشرعية وهي تعمل بمستشفى خميس مشيط

يتسلم رواتب الوظيفة والمنحة الدراسية طوال ٣ سنوات !

ابوظبي - قررت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة استرداد مبلغ ٢٠٠ الف درهم مايعادل ٥٥ الف دولار من موظف منحته الوزارة اجازة دراسية لمدة ثلاث سنوات في جامعة الامارات للحصول على شهادة جامعية لكنه لم يلتحق بالدراسة وعمل في وظيفة حكومية اخرى وظل يقبض تكاليف الدراسة عامي ٧٩ و ١٩٨٠ .

وقد اظهرت التحقيقات التي اجرتها الوزارة ودائرة شؤون الموظفين ان الموظف كان يقوم بصرف راتبه شهريا طوال الاجازة الدراسية ثم تقدم باستقالته الى وزارة التربية والتعليم بعد اكتشاف امره كما تبين انه التحق بالجامعة خلال العام الدراسي ٧٩/٨٠ وكان من المنتظر تخرجه عام ٨٤/١٩٨٥ ولكنه انقطع عن الدراسة بالجامعة والتحق بالوظيفة الحكومية .

وتقوم وزارة التربية والتعليم حاليا باعداد الاجراءات الخاصة لاسترداد المبالغ التي صرفت بدون وجه حق والتي تشتمل راتبه والرسوم الدراسية

مجتمع الندوة

●● تلقى الاستاذ عبدالخالق سليمان الحفظي مدير التعليم بمنطقة رجال المع خطاب شكر وتقدير من سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير على الجهود الموفقة التي بذلها من اجل النهضة التعليمية بمنطقة رجال المع ..

وكان سموه قد تلقى نسخا من دليل منطقة رجال المع التعليمية والذى اعدته ونفذته واشرفت عليه ادارة التعليم برجال المع .

●● قامت مجموعة من اهالى رنية وبتنظيم من هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر باقامة مركز للدعوة في رنيه يشارك في تنظيم المحاضرات والندوات الدينية ويشرف عليه الشيخ مزهر القرنى رئيس محاكم رنيه ومجموعة كبيرة من اهالى المنطقة وقد نظم المركز العديد من المحاضرات في مدارس رنيه وبعض المساجد .

●● احتفل الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدى عميد مركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى بعقد قران كريمته على الشاب على محمد سفر الغامدى من منسوبي ادارة تعليم جدة مبروك

● عبدالرحمن فقيه ● ● محمد هاشم رشيد . ● سمير زيني

●● صدرت الموافقة بترقية الاستاذ ظافر محمد القرني من بنك التسليف السعودى بالرياض الى المرتبة العاشرة .

●● باشر مدير عام التخطيط والميزانية بامانة العاصمة المقدسة الاستاذ عادل ابراهيم عبدالجبار عمله بعد ان حضر ندوة سلامة المنشات بمدينة الجبيل .

● سعادة الشيخ عبدالرحمن فقيه رجل الاعمال وعضو مؤسسة مكة للطباعة والاعلام غادرنا الى ايطاليا امس في رحلة قصيرة تتعلق باعماله .. بالسلامة .

● المهندس مروان عبدالغني دمنهوري اقام ليلة امس حفلاً تكريمياً لمدرب الوحدة السابق ابورجيلة .. وقد اقيم الحفل في منزله بالعزيزية وحضره عدد من الاصدقاء والرياضيين

●● احيا رئيس النادى الادبى بالمدينة المنورة الاستاذ محمد . هاشم رشيد والدكتور محمد العيد الخطراوى امسية شعرية مساء امس الاربعاء على صالة المحاضرات بنادى جيزان الادبي قدم فيها الشاعران عدداً من القصائد نالت استحسان الحضور .

●● عاد في ارض الوطن النقيب/ سمير زيني خان رئيس قسم الجزاءات بمرور مكة المكرمة من الخارج بعد ان تمتع باجازته السنوية .

●● احمد مجاهد - المحاسب بالشركة العربية السعودية للتجارة والتنمية تمت خطوبته على كريمة الدكتور سيد عباس في حفل عائلي بهيج بجدة مبروك

اهمية الحجاب

● مكة المكرمة - عصام عبدالملك خان

ضمن سلسلة المحاضرات التى تنظمها ادارة الدعوة والارشاد بمكة المكرمة يلقى الشيخ عبدالحميد داغستاني - المدرس بكلية الدعوة بعد صلاة المغرب من يوم الجمعة القادم محاضرة بعنوان «اهمية الحجاب» وذلك بمسجد الكويتي بالعتيبية بشارع الاندلس .

لوحات تراثية ورياضية رائعة

○○ نجح ابناؤنا الطلاب والشباب الذين شاركوا في تقديم لوحات من التراث في تجسيد هذه اللوحات المعبرة عن تقاليدنا الأصيلة ..

كما قدم الطلبة عروضاً جميلة وشيقة .. نالت الاعجاب الكبير من حضور المهرجان الشبابي الذي سبق بدء دورة الخليج التاسعة .. كما شدت جمهور المشاهدين .. وكان التلفزيون موفقاً في اخراج وتقديم الحفل .

نصيف يشارك في مؤتمر مجمع البحوث الاسلامية

مكة المكرمة - يشارك معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف على رأس وفد من الامانة العامة للرابطة في اعمال المؤتمر الحادي عشر لمجمع البحوث الاسلامية بالازهر بالقاهرة والذي يبدا اعماله صباح السبت القادم ١٦ من رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ من مارس ١٩٨٨ م وحتى يوم الثلاثاء ٢٠ رجب الموافق ٨ من مارس

وقد وجه سماحة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ورئيس مجمع البحوث الاسلامية دعوة خاصة لمعاليه للمشاركة في هذا المؤتمر الذي يعالج شؤون الدعوة الاسلامية ويهدف الى التنسيق والتكامل بين انشطة الهيئات والمؤسسات والجهات المسؤولة عن نشر الدعوة الاسلامية في العالم .

ومن المقرر ان يتم خلال الدورة القادمة للمؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها وحدة الاهداف العامة للدعوة الاسلامية والتكافل الاجتماعي وحصة الدعوة من الزكاة وشئون الاقليات الاسلامية ومنهج الدعوة في المناطق الاقليات الاسلامية واعداد الدعاة والمساجد واهميتها في نشر الدعوة المعروف ان مؤتمر مجمع البحوث العلمية يهدف الى معالجة شؤون الدعوة الاسلامية

موظفو صندوق التنمية الصناعية يتبرعون بالدم

● قام موظفو صندوق التنمية الصناعية السعودى يوم الاثنين الماضي بالتبرع بالدم لصالح بنك الدم كمشاركة انسانية منهم تجاه اخوانهم الذين قد يحتاجون لذلك

وقد قام بنك الدم بارسال فريق متكامل بمعداته لاجراء الكشف واخذ الدم

قصر لافراح الشباب .. في طيبة !

المدينة المنورة - احمد جابر - قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة انه قد صدر امر خادم الحرمين الشريفين بانشاء قصور خيرية في جميع مدن المملكة لتكون عاملاً مساعداً للتشجيع والترغيب في الزواج .

واضاف سموه ان الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة سوف تقوم بانشاء قصر خيري في منطقة المدينة المنورة مجهز بكامل مستلزماته وكوادره الفنية تسهيلاً لعملية الزواج بين اوساط الشباب ولمحاربة المغالاة في قصور الافراح الخاصة بالمدينة والتي تجهد الشباب الراغبين في الزواج وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الايجابية للجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة .

وقد جاء ذلك خلال اقامة الندوة الاجتماعية العامة الثانية للجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة والتي كان عنوانها «اسباب تاخر الزواج عند الشباب والشابات» .

وقد اشترك في هذه الندوة كل من فضيلة الشيخ عطية محمد سالم القاضي بالمحكمة الشرعية بالمدينة والمدرس بالمسجد النبوي الشريف والدكتور محمد بن رديد المسعودي والدكتور محمد بن عبدالرحمن والدكتور نايف بن هاشم الدعيس من جامعة الملك عبدالعزيز كلية التربية بالمدينة ..

وقد القى سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة كلمة توجيهية لابنائه الطلاب والطالبات حثهم فيها على الزواج واشار سموه الكريم الى دور الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية الايجابي في تشجيع الزواج والترغيب فيه واعلن سموه عن انشاء قصر خيري بكامل امكانياته وكوادره الفنية لاقامة الافراح فيه تسهيلاً للاقبال على الزواج في المدينة المنورة

ثم اذن سموه في فتح باب النقاش لكافة المشاركين من الطلبة والطالبات الذين وجهوا اسئلتهم عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة ثم القى الدكتور عبدالله بن صالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية وعضو مجلس ادارة الجمعية بالمدينة كلمة تعقيبية عن الندوة وماطرح فيها ثم كلمة تعقيبية اخرى للسيدة عبلة العباس عضوة الجانب النسائي بلجنة الزواج في الجمعية ثم كلمة توجيهية اخرى لسمو الامير عبدالمجيد وانتهت الندوة بعد ذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ليلاً .

معرض للكتاب العربى في فيينا

فيينا - افتتح في فيينا امس الاول معرض الكتاب العربى الثانى الذى ينظمه المنتدى العربى في النمسا

ويضم المعرض مجموعة كبيرة من كتب واصدارات الاعلام العربية ودور النشر في مختلف مجالات المعرفة .

كما افتتح المنتدى معرضا لاعمال الفنان السورى برهان وهو ثالث معرض شخصى لرسومه في فيينا .

ويقام المعرضان لمدة اسبوعين في مبنى منظمة «اوبيك فوم» صندوق التنمية الدولية التابع لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط اوبيك .



سالقاك مرة .. سالقاك مرتين " - حوار بالاصابع بين جندي صهيوني .. وشاب فلسطيني عندما طلب الجندي بطاقة الهوية للشاب خلال مظاهرات جرت هذا الاسبوع في «رام الله» شمال القدس .. «يوس - اب»

الجفري : المعارك الادبية بعيدة عن القضايا المهمة

استضاف الزميل هاني ماجد فيروزي محرر الملحق الفني في جريدة «الندوة» وصاحب برنامج «علامة استفهام» في اذاعة البرنامج الثاني . الاديب الكاتب عبدالله جفري في الحلقة القادمة من البرنامج

● عبدالله جفري

وقد تحدث الجفرى في البرنامج عن النشاطات الادبية وقال انه يرفض مايدور اليوم في الساحة الادبية من معارك لانها لاتمثل القضايا الحقيقية التي يجب ان تعالج القضايا الرئيسية المهمة

وتحدث الجفرى في اللقاء عن الرومانسية التي قال انها هي لغة العصر في كل زمان ومكان لانها . لغة الانسان .

الابداع الروائى في ندوة للادباء العرب والفرنسيين

باريس/ ينظم معهد العالم العربى في باريس اليوم - الخميس لقاء بين روائيين فرنسيين وروائيين عرب حول موضوع «الابداع الروائي اليوم» يستمر ثلاثة ايام .

وقد دعا معهد العالم العربي للمشاركة في الحوار حول هذا الموضوع كلا من الكتاب الروائيين الفرنسيين الان روب جرييي فيليب سولارس ميشال دوجي . مكتور بيانسيوتي وادموند شارل روكس

كما وجهت الدعوة كذلك الى كل من الكتاب الروائيين العرب الطاهر بن جلون من المغرب الفائز بجائزة جونكو لعام ١٩٨٧م ومحمد ديب من الجزائر وجمال الغيطاني من مصر وعبدالوهاب مودب من تونس واميل حبيبي من فلسطين وعسه جابر من الجزائر والياس خوري من لبنان .

مؤتمر دولي بالقاهرة اليوم .. حول «الايدز»

القاهرة - يبدا اليوم الخميس بالقاهرة مؤتمر دولى حول مرض فقدان المناعة المكتسبة «الايدز» برئاسة الدكتور محمود محفوظ وزير الصحة المصرى الاسبق ويستمر لمدة ثلاثة ايام .

ويشارك في المؤتمر اكثر من مائة باحث من ستين دولة يناقشون خلال جلساته ١٥٠ بحثا عن اسباب الاصابة بمرض الايدز وسبل الوقاية منه وطرق العلاج الجديدة

كما يستعرض المشاركون للمؤتمر النتائج التي توصل اليها المؤتمران الدوليان اللذان عقدا قبل ذلك في لندن والكويت وامكانية توحيد الجهود العربية والدولية لمواجهة المرض .

ويشهد المؤتمر بصفة مراقبين خبراء من معهد «باستير» الدولى ومنظمة الصحة العالمية

فجر الاسلام

شعر ماجد العامرى

انا في مكة بكيت الذنوبا
وترشفت الهدى شهداً وطيبا
وببيت الله .. اخلصت النوايا
وتسربلت التقى .. ثوباً قشيبا
طاف فيما طاف بى طيف جميل
هدهد الاشواق فانثالت وجيبا
ذكريات من رؤى الغيب اطلت
ذكرتنى .. ذلك العهد الحبيبا

كلمة حق

التهنئة لامير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على هذا النجاح الباهر الذى تحقق لمهرجان الافتتاح لدورة الخليج التاسعة التى تحتضنها عاصمة العرب - الرياض - وعلى افتتاح استاد الملك فهد هذا الانجاز الحضارى

ولقد بذل فيصل بن فهد جهودا جبارة من اجل ان يتحقق للشباب طموحهم المتواصل .. ومن اجل ان يتحقق للرياضة في هذا البعد من النجاحات مايرضى الامال والتطلعات ..

اما وقد تحقق الكثير .. واستطاعت الرياضة ان تتوسد ذاكرة التاريخ .. وتحقق هذه النجاحات .. فان التهنئة لامير الشباب واجبة مقرونة بالامل المفعم بالحب بالمزيد من النجاحات ..

الخياط

نفثات يراع

بقلم طلال حسين قستي

القرش قبل الريال !!(٢)

وعودا لصلب وجهة النظر حول ظاهرة اختفاء «فكة الريال» وضعف استخدام القروش رغم وجود مساريب الصرف الخاصة بها .. وما انتجا من تاثير اغرى بعض النفوس الضعيفة في استغلال الموقف الاجتماعي ! نستطيع في ضوء هذا الواقع الاشارة الى ما يحدث هو شيء من شيئين او بسبب الاثنين معا .. ولا ثالث لهما :-

اولا :- عدم وجود تقدير عام لدى عامة الناس لقيمة القروش .. واهمية التعامل بها .. والتمسك باستعمالها كما يحدث في الدول الاخرى .. وعلى عكس ما كان يتم في الماضي عندما كان للقرش موقعه الخطير في مجالات البيع والشراء ..

ثانيا :- تهاون او تسامح او عدم اكتراث فئات المجتمع عامة في السؤال عن فكة الريال او باقي الريال عند شراء سلعة ما لها سعرها المحدد .. دفع البعض لاستغلال هذا الموقف السلبي تجاه القروش ومكنهم من تعميق الشعور بعدم قيمة هذه القروش ومكنهم من تعميق الشعور بعدم قيمة هذه القروش من خلال حيل معروفة " مما ادى الى بروز صور استغلالية . وملفتة للانتباه . نشتكي منها دائما !! ولكن لانعطيها الاهتمام المطلوب من العناية .

وعند هذه الفقرة استميح لنفسي العذر من القراء في الوقوف قليلاً على ارضية الواقع .. ونحاول التمعن بصورة جادة ومتواضعة في صور بعض التعاملات التى تاخذ من جيوبنا اموالاً قد تكون على المستوى الفردى شيء لايذكر .. ولكنها على المستوى العالم تمثل اموالاً طائلة تجمعت بدون وجه حق على حساب استغفال الناس الطيبين !

واليكم الامثلة . -

في محطات بيع وقود السيارات الاسعارمحددة .. فياتي الزبون من عامل المحطة بتعبئة الخزان . ويقف العداد عند رقم معين بعد امتلاء الخزان . ثم عند الحساب يفاجا الزبون ان العامل يجبر الكسر العشرى للريال لصالح المحطة !! وقد نظلم اخواننا مالكي المحطة ان قلنا انه ياخذون هذا الفرق .. ولكننا ايضا قد لانعفيهم من المسؤلية .. فالمسالة قضية امانة وهنا قد نؤكد أن هذه الفروقات والتى تتكرر مع غالبية السيارات على مدى الايام والسنين تشكل مظهرا سيئاً للاستغلال ... ما كان ليتاكد لو كنا نحرص على حقوقنا مهما صغرت .. ونحترم قيمة القرش الذى اكرمنا الله به حتى نعيش في نعمة وخير وبحبوحة !

هذه الصورة المثل في حياتنا .. ليست الوحيدة فهناك صور اخرى ماثلة في الاذهان ونستطيع ان نشير الى ما يحدث في محلات بيع المواد الغذائية .. ومن اصحاب الصيدليات الذين يستخدمون اساليب تجبرك على قبول الواقع الذى يفرضونه عليك عند انتظار باقى الريال ..

من خلال هذه الصور التى تبعث على الانزعاج النسبى في النفوس التى تحرص على احقاق الحق ..

يتساءل المرء عن الحل الواجب اعتماده للحيلولة دون استمرار او استفحال ظاهرة الاستغلال لضعف تقديرنا لقيمة القروش المعدنية ؟!

حقيقة الامر يحتاج الى بحث علمى لمسببات هذه الظاهرة الاقتصادية .. ولكننا على مستوى الفهم العام قد نستطيع اعادة تقويم النظرة نحو قيمة القروش في حياتنا الشرائية .. وهى مهمة ضرورية لصالح ابناء الحاضر والاجيال القادمة .. لن تنجح في اهدافها الا من خلال تنمية الوعي . وتاصيل التوجيه .. وتكثيف الرقابة .. وكل مواطن لابد ان ياخذ المبادرة الى اعادة تقويم النظرة لقيمة القروش .

وتعويد ابنائه على ادخارها .. واستخدامها وتفهم قيمتها مع مرور الزمن .

وكاقتراح بسيط اتمنى من الجهات الاكاديمية المتخصصة دراسة واقع ظاهرة اختفاء فكة الريال من مجتمعنا .. وتقديم الحلول خاصة وان بلادنا ولله الحمد تعيش في رخاء ونعمة .. بدليل انك بنصف الريال تستطيع شراء قرصين من الخبز الابيض او تجرى مكالمة هاتفية مع مدينة اخرى او تشترى حلوى . واشياء اخرى !

كما اتمنى على مؤسسة النقد العربى السعودى بتوجيه من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ان تدرس فكرة تعميم مكائن صرف العملات المعدنية في بعض المواقع التجارية الهامة كما نرجو منها التنبيه الشديد على كافة المتاجر والصيدليات ومحطات بيع الوقود وغيرها .. بضرورة استخدام القروش وتوفيرها في خزائنها بصورة دائمة حتى لاتضغط على الزبائن او تحرجهم بقبول اعتذارات واهية .. وكما قيل قديما احفظ القرش الابيض لليوم الاسود !! نقول فلنقدر النعم التى بايدينا .. ونتعامل مع الحياة بواقعية واتزان وحق حتى يبارك الله لنا حياتنا ونعيش بسعادة وخير وراحة بال !

دور المسرح كوسيلة تعليمية

جدة - نعيم الحكيم : استانفت (ندوة مسرحة المناهج) والتى اقامتها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية . خلال اليومين الماضيين . فعالياتها امس باجتماعات اللجان المنبثقة عن الندوة . حيث تم بحث موضوعات (دور المسرح كوسيلة تربوية) . و(فنية الكتابة لمسرح المناهج الدراسية) . و(الاخراج الفنى للمسرحيات المنهجية) .

وكان الدكتور عبدالله محمد الزيد . مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية . قد افتتح مساء (الثلاثاء) الماضى ندوة «مسرحة المناهج» والقى كلمة اشاد فيها بهذه الفكرة الجديدة القيمة . والتى تهدف الى تحويل بعض المواد الدراسية الى اعمال مسرحية يسهل تقبلها من المتلقى . وقدم الدكتور الزيد بعض الاقتراحات التى يمكن ان تغنى هذا الاسلوب التعليمي ..

كما تم عرض بعض المواد الدراسية التى تمت مسرحتها . من قبل (النشاط المسرحى) . بمنطقة جدة التعليمية . وتلا هذه النماذج ندوة عن (مسرحة المناهج) . شارك فيها كل من : الدكتور نبيه ابراهيم اسماعيل . والاستاذ عبدالله احمد العطاس . من (جامعة ام القرى) . والاستاذ محمد امين . موجه التربية المسرحية في (وزارة المعارف) . والاستاذ نادر معتوق . موجه التربية المسرحية في (ادارة تعليم المنطقة الغربية) .

ويحضر هذه الندوة . التى يشرف عليها (النشاط المسرحى) في (وزارة المعارف) الموجهون المسرحيون في مختلف المناطق التعليمية بالمملكة .

وقد ساهم (نادى مكة الثقافى الادبى) في هذه الندوة بتقديم بحث عن اهمية مسرحة المناهج . ووسائل تطبيقها .

● د عبدالله الزيد .

من بقايا الحرب

باريس/ انفجرت اداة حربية في موضع للفحم الحجرى كان مهملاً منذ زمن طويل في «باردو» بفرنسا .

وقد احدث انفجار هذه الاداة حفرة في الارض يبلغ قطرها حوالى عشرة امتار وادى الى اتلاف سقف منزل مجاور دون ان يخلف اى اصابة في الاشخاص كما وجدت شظايا هذه الاداة على بعد مائة متر .

ويقول الخبراء ان الامر يتعلق بانفجار قنبلة او قذيفة مدفعية يعود تاريخها الى حرب العالمية الاولى او الثانية وان هذا الانفجار حدث تحت تاثير الاحتراق البطيء للتضديد الفحمى الذى كان يغطى هذه القنبلة او القذيفة المدفعية .

عجائز اسبانيا يهربون المخدرات

مدريد - اعتقلت قوات الامن الاسبانية ليلة امس الماضية بمدينة (فلنسيا) الواقعة على بعد ٣٥٠ كيلومتر شرق مدريد اثنين من المسنين ٧٢ و٧٧ عاما وبحوزتهم اربعة كيلوجرامات من الكوكايين ..

وذكرت مصادر الشرطة الاسبانية ان هذين الشخصين ينتميان الى عصابة من المسنين لتهريب المخدرات بالتعاون مع بعض الاشخاص من امريكا اللاتينية ..

وافادت المصادر بان هؤلاء كانوا يهربون المخدرات من امريكا اللاتينية ويمرون بنقاط التفتيش دون ان يعترض طريقهم احد نظرا لتقدم سنهم .

المسند يحاضر في الجوف عن تعدد الزوجات في الاسلام

الجوف/ تحت رعاية معالى الامير عبدالرحمن بن احمد السديرى امير منطقة الجوف . تقيم اللجنة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديرى الخيرية ندوة عن تعدد الزوجات في الاسلام يشارك فيها فضيلة الشيخ عبدالعزيز المسند . ويقوم بالاشراف على الحوار لجنة مكونة من الاساتذة ابراهيم خليف المسلم - حمود المشعل - خدعان الدايس - ويقوم بادارة الندوة والتقديم لها الاستاذ فارس حمد العقلا

وستقام الندوة في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاحدالقادم بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم بمدينة سكاكا - الجوف . علما بان الندوة منقولة بواسطة الدائرة التلفزيونية المغلقة للقسم النسائى بالدار والدعوة عامة

مخافر اسبانية لمعالجة اعتداء الازواج على الزوجات !

برشلونة - افتتحت وزارة الداخلية الاسبانية امس بمدينة برشلونه اول مخفر من نوعه لمعالجة القضايا والمشاكل النسائية وقبول الشكاوى التى تقدمها النساء ضد ازواجهن ..

وجاء قرار انشاء هذا المخفر ومخافر اخرى مشابهة بعد ان تقدم معهد المراة امام لجنة حقوق الانسان في البرلمان الاسبانى بتقرير حول عدد من القضايا المعروضة على القضاء الاسبانى والمتهم فيها الازواج الذين يؤذون زوجاتهم ..

ويشير التقرير الى ان اكثر من ١٦٥٠٠ قضية قدمت للقضاء الاسبانى خلال العام الماضى عن اساليب التعذيب الجسمانى والنفسى التى يمارسها الرجال ضد الزوجات في اسبانيا ..

ويوضح التقرير ان العام الماضي شهد ٨٩ جريمة قتل زوجات على ايدى ازواجهن الى جانب ١٢٠٠ اصابة خطيرة ناشئة عن الاعتداء بالضرب واستغرق علاجها اكثر من ١٥ شهرا ..

وانتقد التقرير الاجراءات البوليسية المتبعة في هذه الحالات والتى لاتتعدى تحرير محضر وارساله للقضاء !

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ص.ب ٥٢٢٠ تلكس ٤٤٠٠٩٠ ندوه ج اس - فاكس ٥٤٣٣٠٣٣

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسن دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥٨٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ - ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف: شارع ابوالعلاء عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الدبل ج شقة ٥٠ ٨٢٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤
ابها: عمارة محيي جوار مبنى الهاتف السعودي
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ احمد ص.ب ٤٤٤ ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت ٥٢٠٣٠٥٤